



SCHEDA ARTISTICA 2022

Link Utili

Presentazione **VRAB pictures**

<https://vimeo.com/manage/videos/568471489/privacy>
password: vrab7578

Trailer Film **Solo No**

<https://vimeo.com/289298056>

Episodio 1/7 **Dialogo contro il naufragio**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-46nPXerpM>

Trailer spettacolo **Beckett on Tourette**

<https://www.youtube.com/watch?v=wgwNmecAgjs>

Show Reel **Mininno**

<https://www.youtube.com/watch?v=QY0GRBgP7IQ&t=1s>

**LUCILLA MININNO**

vrab.pictures@gmail.com

vrabpictures.com

Lucilla Mininno è una filmmaker, regista, sceneggiatrice, drammaturga e attrice italiana.

Tra i suoi lavori figurano cortometraggi e lungometraggi, opere teatrali, video musicali, serie di finzione, dei quali ha curato la regia, la produzione, il montaggio video, la sceneggiatura. Nel 2001 si è laureata in Sociologia delle Comunicazioni di Massa presso l'Università La Sapienza di Roma. Nello stesso anno si diploma al triennio di studi per la formazione dell'attore e del regista del Centro Internazionale La Cometa. Ha studiato drammaturgia con la Scuola Holden di Torino (Enzimi 2001) e sceneggiatura nel corso SCRIPT della RAI e Dino Audino Editore (2003).

AL momento è dottoranda di ricerca in GLOBAL STUDIES FOR AN INCLUSIVE AND INTEGRATED SOCIETY (Modern Social Imaginaries and Digital Transformations curriculum) all'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.

TEATRO - ATTRICE/AUTRICE

2021 / BECKETT ON TOURETTE, di VRAB pictures, scritto e diretto da L. Mininno.

2021-2019 / L'ANIMA BUONA DI SEZUAN, di B. Brecht con la regia di M. Guerritore.

2018-2016 / MARITI E MOGLI, di e con M. Guerritore.

2016-2015 / MOSTROCALIGOLA, di R. Bonaventura.

2015 / QUALCOSA RIMANE, di e con M. Guerritore

2013-2012-2011 / MI CHIEDETE DI PARLARE, di e con M. Guerritore

2010-2008 / IL BUCO, ovvero A CAVALLO DELLA TOMBA, di L. Mininno, regia F. Iacozzilli

2009 / PIÙ LEGGERO DI UN SUGHERO, di L. Dalisi

2009-2008 / FRANKENSTEIN, ovvero DELLA BALLATA DEL PARADISO PERDUTO di L. Mininno

2008-2007 / OFELIA E GERTRUDE. AL SUON DI-VINO, di L. Mininno e B. Gelsi

2007 / RAPACITÀ, di Fabiana Iacozzilli

2007-2006 / ROSENCRANTZ E GUILDERSTERN, scritto e diretto da G. Boncoddò e liberamente tratto da "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" di T. Stoppard

2007-2005 / BABELE, ovvero NON LASCIATE CHE PASSI L'ETÀ, di D. Tomasello, regia G. Boncoddò

2006 / ASSENZIO, di F. Iacozzilli e liberamente tratto da "Le relazioni pericolose" di C. de Laclous

2006-2005 / IL CASTELLO, di F. Kafka, regia R. Nicolai

2005 / SENTINELLA ALL'ERTA, intermezzo di Miguel de Cervantes, regia G. Boncoddò

2005-2004-2003 / ORIENTI, di Duccio Camerini

2004 / RUMORE, di Item Maestri e Barbara Balzerani, regia Item Maestri

2004 / IL NOSTRO VIAGGIO, di L. Mininno, regia F. Iacozzilli

2004 / PERCHÈ I CATTIVI RIDONO? di Sibilla Barbieri

2003-2002 / UN AMLETO, adattamento e regia di Giovanni Boncoddò
2002 / CHI GIRA, CHI SI FERMA. L'ORA DEI BOTTONI, di L. Mininno, regia Fabiana Iacozzilli
2002 / SAN VALENTINO, di L. Mininno regia C. Cuparo
2002 / ROSA, musical scritto e diretto da R. Nicolai, coreografie Alex Guerra
2001 / CHI GIRA, CHI SI FERMA. L'ORA DEI BOTTONI, di L. Mininno, regia Maria Luisa Bigai
2001 / ANNA E LARA, di L. Mininno, regia Valeria Benedetti Michelangeli e Francesco Zecca
2001 / IL MEDICO PER FORZA, di G. B. Moliere, regia Nicolaj Karpov
2001 / NON AVERE PAURA MAI, tratto da Sleeping around di H. Fannin, S. Greenhorn, A. Morgan e M. Ravenhill e da Febbre e Psicosi delle 4 e 48 di Sarah Kane, regia Pierpaolo Sepe
2000 / RICCARDO III, di W. Shakespeare, regia Alan Woodhouse
2000 / LE TRE SORELLE, di A. Cechov, regia Flavio Albanese

CINEMA - ATTRICE

2020 / DIALOGO CONTRO IL NAUFRAGIO, ep. 2.
2019 / IL SIGNOR DIAVOLO, di Pupi Avati.
2019 / SOLO NO, di L. Mininno
2016 / SECONDA PRIMAVERA di Francesco Calogero.

FILMOGRAFIA

Lungometraggi

2019 / SOLO NO , fiction, 86' / soggetto e sceneggiatura, regia, montaggio, produzione.

Cortometraggi

2015 / BRAMANDO BREMA , fiction, 20' / sceneggiatura, regia, montaggio.
2015 / THE QUESTION, fiction, 1' 40" / sceneggiatura, regia, montaggio.
2014 / NURU, fiction, 2' 27" / sceneggiatura, regia, montaggio.
2012 / LA FAMIGLIA , fiction, 9' 42" / sceneggiatura, regia, montaggio, produzione.
2010 / PRIGIONI , fiction, 18' / sceneggiatura, regia, montaggio, produzione.
2008 / MUNNEZZA, fiction, 23' / sceneggiatura, regia, montaggio.

Video musicali

2019 / LA CANZONE DI BIMBA, videoclip con Lucia Bosé e Giovanni Nuti, 5' 20" / sceneggiatura, regia, montaggio.

Fiction Series

2020 / DIALOGO CONTRO IL NAUFRAGIO, fiction, 7 episodi di circa 10' / sceneggiatura, regia, montaggio, produzione.
2014 / ENDLESS THE SERIES, fiction, 7 episodi di circa 10' e l'8° ep. di 18' / sceneggiatura, regia, montaggio, produzione.

**GIOVANNI LA FAUCI**

vrab.pictures@gmail.com

vrabpictures.com

Giovanni La Fauci - aka Uro BannerTM - è un artista e architetto italiano.

Nel 2002 si è laureato in Architettura e ha svolto attività di ricerca per l'AACM (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Realizza illustrazioni per l'editoria, opere grafiche, pitture e ha curato progetti di architettura per committenti pubblici e privati. Tra il 2002 e il 2005 vive e lavora a Roma. Dal 2006 si occupa stabilmente di scenografia, costumi e realizza musiche per il teatro e il cinema.

Nel 2012, con alcuni ricercatori dell' AIS (Associazione Italiana di Sociologia), fonda Im@go, rivista internazionale di studi sugli immaginari sociali, di cui è membro della redazione, layout manager e disegna le copertine.

Dal 2019 è dottorando di ricerca in SCIENZE COGNITIVE (Social, Environmental, Media and Performing Arts Theories And Technologies curriculum) presso il COSPECS (Dipartimento di scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e studi culturali) dell'Università di Messina.

TEATRO

2021 / BECKETT ON TOURETTE, di vrabpictures, scritto e diretto da L. Mininno / Scenografia, costumi, musiche

2017 / IL GUARDIANO (o THE CARETAKER), di H. Pinter, adattamento e regia G. F. Pisani / Scenografia

2017-2015 / MOSTROCALIGOLA, di R. Bonaventura / Musiche

2008 / I MICROZOI, di B. Joppolo, adattamento e regia di R. Bonaventura / Scenografia

2006 / METAMORPHOSEON XI o L'ASINO D'ORO, di L. Apuleio, adattamento e regia di R. Bonaventura / Scenografia e costumi

2006 / CASSANDRA, di G. F. Pisani / Scenografia

2005 / HOW MR MOCKINPOTT WAS CURED OF HIS SUFFERINGS, di P. Weiss, adattamento e regia G. F. Pisani / Scenografia

2005 / LA LEGGENDA DI COLAPESCE, di AA.VV., adattamento e regia di R. Bonaventura / Scenografia e costumi

FILMOGRAFIA**Lungometraggi**

2019 / SOLO NO (86'), scritto e diretto da L. Mininno / scenografia, costumi e musiche originali.

Fiction Series

2020 / DIALOGO CONTRO IL NAUFRAGIO / sceneggiatura, regia, produzione.

Video musicali

2019 / LA CANZONE DI BIMBA, con Lucia Bosé e Giovanni Nuti / scenografia e attore.

Video Art

2018 / V.R.A.B. CHAPTER 1 (8') / sceneggiatura, regia, scenografia, produzione.