



tsd – teatro dei servi disobbedienti

Curriculum breve:

Fondato a Bologna nel 2013 dalla regista e scenografa Federica Amatuccio e dal compositore e sound designer Andrea Gianessi, concentra la ricerca sull'interazione tra teatro, danza, azione fisica, musica e sound design. Dal 2013 produce gli spettacoli *Gocce di Splendore*, *Fimmina Morta*, *Mille modi per crepare in montagna*, *Mari*, *Nostos*, *Non Era*, *x-machine*. Nel 2015 e 2016 è in residenza artistica con ERT - Emilia Romagna Teatro. Con *Mari* è finalista del festival Direction Under30 2017. Dal 2017 al 2019 cura la direzione artistica teatrale del Poverarte Festival e delle serate di Eruzioni. La compagnia è invitata più volte al meeting internazionale "Finestre sul giovane teatro" del Teatro Ridotto - Filo dei Venti. Nel 2018 è in residenza con *NOSTOS* presso Leggere Strutture Art Factory di Bologna. *NOSTOS* è selezionato per il festival Pillole 2018 del Teatro Studio Uno, e per Contrabbando 2019 del Nuovo Cinema Palazzo, a Roma. Nel 2019 inoltre il tsd è selezionato per il bando RADAR di ERT - Emilia Romagna Teatro con il progetto *NON ERA*. Dal 2019 è nella direzione artistica di DAS - Dispositivo Arti Sperimentali. Con *x-machine* è finalista al bando Biennale College Registi Under 30 de La Biennale di Venezia 2020. Lo spettacolo viene presentato in anteprima al Venice Open Stage nel luglio 2022 e debutta ad AtelierSì a Bologna nel dicembre 2022. Nel luglio 2022 porta il primo studio di *Stracciatella e Nocciola* al Teatro Comandini di Cesena, nell'ambito di Scuola Cònia della Societas.