



# HUNT

## COMPAGNIA DANZA CONTEMPORANEA

**HIKIKOMORI (a solo for 4)**  
*Performance of Contemporary Dance*



Concept: **Leonardo Carletti**

Coreografia e drammaturgia: **HUNT cdc**

Con **Leonardo Carletti, Giorgia Perugini, Elisa Ricagni, Giosy Sampaolo**

Durata **45 minuti senza intervallo**

Produzione: HUNT cdc 2021/2022, con il Sostegno di Alloggiando Art Fest - Assessorato alla Cultura Comune di Montecosaro - Teatro delle Logge, ATUTTOTONDODANZA Residenze Creative per artisti 2022 - Vigonza (PD)

**Progetto Finalista Premio Theodor Rawlyer 2021 - Festival Tendance**

**Progetto selezionato Bando Teatro Linguaggi Creativi 2023 - Milano**

*“L’individuo ha sempre dovuto lottare  
per non essere sopraffatto dalla tribù.  
Se lo provate, sarete spesso soli, ed a volte spaventati.*

*Ma nessun prezzo è troppo alto da pagare  
per il privilegio di possedere se stessi”.*

*(Friedrich Nietzsche)*

**Hikikomori** è una parola giapponese che significa “stare da parte”. E’ composta da due parole HIKU “spingere” e KOMORU “fuggire”.

L’hikikomori è una persona che sceglie di sua volontà di **fuggire dalla vita sociale** perché non si sente in grado di affrontare o di sopportare la grande pressione alla quale è sottoposto.

Ma il fenomeno Hikikomori non è solo l’espressione di un disagio, bensì una scelta consapevole, un modo per esprimere il dissenso alla pressione e al conformismo tipico della società. Possiamo guardare all’Hikikomori come ad un rivoluzionario consapevole, un **eremita moderno**.

Il fenomeno, nato negli anni ’80 in Giappone, a partire dagli anni 2000 si è diffuso anche in Europa e negli Stati Uniti, a causa della sempre più accentuata competitività sociale ed economica e dall’imposizione di modelli di riferimento.

**Hikikomori (un solo per 4)** indaga i processi emotivi e psicologici dell’isolamento sociale, il disagio e il dissenso in risposta a una società sempre più competitiva, conformista e pressante, sempre meno attenta alla dimensione umana. **All’uomo al quale non è concesso essere ed esprimere se stesso all’interno di una società, non resta altro che andare controcorrente**

## **COME NASCE HIKIKOMORI**

**In un momento storico di enorme rottura e ridefinizione degli equilibri economici e politici, è stato chiaro in ognuno di noi il profondo scollamento tra i valori delle società liberali e capitaliste nelle quali viviamo e le necessità di benessere e qualità di vita dell’essere umano.**

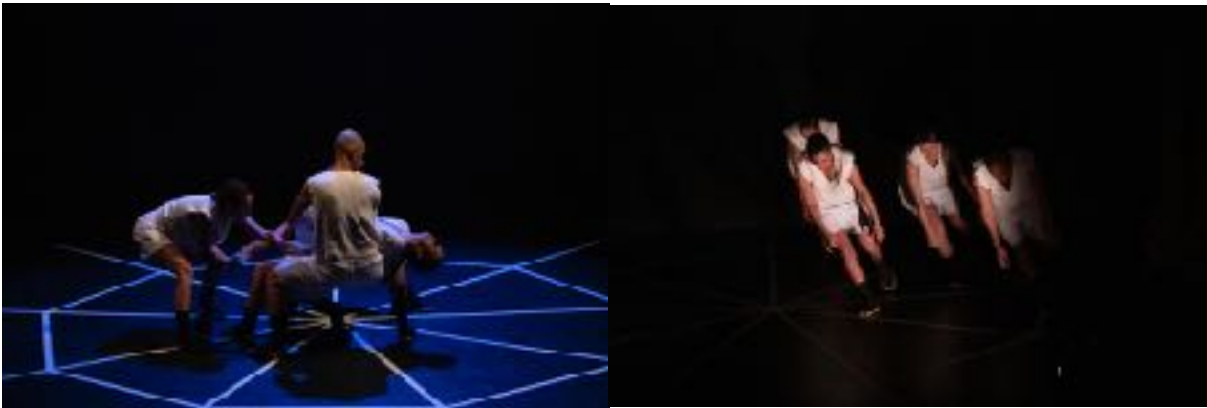
Ci siamo resi conto della sofferenza intrinseca che accompagna la crescita degli adolescenti, osservandoli direttamente in qualità di genitori e insegnanti, dell’infelicità degli adulti che non trovano spazio in un mondo che impone standard di status ed economici ma non fornisce nessuno strumento di realizzazione addossando la colpa dei fallimenti unicamente all’individuo stesso.

*"Per uno hikikomori l'inverno è doloroso. Fa freddo, si gela, e io sono triste.*

*Per uno hikikomori anche la primavera è dolorosa. Sono tutti eu forici e io sono invidioso.  
L'estate, poi, è dolorosa da morire."*

(Anonimo)

**Hikikomori (un solo per 4) è in modo assoluto un'assunzione di rischio culturale.** E' un j'accuse nei confronti del modello sociale ed economico nel quale viviamo, e vuole spronare lo spettatore a reazione, riflessione ed osservazione profonda.



**LINK to FULL PERFORMANCE - - Click Below**



**LINK to TRAILER: (CLICK below)**



## CONTATTI:

### **HUNT Compagnia Danza Contemporanea**

Sede legale Via rodi 5/A - 60124 Ancona

Sede operativa: Viale Europa 37, Montecosaro (MC)

CF e P.iva 02859080422

[huntcdcontemporanea@gmail.com](mailto:huntcdcontemporanea@gmail.com)

[huntcdcontemporanea@pec.it](mailto:huntcdcontemporanea@pec.it)

**Artistic Direction** Tel. 339/5008195 Giosy Sampaolo

**Tecnical Manager** - Tel 339/7567768 Elisa Ricagni

**Sito web:** [www.huntcdc.com](http://www.huntcdc.com)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/compagniaHUNT>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/channel/UCWp2fJqui2pQRyEVQB277dg>

