



META TEATRO FOTOGRAFICO

BLINK CIRCUS IMAGINARIUM

OPERA D'ARTE UNICA AL MONDO. (DURATA 37 MIN.)

Un' Opera d'ARTE immaginifica e coinvolgente, che si sviluppa e si contamina con il pubblico. Interagisce emotivamente e fisicamente con esso, per chiudersi, poi, in un cerchio magico che avvolge tutto senza un confine reale.

FOTOGRAFIA, TEATRO, POESIA, PROFUMI, SCULTURA, SCENOGRAFIA, MUSICA SUONI, VOCI NARRANTI, INSTALLAZIONI danno vita alla fluidità dello spettacolo trasformandolo in METATEATRO-FOTOGRAFICO

Il finale e' impreziosito dal pubblico, che per la prima volta entra in scena per superare l'invalicabile, fino ad ora, limite della tradizione.

Musiche avvolgenti, lenti d'ingrandimento, visori ottocenteschi, carillon vittoriani e ritratti fotografici, saranno gli strumenti che permetteranno agli spettatori questa inedita esperienza.

BLINK CIRCUS IMAGINARIUM e' un'opera in continuo divenire.

Sul palco il tendone da circo, in un primo momento scenografia, si trasforma in una installazione immersiva che porta all'epilogo.

Gigantografie, profumi diffusi, proiezione di sogni, poesia e voci narranti, drammaturgicamente surreali, rendono questo spettacolo un META-TEATRO-FOTOGRAFICO partecipato e sensoriale.

Sono i ritratti fotografici dei personaggi a prendere vita e a mettersi in dialogo tra loro.

Due attori in scena, dal volto sconosciuto, cambiano personalita' ogni volta che indossano uno degli otto cappelli/scultura presenti sul palcoscenico e sui quali e' riassunta la storia di ogni personaggio.

Dialoghi surreali, cambi di personalita' e venti voci narranti condurranno gli spettatori dentro questa storia incredibile.

Quindi, cos'e' BLINK CIRCUS IMAGINARIUM.

E' la narrazione di otto personaggi circensi dalle abilita' speciali, vissuti all'inizio del secolo scorso e che entrano a far parte di questo circo gotico-surreale.

Oppure personaggi vissuti realmente ma inconsapevoli della loro dipartita ed incastrati in questo tendone da circo? O infine sono proiezioni della mente dell'artista(simboleggiata dal circo) e delle sue alterazioni d'identita' che dialogano tra loro?

PROLOGO

APERTURA SIPARIO

INSTALLAZIONE BLINK CIRCUS SUL PALCOSCENICO

OTTO STATIVI INTORNO SORREGGONO OTTO CAPPELLI/SCULTURA

INIZIA L'AUDIORACCONTO CHE PRESENTA I PROTAGONISTI DALLE ABILITA' SPECIALI E LE LORO STORIE

AD OGNI PERSONAGGIO NARRATO FA SEGUITO L'INGRESSO DELLA

*PROPRIA GIGANTOGRAFIA CHE VIENE PORTATA SUL PALCO DA
UN DIRETTORE DAL VOLTO MASCHERATO*

ATTO PRIMO



ESCONO DALL'INSTALLAZIONE ED ENTRANO IN SCENA 2 ATTORI DAL VOLTO SCONOSCIUTO

MUOVENDOSI IN SINCRONO CON L'AUDIORACCONTO DELLO SPETTACOLO.

INDOSSANO I CAPPELLI SCULTURA ACQUISENDO DI VOLTA IN VOLTA LA PERSONALITA' DEI PERSONAGGI NARRATI

INTERMEZZO

UN ATTORE INDOSSA IL CAPPELLO DI MISS TEMPLE (UNO DEGLI 8 PERSONAGGI DELLA STORIA) TRA LE SUE ABILITA' SPECIALI,

POSSIEDE IL DONO DI RIUSCIRE A PROIETTARE I SUOI SOGNI TRAMITE IL SUO BINOCOLO SUL SUO CAPPELLO

IL VIDEO E' COMPOSTO DA IMMAGINI ONIRICHE, OFFUSCATE, SBIADITE, CHE PORTERANNO GLI SPETTATORI AD UN INASPETTATO MUTAMENTO DELLA SITUAZIONE.

MISS TEMPLE PROIETTA LE IMMAGINI DEI SUOI RICORDI, UN SOGNO PREMONITORE O IMMAGINI CEREBRALI DEL SUO POST MORTEM ?

DURANTE L'INTERMEZZO E LA PROIEZIONE, UNA VOCE FUORICAMPO RECITERA'UNA POESIA SULLE DISSOCIAZIONI E LE PROIEZIONI MENTALI DEGLI ESSERI UMANI.

ATTO SECONDO



RECITAZIONE E SUPERAMENTO SENSORIALE DELLA QUARTA PARETE

DALLA NARRAZIONE SI ARRIVA AL SENSORIALE QUANDO UNO DEGLI ATTORI INDOSSA IL CAPPELLOSCULTURA DI MISS CROW "REGINA DEI PROFUMI".

TUTTO IL PUBBLICO VIENE INEBRIATO DAL SUO PROFUMO

PROSEGUE RECITAZIONE FINO ALL'EPILOGO

EPILOGO E INGRESSO INSTALLAZIONE IMMERSIVA



ESCONO GLI ATTORI DALLA SCENA E LO SPETTACOLO DIVENTA PARTECIPATO

IL DIRETTORE INVITA IL PUBBLICO SUL PALCO E CONSEGNA LENTI D'INGRANDIMENTO , PER DELLA ESPERIENZA IMMERSIVA DENTRO L'INSTALLAZIONE.

L' INGRESSO E' RISERVATO SOLO A 10 SPETTATORI PER VOLTA

INIZIA IL PERCORSO VISIVO TRA LUCI SUONI E 70 FOTOGRAFIE IN PICCOLO FORMATO CONTENUTE IN 10 CARILLON VITTORIANI DOVE GLI SPETTATORI SARANNO COINVOLTI ATTRAVERSO LE LORO LENTI.

BLINK CIRCUS IMAGINARIUM E' UN' INSTALLAZIONE FOTOGRAFICA COMPOSTA DA 70 RITRATTI CONTENUTI IN 10 CARILLON.

ANIME DANNATE, INTRAPPOLATE?

ARTISTI CIRCENSI?

OPPURE PERSONALITA' DISSOCIATE DELL'AUTORE CHE ABITANO NEL SUO LABIRINTO MENTALE?

AUDIORACCONTO E VOCE NARRANTE

Due attori in scena dal volto coperto, sconosciuto, cambiano personalità ogni volta che indossano uno degli otto cappelli/scultura, presenti sul palco.

È un AUDIORACCONTO precedentemente registrato in studio, a narrare la straordinaria storia dei protagonisti.

Dieci voci, diffuse in sala, si scambieranno e sovrapporranno durante la storia, per raccontare stati d'animo, emozioni e reazioni che interagiscono con una sola voce narrante.

Inizialmente si crederà di ascoltare la storia di più personaggi ma con lo scorrere del tempo lo spettatore comincerà ad interrogarsi, chiedendosi se davvero si stia raccontando di più caratteri o se quelle voci sovrapposte vogliono portarci alle diverse personalità che rappresentano.

Sarà con i cambi di cappello che si capirà che le venti voci non sono altro che le altrettante personalità dei nostri protagonisti.

Dialoghi surreali, accompagnati da poesie e proiezioni mentali, con spettri che guidano le vite dei protagonisti e i loro cambi di personalità, rendono IMAGINARIUM uno spettacolo unico nel suo genere.

Spettacolo che oltre ad essere MULTISENSORIALE ci porterà, anche, in una sfera della psiche affascinante e disorientante, contemporaneamente.

La MULTIPERSONALITA' ci fa entrare in una dimensione del pensiero che va oltre la capacità umana e quindi la potenziano.

Una nuova frontiera del teatro che farà superare i rigidi confini dello spazio e del tempo, abbattendone ogni limite fino ad oggi conosciuto.