

Il progetto speciale prevede la proiezione del **primo film muto italiano su San Francesco 'FRATE SOLE' (1918)**, un vero e proprio Kolossal, regia Mario Corsi, con la **prima storica colonna sonora sincronizzata del compositore Luigi Mancinelli**, opera di straordinaria intensità musicale e cinematografica. La partitura originale è stata riscoperta dal M° Gioele Mugliardo, revisionata e riadattata sul film restaurato.

Nell' ambito delle celebrazioni francescane 2023-26, si propone di realizzare, al Campania Teatro Festival, il **cineconcerto 'FRATE SOLE'** per la prima volta accompagnato da una **orchestra sinfonica della Regione, di almeno 50 elementi e un coro di almeno 30**, ideale sarebbe collaborare con il **Teatro San Carlo**.

Finora il progetto è stato rappresentato solo a Lecce, con Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (si allegano i link video e una recensione) e a Bolzano, con Orchestra Haydn e l'Ensemble vocale Continuum (si allega una recente intervista).

Luigi Mancinelli è un compositore oggi ingiustamente dimenticato. Contemporaneo di Puccini e Mascagni, scrisse musica da camera, due opere che all'epoca ebbero grande successo, e soprattutto musica da film, prima di lui non esisteva ancora il concetto vero e proprio di "colonna sonora", ossia di musica scritta espressamente sulla pellicola di comune accordo con il regista.

La direzione artistica è del maestro Gioele Mugliardo, ormai riconosciuto tra i massimi specialisti di cine-concerto a livello internazionale, avendo diretto con successo importanti orchestre europee tra cui l' Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Philharmonique de Monte-Carlo, i Münchner Symphoniker al Gasteig di Monaco di Baviera.