

Mi chiamo Anita Casarini, ho vent'anni e sono un'artista poliedrica. Nel 2006 ho intrapreso lo studio della danza classica metodo Vaganova presso la scuola di danza e teatro STED a Modena, ove continuo tutt'ora. Ho frequentato il corso pre-professionale, con grande passione e dedizione, formandomi con docenti provenienti da prestigiose accademie tra cui Lucia Pincelli, Martina Monaco, Sonia Serafini, Eva Raguzzoni e Stefano Mazzoli. Ho avuto modo poi di perfezionare la tecnica in percorsi formativi lavorando con coreografi e danzatori di fama internazionale. Dal 2010 affianco lo studio della danza classica a quello della danza contemporanea studiando le principali tecniche tra cui: Floorwork, Cunningham e Forsythe. Negli ultimi anni ho lavorato come performer prendendo parte a produzioni tra cui "Enea millennium" e "Le baccanti". Invitata dall'associazione "Amici dell'arte di Castelfranco Emilia" ho diretto e realizzato numerosi spettacoli d'inaugurazione per mostre ed altre iniziative culturali. Debutto come regista e coreografa con lo spettacolo "Manicomi invisibili" rappresentato in occasione della 52esima edizione del festival "Settembre Formiginese". (Anche se, causa condizioni di meteo avverse, il pubblico non superava la decina di spettatori e le difficoltà logistiche seguite alla pioggia, essendo il palco all'aperto, non hanno permesso di realizzarlo appieno). La mia passione artistica mi porta anche a realizzare dipinti e disegni che sono stati esposti in numerose mostre presso Pro Loco di Castelfranco Emilia, Polisportiva Cognentese e La Tenda a Modena. La mia crescita artistica viene arricchita da collaborazioni con attori, esperti di teatro danza e danza-movimento terapia. Nell'arte c'è la mia forza e il mio coraggio.

Mi chiamo Elena Golinelli, ho 19 anni e il palcoscenico è il posto in cui so di potermi rifugiare quando tutto il resto fuori crolla. Sin da bambina ho scelto di utilizzare la voce per mostrare il mio mondo interiore. Così, ho iniziato a studiare canto e ad oggi sono ormai dieci anni che studio presso la scuola di musica e canto FOUR a Modena. Ho preso parte a numerosi concerti e realizzazioni di videoclip musicali. Sono stata inoltre selezionata per incidere un disco di canzoni per la scuola primaria. Passati alcuni anni, sempre utilizzando la mia voce come mezzo espressivo, ho intrapreso studi di teatro che continuo tutt'ora. Ho avuto la possibilità di lavorare con artisti di grande fama come Tony Contartese e Marco Marzaioli. Ho poi lavorato come attrice durante il Festival della Filosofia a Modena e in alcune produzioni, tra cui "Cechoviana" tratta dalle opere di Anton Cechov. Ho partecipato al casting di "Manicomi Invisibili" e sono stata selezionata per ricoprire il ruolo di co-protagonista. La mia ultima collaborazione è stata con l'Accademia del Cinema di Bologna per ricoprire il ruolo di attrice in un cortometraggio.

Il nostro è un piccolo gruppo di recente formazione volenteroso di conoscersi e farsi conoscere. L'arte è per noi salvezza e speranza, è la solida roccia a cui sappiamo di poterci aggrappare durante le tempeste della vita. Ci accomuna la nostra fragilità che consideriamo anche essere la nostra unicità. Realizziamo spettacoli per riuscire a rappresentare quanto a parole non può essere compreso. Amiamo l'arte e il modo in cui ci permette di affrontare la vita perciò poter rappresentare questo spettacolo sarebbe per noi un sogno inquantificabile.