

In occasione del trentennale della strage ho ideato e sto lavorando con la mia Compagnia ACKT Teatro ad uno spettacolo teatrale chiamato "**Danni Collaterali - Cantata per Rocco Dicillo**", ispirato al libro di F. Minervini "Oltre Capaci" e alle "Troiane" di Euripide. La drammaturgia verte sulla figura del mio concittadino Rocco Dicillo poliziotto di scorta di Falcone, sulle conseguenze morali e politiche provocate dall'attentato e sul dolore subito dai parenti delle vittime, modificandone il destino, similmente alle vicissitudini narrate da Euripide.

Lo spettacolo si dipanerà quindi su un doppio binario; da una parte rievocherà storicamente la nascita e l'evoluzione della mafia, partendo dai Beati Paoli fino ad arrivare alla multinazionale del crimine che è ormai Cosa Nostra e dall'altra descriverà in maniera emozionale, intima e poetica, le conseguenze terribili, sociali e personali, dell'Italia in generale e dei familiari di tutte le vittime di mafia in particolare.