



DIAPASON CONSORTIUM
Via alla porta degli archi 3/12
16121, Genova
Sede lombarda: Palazzo Roncalli, Via del Popolo 17
27029 Vigevano (PV)
0381 73967, diapason@vweb.it

Martin Mystère: Scendendo

Ottobre 2023, Ver 1.3

Indice

1. Martin Mystère: il detective dell'impossibile
2. Lo spettacolo "Scendendo: Martin Mystère a teatro"
3. Esigenze tecniche
4. Il Promotore
5. Contatti

1. Martin Mystère: il detective dell'impossibile

Creato dalla fertile matita di Alfredo Castelli nel 1982 e realizzato graficamente da Giancarlo Alessandrini, Martin Jacques Mystère è statunitense di nascita, ma si è formato culturalmente in Italia.

Vive a New York, in un piccolo appartamento pieno di libri e oggetti curiosi al numero 3/a di Washington Mews e pur essendo un vero e proprio "Detective dell'Impossibile" non è un detective nel senso stretto del termine. Non ha clienti che si rivolgono a lui e non esegue indagini su commissione, ma entra in azione soltanto se l'argomento lo interessa in modo particolare. E ciò che più gli interessa sono i "grandi enigmi" mai risolti, quelli cioè che la scienza "ufficiale" non prende in considerazione, da quelli archeologici a quelli storici, da quelli scientifici o parascientifici a quelli esoterici. Argomenti che esercitano l'inquietante attrazione dell'inesplicabile, che si fa ancora più intrigante perché avvolge la nostra società e il nostro tempo, dove il fantastico si scatena all'improvviso in ambienti apparentemente consueti e ordinari.

Martin Mystère non è assolutamente un super-eroe: è una persona "normale", con tanti piccoli difetti che lo rendono "umano" e accattivante, che non si butta nel pericolo per il puro gusto di farlo.

Suo inseparabile compagno di avventure è Java, vero uomo di Neanderthal scovato in una "nicchia" preistorica in Mongolia e soltanto superficialmente civilizzatosi. Martin e Java formano una di quelle coppie "impossibili" che possono esistere unicamente nel mondo della fantasia. Una coppia ben più possibile è quella di Martin e sua moglie, l'affascinante e paziente Diana Lombard. Al loro fianco c'è spesso la svampita Angie.

Nel corso delle sue avventure, Martin Mystère si è imbattuto più volte in reperti che provano l'esistenza dei continenti perduti di Atlantide e Mu, ma ogni ritrovamento è stato sistematicamente distrutto dagli Uomini in Nero, una sorta di setta secolare avversa a ogni scoperta o ipotesi che vada contro l'ordine costituito e la cultura ufficiale.

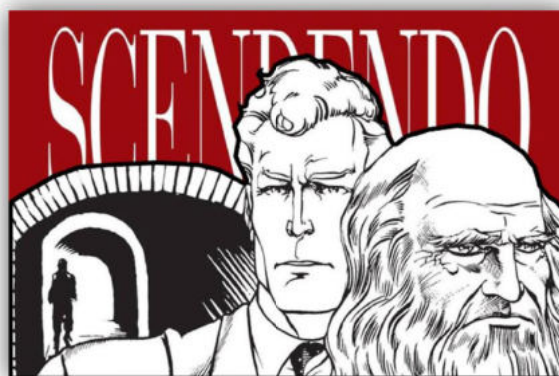
Un altro suo avversario ricorrente è Sergej Orloff, vecchio amico di gioventù divenuto in seguito un assassino senza scrupoli, che però tutti considerano un mecenate e un benefattore.



2. Lo spettacolo "Scendendo: Martin Mystère a teatro"

La pièce "Scendendo", tratta dall'omonimo racconto di Martin Mystère, sceneggiato da Alfredo Castelli e disegnato da Giuseppe Palumbo, apparso per la prima volta nell'Almanacco del Mistero 1995, viene portata in scena secondo una particolare lettura scenica, diretta e interpretata da Marco Filatori, accompagnata dalle musiche originali - eseguite dal vivo - di Antonio Bologna, sonorizzata da Andrea Taroppi e con video editing di Mario F. Tartara e Domenico Sestito.

"Scendendo" rappresenta un'operazione inedita in Italia: adattare per il teatro una storia a fumetti, con musica



dal vivo, sonorizzazioni e interattività. Filatori –autore di questa versione teatrale della storia – ha attualizzato il racconto di Castelli, portandolo ai giorni nostri e inserendo elementi come internet e altri riferimenti all’oggi. Martin Mystère dovrà dunque condurre delle indagini nel Castello Sforzesco di Milano sulle orme di Leonardo da Vinci.

3. Esigenze tecniche

Lo spettacolo si configura come un reading con proiezione di video e musica dal vivo.

È previsto un attore che si muoverà sul palco, un musicista al pianoforte (digitale) e un operatore alla regia che coordina voce, musica e video.

È previsto l’utilizzo di un proiettore e relativo schermo, di un impianto audio e luci.

4. Il Promotore

Il promotore del presente progetto è Diapason, consorzio senza scopo di lucro costituito nel 1997 per agevolare la cooperazione nel settore dei servizi. Nel 2013, in occasione dell’apertura della nuova sede lombarda a Vigevano presso il Polo Arti e Mestieri Roncalli, Diapason ha avviato una specifica attività di promozione territoriale. Ad oggi Diapason aggrega 26 consorziati tra PMI, operatori culturali e turistici.

Nel corso del 2014 Diapason Consortium ha ottenuto la rappresentanza per il distretto acqua-riso-Leonardo del progetto – sistema UnPOxExPO che ha raccolto e coordinato le attività e la ricettività lungo l’intero asse del Po in occasione dell’esposizione universale.

A partire dal 2016 Diapason Consortium ha ottenuto la rappresentanza per il territorio di Vigevano da parte del MiBAC per la Festa Europea della Musica e per la realizzazione del Progetto “Il Cuore del Po” e da parte del MISE per la realizzazione del progetto “Personal Manufacturing”.

Ciò ha consentito di consolidare la compagine consortile e le partnership in funzione dei seguenti ambiti:

- I. Ricettività
- II. Servizi di supporto
- III. Organizzazione eventi
- IV. Comunicazione
- V. Formazione

Diapason Consortium si distingue per un orientamento delle attività consortili secondo una marcata connotazione culturale, di servizio alla persona e al territorio, secondo un modello di rete di imprese nella quale trovano spazio di espressione non solo le componenti tecniche, scientifiche, economiche e culturali ma anche quelle estetiche ed emotive secondo una visione integrale dell’uomo.

5. Contatti

Il soggetto referente per lo spettacolo “Scendendo: Martin Mystère a teatro” è Diapason Consortium (www.diapason.it).

Il coordinatore è il Presidente del Consorzio Dott. Federica Casella (0381 73967, federica.casella@mediumsize.org).

