

# laforestamuove

## *formazione artistica*

*laforestamuove* nasce nel 2023 dall'incontro all'interno della Scuola Iolanda Gazzo (ERT – Emilia-Romagna Teatro) della drammaturga Lea Paiella e degli attori Francesca Lepiane, Flavio Peralice, Davide Coscia e Mattia Zavarise con lo scopo di proporre un teatro che sappia guardare allo spettatore come un partecipante attivo al rito teatrale ponendo un focus particolare sull'interattività e su un linguaggio scenico site-specific.

A gennaio 2023, la formazione si costituisce come Associazione di Promozione Sociale (APS).

*Around Robin* è il progetto attorno al quale la compagnia si forma. La performance è stata costruita durante le annualità 2022-2023 ed ha debuttato ad agosto 2023 all'interno del festival "Spaccature", Civita di Bagnoregio.

*Around Robin* è sostenuta dall'associazione "Period Think Tank" di Bologna, assieme alla quale il progetto è stato presentato ed è risultato vincitore di due bandi promossi dalla Regione Emilia-Romagna per l'erogazione di contributi a sostegno di interventi rivolti a preadolescenti, adolescenti e giovani.



### **Lea Paiella, regista e drammaturga**

Si laurea nel 2021 in "Arti e Scienze dello Spettacolo" presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Nello stesso anno, viene selezionata per prendere parte al corso di specializzazione "Teorie e pratiche di nuove forme di scritture teatrali" presso ERT – Emilia-Romagna Teatro. Conclude il percorso con un tirocinio presso la compagnia *Ateliers*, diretta da Fiorenza Menni. L'anno seguente, continua il suo percorso formativo presso ERT con il corso di Alta Formazione "Drammaturgie", tenuto da Linda Dalisi, Fabrizio Sinisi e Angela Demattè. Nel 2022 fonda "Spremuta – Officina di Analisi Artistica", un progetto di tutoraggio. Dal 2023 fa parte della compagnia *laforestamuove*.



### **Davide Coscia, attore**

Inizia la formazione artistica nel 2013 presso il teatro Dafne e successivamente presso il Teatro Fara Nume, nel 2018 partecipa al workshop "Ubu a Ostia" tenuto da Alfonso Santagata. Dopo alcune esperienze teatrali con alcune compagnie del territorio di Ostia e Roma, nel 2018 è co-fondatore del collettivo artistico "Mousai Project" che si pone come obiettivo la valorizzazione delle arti nel e con il territorio. Dal 2020 frequenta il corso di formazione professionale della scuola Teatro Azione di Roma. Dal 2023 fa parte della compagnia *laforestamuove*.



### **Francesca Lepiane, attrice**

Si forma come attrice su Monza e Bologna, seguendo corsi di alta formazione e workshop intensivi e si laurea in Dams. Da neolaureata è assistente alla regia di Pietro Pignatelli. Fonda Deinòs Teatri, compagnia teatrale di cui è attrice e dramaturg e con cui vince il bando Estate LFA 2021. Riceve il premio "Miglior Spettacolo" con "La Vetrina dell'Immortalità" al I Festival Nazionale di Microteatro a Pistoia. Segue il percorso professionalizzante in Drammaturgia – Scuola Iolanda Gazzoletto – ERT; e con ERT ha partecipato come performer in "Mediatori del Reale". Dal 2023 fa parte della compagnia *laforestamuove*.



### **Flavio Pieralice, attore**

Nasce a Roma nel 1991. Attualmente studia recitazione all'ultimo anno presso la Scuola Iolanda Gazzoletto di ERT – Emilia-Romagna Teatro, dove ha cominciato il suo percorso nel 2019. Tra i suoi maestri: Lisa Ferlazzo Natoli, Fausto Russo Alesi, Federica Fracassi, Alessio Maria Romano, Alessandro Sciarroni, Anna Della Rosa, Giordina Pi, Claudio Longhi, Matthew Lenton e Aglaia Pappas. Nel corso di questi anni ha avuto modo di collaborare con registi come Diana Manea, lo stesso Claudio Longhi, Stefano Tè, Ferdinando Ceriani, Giovanni Cordì, e artisti internazionali come Michiel Soete. Ha una laurea in Economia e Direzione delle Imprese conseguita a Roma alla LUISS Guido Carli con tesi sul mercato cinematografico indiano. Nel 2019 si diploma a Roma presso la scuola di doppiaggio "Professione Doppiaggio". Ha una forte passione per la musica. Suona la chitarra, il pianoforte e il flauto traverso. Dal 2023 fa parte della compagnia *laforestamuove*.



### **Mattia Zavarise, attore**

Nasce nel 1995 a Cornuda, in provincia di Treviso. Il suo percorso formativo nel mondo teatrale comincia nel 2016 in cui, tra le altre cose, ha potuto imparare rudimenti di teatro di narrazione da Andrea Pennacchi, si è potuto cimentare nel teatro di maschera con Michele Modesto Casarin e nel doppiaggio con Riccardo Niseem Onorato. Nel 2019 continua la sua formazione presso la scuola per attori di E.R.T. (Emilia-Romagna Teatro) nella quale ha l'opportunità di incontrare molteplici artisti e formatori tra cui: Alessio Maria Romano (pratiche di movimento), Fausto Russo Alesi, Aglaia Pappas, Matthew Lenton, Stefano Tè e Lisa Ferlazzo Natoli (recitazione) e Claudio Longhi (analisi del testo). Durante questi anni di formazione ha l'opportunità di partecipare ad alcune mise en espace con la regia del già citato Claudio Longhi e ad uno spettacolo di Michiel Soete, regista e docente belga. È inoltre cintura nera di kick-boxing e suona il flauto traverso. Dal 2023 fa parte della compagnia *laforestamuove*.