

Mutamenti / compagnia

Mutamenti è una Compagnia Teatrale per le nuove generazioni fondata nel 2005. Si occupa di produzione di spettacoli e organizzazione di eventi, svolge laboratori di formazione teatrale nelle scuole, organizza laboratori per diversamente abili e nei Dipartimenti di Salute Mentale della provincia. Mutamenti si occupa anche di cinema, producendo corti e documentari. Forte l'impegno civile e sociale di Mutamenti che nella produzione dei suoi spettacoli, da sempre punta su tematiche che hanno una forte implicazione con la realtà contemporanea: la follia, la camorra, l'oppressione dei media senza dimenticare le favole e il mondo dei bambini, con la forte convinzione che l'educazione e la crescita delle nuove generazioni passi per forza di cose da uno strumento immediato e significativo come il teatro. Dal dicembre 2009 al luglio 2016 Mutamenti gestisce uno spazio teatrale a Caserta, Teatro Civico 14, nel centro storico della città, e cambia il suo nome di compagnia in "Mutamenti/Teatro Civico 14". Dal 2016 il Teatro Civico 14 si sposta dal centro di Caserta all'interno di Spazio X, un hub multidisciplinare sempre gestito da Mutamenti, nel cuore della città, che è la sede del nuovo Teatro Civico 14 ma anche di altre attività tra cui coworking (in collaborazione con l'associazione AmatelAB) e formazione professionale e artistica.

riconoscimenti

Mutamenti dal 2012 è sostenuta dalla Regione Campania come *esercizio teatrale* per il Teatro Civico 14, e come compagnia di *produzione* teatrale.

Mutamenti è ad oggi riconosciuta e sostenuta dal MIC come *organismo di programmazione* teatrale dal 2018.

E' inoltre assegnataria del contributo "Centro di residenza per il triennio 2022-2024" della Regione Campania con l'ATS Creare Campania (di cui siamo soci con Teatri Associati di Napoli, Borderline Danza di Salerno e Consorzio Operatori dello Spettacolo di Salerno) e il nostro progetto di residenza si chiama CONFINI APERTI.

Teatro Civico 14 / teatro

Il Teatro Civico 14 è uno spazio multidisciplinare di 80 posti circa, che nasce per volontà della compagnia Mutamenti il 29 dicembre 2009 a Caserta, ed è sostenuto dal [MIC](#) come Organismo di programmazione e dalla Regione Campania come Esercizio Teatrale e Produzione. Le numerose collaborazioni attive tra Mutamenti, compagnia stabile del teatro, e gli altri gruppi impegnati in campo teatrale, cinematografico e delle arti in genere, producono un confronto e una contaminazione costante di saperi e professionalità diverse, e consente la gestione cooperativa dei progetti e delle esperienze.

Si rivolge alle nuove generazioni offrendo ogni anno nuove proposte: è "contenitore" di teatro e centro di ricerca, produzione e formazione teatrale, per

Mutamenti/Teatro Civico 14

impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

sede operativa Teatro Civico 14 c/o Spazio X - Via Petrarca [Parco dei Pini] 81100 Caserta
t. +390823441399 / info@teatrocivico14.org / www.teatrocivico14.it

l'arte e la comunicazione. E' un ambiente che accoglie, vive e si trasforma con le persone e con gli eventi, con il lavoro e le esperienze, con gli spettacoli e i progetti realizzati. In sette anni di attività il Teatro Civico 14 ha raggiunto obiettivi importanti, primo fra tutti quello di essere riconosciuto come luogo artistico e culturale di rilievo nazionale oltre che cittadino.

È una stagione con tanti spettacoli, corsi e laboratori, 70 allievi, un pubblico annuale di circa 4.000 presenze. È follia, perché si assume rischi che non può permettersi, perché fa fronte alla crisi aumentando la sua proposta in qualità e in quantità, perché continua ad esistere nonostante tutto. Dal 2016 fonda e gestisce Spazio X, un hub creativo con la sala teatro, un'area destinata alla formazione non solo artistica e 12 postazioni per il coworking.

attività / mutamenti/teatrocivico14

Negli anni la compagnia ha prodotto i seguenti spettacoli teatrali:

- 2005 *"Il Macero"*, da *"Sandokan, storia di camorra"* di Nanni Balestrini, regia di Roberto Solofria
- 2005 *"Pinocchio – Colpevole d'innocenza"*, regia di Roberto Solofria e Michele Tarallo
- 2005 *"Giro girotondo"*, da Oscar Wilde, Spettacolo finalista premio regia *"Fantasio Piccoli 2005"*, regia di Roberto Solofria
- 2006 *"Quando il marito va a caccia"*, di G. Feydeau, regia di Roberto Solofria, coproduzione con Stanze Comunicanti (Caserta)
- 2006 *"Il sulfamidico"*, scritto e diretto da Giovanni Meola, coproduzione con Virus Teatrali (Napoli)
- 2007 *"Desaparición"*, da Massimo Carlotto, Massimo Smith e Mario Benedetti, regia di Roberto Solofria
- 2007 *"Muà – Tra le donne di Annibale"*, di Annibale Ruccello, regia di Roberto Solofria e Michele Pagano
- 2007 *"Sircus"*, regia di Roberto Solofria e Michele Pagano
- 2008 *"Quando al cinema si fumava"*, scritto e diretto da Rino Della Corte, coproduzione con Mitreo Film Festival – S.Maria C.V. (Ce)
- 2008 *"Peppino, mani dell'angelo"*, scritto e diretto da Michele Pagano
- 2008 *"Sangue vivo"*, scritto e diretto da Michele Pagano
- 2008 *"Prova generale"*, regia di Roberto Solofria e Michele Pagano
- 2008 *"Tolc sciò"*, regia di Roberto Solofria
- 2008 *"Processo alla mozzarella"*, regia di Roberto Solofria
- 2008 *"Verole e Maddamme"*, regia di Roberto Solofria e Michele Pagano
- 2008 *"Pinocchio da Collodi"*, regia di Roberto Solofria e Michele Pagano
- 2009 *"Campo madre"*, scritto e diretto da Michele Pagano
- 2009 *"L'innocente"* – nuova edizione, scritto e diretto da Roberto Solofria
- 2009 *"Menonove"*, scritto e diretto da Rosario Lerro, coproduzione con TeatroKarawan (Caserta)
- 2010 *"I vestiti nuovi dell'imperatore"*, di Gianni Rodari, regia di Roberto Solofria e Rosario Lerro

Mutamenti/Teatro Civico 14

impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

sede operativa Teatro Civico 14 c/o Spazio X - Via Petrarca [Parco dei Pini] 81100 Caserta
t. +390823441399 / info@teatrocivico14.org / www.teatrocivico14.it

2010 "Concentramento", regia di Roberto Solofria
2010 "L'incredibile storia di un barone, un visconte e un cavaliere" scritto e diretto da Rosario Lerro
2010 "78", scritto e diretto da Roberto Solofria
2010 "La Gabbia", regia di Tony Laudadio e Roberto Solofria
2011 "Enrico, l'ultimo", scritto e diretto da Rosario Lerro
2011 "E la storia cominciò", scritto e diretto da Rosario Lerro e Roberto Solofria
2012 "Napoli, 1647. Rivoluzione d'amore" di Marilena Lucente, regia di Roberto Solofria
2012 "Viola (io ti amavo) di Antimo Navarra, regia Ilaria Delli Paoli
2013 "K." di Roberto Solofria
2013 "Il sogno di Rosaspina", di Luigi Imperato, regia Luigi Imperato e Rosario Lerro
2013 "Questione di un attimo", regia Roberto Solofria con Antimo Navarra
2014 "Il più grande del mondo", regia Rosario Lerro, con Roberto Solofria
2015 "Cenerè", regia Rosario Lerro e Luigi Imperato
2016 "Chiromantica ode telefonica agli abbandonati amori", di e con Roberto Solofria e Sergio Del Prete, in collaborazione con Muricena Teatro
2017 "Di un Ulisse, di una Penelope" con Ilaria Delli Paoli e Roberto Solofria
2018 "Bianca, neve e i tre settenani" di Roberto Solofria
2020 "Femmene comme a me" di Pau Mirò tradotto da Enrico Ianniello, debutto per il NTFI 2020, con Ilaria Delli Paoli, Roberto Solofria, Michele Brasilio, Marina Cioppa
2021 "It's a match", di Roberto Solofria
2021 "DISINTEGRAZIONE", co-produzione Electroshock Therapy EST
2022 "Il libraio straniero", regia Rosario Lerro

Ha organizzato le seguenti manifestazioni:

2005 Rassegna Teatrale "Mutamenti teatrali" – Chiostrò di Sant'Agostino – Caserta
2005 Festival di teatro per ragazzi "La terra dei mutamenti" – Teatro C.T.S. – Caserta
2008 "Argentina hijos tour" – Officina Teatro – Caserta
2009 "Nuovomondo" – Officina Teatro - Caserta
2009 "Kidville, creatività in miniatura" – Settembre al Borgo 2009 – Caserta
2010 "Nuovomondo 2010" – Teatro Civico 14 – Caserta
2011 e 2013 "Natale a Caserta" – Animazione e spettacoli da novembre a gennaio nel centro storico di Caserta promosso da Sintesi – Camera di Commercio di Caserta.

Ha prodotto i seguenti cortometraggi:

2005 "K.", Booktrailer de "Il Processo" di Franz Kafka, regia di Roberto Solofria
2006 "Un ricco sogno", regia di Roberto Solofria
2012 "Emilio", coproduzione BlowUp Film
2014 "Svanire", coproduzione BlowUp Film

Da Dicembre 2007 a Giugno 2009 ha gestito lo spazio Officina Teatro di Caserta organizzando due stagioni teatrali.

Da Ottobre 2009 fonda e gestisce il Teatro Civico 14 di Caserta organizzando annualmente la stagione teatrale, i laboratori per bambini, ragazzi e adulti e gli stage con professionisti del panorama nazionale e internazionale.

Mutamenti/Teatro Civico 14

impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

sede operativa Teatro Civico 14 c/o Spazio X - Via Petrarca [Parco dei Pini] 81100 Caserta
t. +390823441399 / info@teatrocivico14.org / www.teatrocivico14.it

Da Maggio 2016 fonda e gestisce SPAZIO X, centro culturale polivalente al cui interno sposta anche il Teatro Civico 14, allargando la sala teatrale a 80 posti circa, e aprendo un'area destinata al coworking e tre aule accreditate per la formazione professionale.

finanziamenti e bandi

- Ministero per i beni e le attività culturali (organismi di programmazione, art. 16 comma 1 lett. b del D.M. 27/07/2017 – triennio 2018-2020 e triennio 2018-2021)
- Regione Campania - L.R. n. 6/2007 art.8 Comma 4 lettera A3
- Regione Campania - L.R. n. 6/2007 art.6 lettera A
- Regione Campania - L.R. n. 6/2007 art. 6 Comma 5 – residenze per artisti nei territori – biennio 2019/2020
- C.Re.A.Re. Campania | BANDO MUD 2023 - residenze 2022/2024

Mutamenti/Teatro Civico 14

impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

sede operativa Teatro Civico 14 c/o Spazio X - Via Petrarca [Parco dei Pini] 81100 Caserta
t. +390823441399 / info@teatrocivico14.org / www.teatrocivico14.it