



## CURRICULUM VITAE

Francesco D'Aquino



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**FRANCESCO D'AQUINO**

Indirizzo

**30, TOMMASO CAMPANELLA, 89041, CAULONIA (R.C.)**

Telefono

**(+39) 3383871082**

Fax

**(+ 39) 0964 861765**

E-mail

[francescodaquino@libero.it](mailto:francescodaquino@libero.it)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

LOCRI, 06/09/ 1978

**MATRICOLA E.N.P.A.L.S**

**1988246 COD. 022 QUALIFICA: ATTORE**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

**28/12/2007-20/01/2007**

Istituto D'istruzione Superiore "Umberto Zanotti Bianco" – Marina di Gioiosa Jonica.

Istituto Superiore

Contratto a tempo determinato

Docente di Teatro;

**28/05/2007 – 01/06/2007**

**10/05/2008- 13/06/2008**

**20/01/2010 al 22/02/2010**

**17/04/2010- 30/06/2010**

**14/10/2010- 31/12/2010**

**25/03/2011- 04/06/2011**

**07/02/2012- 27/04/2012**

**22/01/2014-30/05/2014**

Leader Production, Via Tangorra, 9 – Roma dal 28/05/2007 al 01/06/2007

lavoro Incarico docente esterno di teatro per progetto Pon presso Istituto comprensivo primario di Cardinale (CZ) dal 10/05/2008 al 13/06/2008  
 Incarico docente esterno di teatro progetto MIUR presso l'istituto comprensivo Caulonia Primo di Caulonia (R.C.) dal 17/04/2010 al 31/08/2010  
 Incarico docente esterno di teatro presso la scuola di Caulonia per un progetto finanziato dal Co.Se. R. (centro dei servizi regionali) della Calabria. Dal 20/01/2010 al 22/02/2010  
 Incarico docente esterno di teatro per progetto Pon presso Istituto comprensivo statale via Garibaldi 88067 San Vito sullo Jonio (CZ) dal 25/03/2011 al 04/06/2011  
 Incarico docente esterno di teatro per progetto Pon presso Istituto comprensivo statale via Fiume 89041 Caulonia (R.C.) dal 14/10/2010 al 31/12/2010  
 Incarico docente esterno di teatro per progetto Pon presso Istituto comprensivo statale Via Corrado Alvaro n°2 89040 Marina di Caulonia (R.C.)  
 Incarico docente esterno di teatro per progetto Pon presso Istituto comprensivo G. Nicotera Via Gramsci 88046 Lamezia Terme (CZ) dal 07/02/2012 al 27/04/2012  
 Incarico docente esterno di teatro per Progetto Pon presso Istituto comprensivo statale Via Corrado Alvaro n°2 89040 Marina di Caulonia (R.C.)  
 Incarico docente esterno di teatro presso la Comunità psichiatrica "Davide" di Siderno gestita dalla cooperativa Goel.

• Tipo di azienda o settore

**Produzione Cinematografica**

**Istituto Primario**  
**Istituto Primario**  
**Istituto Primario**  
**Istituto Primario**  
**Istituto Primario**  
**Istituto Primario**  
**Istituto Primario**

• Tipo di impiego

**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Contratto a progetto**

• Principali mansioni e responsabilità

**Attore**  
**Docente esterno di teatro**  
**Docente esterno di teatro**  
**Docente esterno di teatro**  
**Docente esterno di teatro**  
**Docente esterno di teatro**  
**Docente esterno di teatro**  
**Docente esterno di teatro**  
**Docente esterno di teatro**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

**Settembre- Dicembre 2004**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'Amico via Vincenzo Bellini, 16 Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studio e recitazione della drammaturgia straniera

• Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

### **Febbraio- Giugno 2005**

Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'Amico via Vincenzo Bellini, 16 Roma

Studio e recitazione della drammaturgia straniera.

Attestato di frequenza

### **04/07/2011- 09/07/2011**

Accademia Eutheca- European Union Accademy of Theatre and Cinema

Laboratorio di recitazione "Misura per Misura" di William Shakespeare tenuto dal M° Bruce Myers

Attestato di frequenza

### **1998/2004**

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Storia del teatro e dello spettacolo, letteratura italiana, drammaturgia, istituzione di regia, organizzazione ed economia dello spettacolo, semiologia dello spettacolo, psicologia generale, teoriche del cinema, storia dell'arte medioevale, storia della musica.

Dottore in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo

Votazione 105/110

### **1992/1997**

Liceo Classico Ivo Oliveti Locri

Maturità classica

### **Gennaio 2013- Marzo 2014**

Opera Verona Accademy- Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico

Master di alta specializzazione in regia Lirica

Diploma Master in regia lirica

ITALIANA

## ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## INGLESE, FRANCESE

Buona

Buona

Buona

Ottime capacità relazionali acquisite con il continuo contatto di laboratori teatrali.

Organizzazioni di eventi culturali e teatrali acquisite con gli anni universitari frequentando un corso biennale di laboratorio teatrale con il professore Arnaldo Picchi. Nell'anno accademico **1999/2000** presso l'Università di Bologna ha frequentato il laboratorio teatrale di Istituzione di Regia condotto dal **Prof. Arnaldo Picchi**, sotto la cui direzione ha partecipato alla realizzazione di due spettacoli:

**"I Giacobini" di Zardi** parte prima nell'anno accademico **2001/2002** presso il teatro del **Navile di Bologna**;

**"I Giacobini"** parte seconda nell'anno accademico **2002/2003** presso l'aula Magna di Santa Lucia Università di Bologna. Oltre agli spettacoli varie letture in diverse occasioni per conto dell'Università;

**2000 luglio** – Stage laboratoriale a Granaglione (BO) col gruppo di **A. Picchi**, durata: una settimana, con lettura finale di poesie di autori dell'appennino tosco-emiliano;

**2001 febbraio** – Stage a Jesi con il gruppo del laboratorio di Istituzioni di Regia al Teatro Pergolesi; laboratorio con persone del luogo e preparazione de **"I Giacobini"**; di Zardi;

**2001 26/3, 29/3** – "Soglie" laboratorio teatrale-stage tenuto da Pierluigi Feliciati presso il TPO di Bologna;

**2001 maggio** – "In ricordo di Veronica" letture presso il Cinema di Porretta Terme (BO);

**2001 agosto** – "Perla Miseria" di Peppe Androne, a Roccalumera (ME), attore;

**2001 ottobre** – "Lecture de I Giacobini 1" omaggio a Tonino Guerra, al Teatro di Pennabilli (PU);

**2002 agosto** – "Recital di poesie in vernacolo calabrese e siciliano" ad Allume di Roccalumera (ME) con Peppe Androne e Veronica Bonelli;

**2003 gennaio** – Letture de "I Giacobini 2" a Palazzo d'Accursio, BO;

**2003 maggio** – Letture "In ricordo di Veronica" al Teatro di Porretta Terme (BO); **2004 settembre-dicembre** partecipa a un corso di perfezionamento **"Incontri con la drammaturgia straniera"** presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'amico con dovuto attestato di frequenza;

**26 dicembre 2005** organizza a Caulonia (R.C.) una serata di beneficenza per i bambini dell'africa mettendo in scena un monologo **"Fantasia di un attore"** scritto e interpretato dal medesimo;

**2005 16 gennaio** partecipa come attore insieme a Victoria Rossi e alla pianista Silvia Manco ad una lettura scenica su Woody Allen **"Citarsi Addosso"** presso il pub Box 103 a Roma via Germanico 103;

**2005 gennaio-luglio** partecipa a un corso di perfezionamento “**Incontri con la drammaturgia straniera**” presso l’Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico con dovuto attestato di frequenza;

**29 settembre 2005** presso il teatro di Teramo partecipa come attore insieme a ex allievi dell’Accademia Silvio d’Amico ad una serata dell’Unicef con la messa in scena di “**Exonereid**”;

**Attore per la parte di “ Ragazzo autobus”** nella serie televisiva da 8 puntate REX episodi Italiani con la regia di Marco Serafini prodotto da Leader Production;

**Dal 21 agosto del 2009** direttore artistico del teatro Fuori Squadro di Caulonia dell’associazione culturale “U Catojiu”. Regista e attore nelle stagioni teatrali dello stesso per le seguenti rappresentazioni: **24.08.2009 IL CORNUTO IMMAGINARIO** commedia di Molière; **07.12.2009 Il diario di Giorgio Gaber UN’IDIOZIA CONQUISTATA A FATICA**; **09.01.2010 IL TEATRINO DI DON CRISTOBAL**; **13.02.2010 IL MEDICO VOLANTE**; **27.03.2010 IL PICCOLO PRINCIPE** rappresentato dalla compagnia dei bambini della scuola di teatro diretta dal medesimo; **02.01.2011 ASSAGGIO POETICO DI UN CIBO TEATRALE** scritto dal medesimo; **27.03.2011 IO SONO UN IMBROGLIONE** scritto dal medesimo; **18.06.2011 IL MAGO DI OZ** rappresentato dalla compagnia dei bambini della scuola di teatro diretta dal medesimo; **24.07.2011 UNA PERSONA FIDATA** atto unico di Peppino De Filippo; **24.09.2011 MISERIA BELLA** atto unico di Peppino De Filippo. **26.12.2011 Amore di don Perlimplin con Belisa nel giardin di Garcia Lorca**. **06.01.2012 b e A b e E c’era una volta un re** rappresentato dalla compagnia dei bambini della scuola di teatro diretta dal medesimo. **U CASTELLANU** satira politica in versi calabresi scritta dal medesimo. **IL MEDICO PER FORZA** di Molière adattata dal medesimo. **26/12/2012 LA GIARA** di Luigi Pirandello regia del medesimo. Dal **22.05.2013 al 15.06.2013** stagista presso **L’ARENA DI VERONA** nella produzione **NABUCCO** con la regia di **GIANFRANCO DE BOSIO**. Dal **16.06.2013 al 20.06.2013** (Workshop circuito ENOA): theatre and media technologies con **Andreas Breitscheid** presso **Prinzregententheater** di Monaco (Germania). Dal **16.10.2013 al 2.11.2013** stagista in regia presso il **TEATRO FILARMONICO DI VERONA** nella produzione **CAPULETI E MONTECCHI** con la regia di **BERNARD ARNAU**. Dal **26.11.2013 al 12.12.2013** stagista in regia presso il **TEATRO FILARMONICO DI VERONA** nella produzione **DON PASQUALE** con la regia di **ANTONIO ALBANESE**.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Conoscenza del pacchetto office. predisposizione a varie attrezzature elettroniche.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Recitazione, regia, insegnamento specifico nel campo teatrale.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Categoria (B)

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

## **ALLEGATI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196/2003