

CENTRO STUDI  
**ATENEÒ**

### **Chi siamo**

Il Centro Studi Ateneo è un'associazione che si occupa di formare i giovani nelle arti performative come la danza in ogni sua forma, il canto, la musica e la recitazione. Attraverso il teatro sito al suo interno, il Teatro Ateneo, dà vita a proprie produzioni volte a sensibilizzare il pubblico attraverso l'arte, potente mezzo di comunicazione.

L'associazione ha lo scopo di rendere più consapevoli gli "adulti del domani", infatti si presta spesso a collaborazioni con le scuole del territorio, che oltre ad usufruire degli spettacoli proposti, possono prendere parte a diversi programmi, volti ad ampliare gli orizzonti dei giovani, offrendo esperienze che siano spunto di riflessione e crescita sia culturale che personale. L'associazione collabora inoltre con diversi artisti, che ogni anno propongono spettacoli attinenti a tematiche didattiche, di inclusione sociale e di sensibilizzazione. Il Centro Studi Ateneo si propone quindi come punto di riferimento sul territorio, con una semplice missione: dare ai giovani ulteriori mezzi per affrontare il futuro.

### **Le nostre attività**

Il Centro Studi Ateneo, nasce come scuola di danza, da sempre la scuola tiene corsi di danza classica, danza contemporanea, danza moderna, flamenco, hip hop e dancehall. Col tempo, l'offerta formativa del centro studi si è ampliata, inserendo anche discipline come il canto, la recitazione, musica, strumenti e laboratori di teoria e solfeggio, in modo da rendere la struttura un polo artistico completo, punto di riferimento sul territorio per tutti gli interessati alle discipline intese come arti performative.

### **La nostra struttura**

Il Centro Studi Ateneo è una struttura composta da due spazi che coesistono e si supportano a vicenda, la scuola con tutto l'occorrente per svolgere le proprie attività e il teatro, che rende la struttura un piccolo e raro gioiello sul territorio.

## I nostri docenti

Da sempre il Centro Studi Ateneo sceglie con cura i propri docenti, per assicurare una formazione eccellente a tutti coloro che vogliono intraprendere una carriera artistica. I nostri Maestri provengono tutti da importanti enti di formazione, e vantano esperienze professionali di alto profilo. Periodicamente, i nostri studenti hanno anche l'opportunità di effettuare stage e lezioni con docenti e professionisti esterni alla struttura. Attualmente il nostro team si compone dei seguenti docenti:

**Nastassia Avolio:** Direttrice Artistica del Centro Studi Ateneo, coreografa e danzatrice professionista, tra i suoi lavori più recenti ha interpretato Thibalt, nello spettacolo "Jules & Roméo", di Jean Sebastien Colau. Tiene i corsi inferiori, medi e superiori di danza classica e contemporanea.

**Angelo Egarese:** Danzatore professionista, diplomato presso il Teatro San Carlo di Napoli, impegnato in diverse importanti produzioni internazionali. Tiene i corsi di passo a due per i corsi medi e superiori di danza classica.

**Vincenzo Veneruso:** Danzatore professionista, diplomato presso il Teatro San Carlo di Napoli. Docente esterno, segue periodicamente i nostri allievi dei corsi medi e superiori di danza classica.

**Jéan - Sebastien Colau:** Etoile, Primo Ballerino, Coreografo, Maître de ballet dei più prestigiosi teatri del mondo tra cui il Teatro San Carlo di Napoli, diplomato presso la Scuola di Ballo dell'Opéra de Paris. Docente esterno, segue periodicamente i nostri allievi dei corsi medi e superiori di danza classica.

**Dominga Andrias:** Coreografa e danzatrice professionista, ha lavorato nel 2006 con la compagnia di Antonio Marquez a Madrid. Danza nel film "Passione" di John Turturro. Tiene i corsi inferiori, medi e superiori di flamenco.

**Kristina Ricciardi:** Coreografa e danzatrice, direttrice di "Unconditional love for dancehall", uno degli eventi più importanti del panorama nazionale, che coinvolge ogni anno danzatori ospiti provenienti da tutto il mondo. Tiene i corsi inferiori, medi e superiori di hip hop e dancehall.

**Carmine De Luca:** Cantante e attore, studia canto lirico presso l'Accademia di alto perfezionamento in canto lirico e leggero A. Del Monaco, con il tenore Marcello Ferraresi, studia inoltre musical, canto moderno e jazz, recitazione, dizione e dizione napoletana fino allo studio di mimo, consegue una laurea in canto jazz di secondo livello con 110/110 presso il conservatorio Cimarosa di Avellino. Tiene i corsi inferiori, medi e superiori di canto.

**Giuseppe Dardano:** Chitarrista e compositore, diplomato al Centro Professione Musica di Milano, ha studiato presso la "Università della Musica di Roma", laureato in "Musica Jazz" presso il "Conservatorio "S. Pietro a Majella", e ha conseguito la laurea Magistrale in "Strumentazione e Direzione d'Orchestra di Fiati" con il Maestro Paolino Adesso. Tiene i corsi di Chitarra classica, elettrica e laboratorio musicale.

**Ivan Garzone:** Musicista e compositore, consegue la licenza di solfeggio presso il conservatorio di Salerno "Giuseppe Martucci". Qualche anno dopo ottiene il diploma di compimento inferiore di pianoforte nello stesso conservatorio. Si laurea al conservatorio di Napoli "S. Pietro a Majella" con il nuovo ordinamento in pianoforte classico. Tiene i corsi di pianoforte.

**Raffaele Esposito:** Attore, autore e regista, tra il 1978 e il 1979 interpreta il personaggio "Dummineco" in "CONTRATTO" di e con Eduardo De Filippo, regia di Eduardo De Filippo, su RAI TV. Tra il 1991 e il 1992 scrive

insieme a Scarano e Garofalo: "NOVECENTO NAPOLETANO", con Marisa Laurito, regia di Bruno Garofalo. Numerose anche le apparizioni in tv e sul grande schermo, come nel film "Il sindaco pescatore" con Sergio Castellitto, regia di Maurizio Zaccaro. Tiene i corsi inferiori, medi e superiori di recitazione.

## **Le nostre produzioni**

Da qualche anno, la nostra associazione è anche un centro di produzione. Attraverso questi spettacoli, ci proponiamo di fare cultura, e far arrivare messaggi importanti, che possano essere motivo di spunto e riflessione per il pubblico. Tra le nostre produzioni più importanti e recenti c'è "Jules & Roméo", spettacolo tratto dalla tragedia di William Shakespeare «Romeo e Giulietta», riadattato alla nostra epoca contemporanea, con regia e coreografia di Jéan - Sébastien Colau, Primo Ballerino, Coreografo, Maître de ballet dei più prestigiosi teatri del mondo tra cui il Teatro San Carlo di Napoli, diplomato presso la Scuola di Ballo dell'Opéra de Paris.

## **Il teatro**

Presso il nostro teatro, abbiamo ospitato molti artisti come: Gea Martire, Massimo Andrei, Antonio Fiorillo, Raffaele Esposito, Franco Cutolo, Federico Salvatore, Salvatore Totaro, Gianni Marino, Pamela Paris, Cinzia Oscar e tanti altri. Da tre anni, abbiamo dato vita a "Pausa Palco" una rassegna di danza che ospita ogni volta artisti provenienti da tutta Italia, per dare voce ai nuovi linguaggi della danza contemporanea e diffonderli. Presso il nostro teatro abbiamo tenuto anche la maggior parte delle prime delle nostre produzioni, come "Elizabeth" storia di una donna illegittima, processata e incoronata; "Briganti" storie di amore e patria; "Vladimir" tempesta in un respiro; Io e le donne; Trash Vortex; The Cage. Abbiamo tenuto importanti eventi, salotti culturali, ospitato musicisti, opere liriche, e presentazioni di libri, tra questi ricordiamo "senso di marcia" scritto dal magistrato DDA Catello Maresca e dal giornalista Leandro Del Gaudio; "Ricordati di vivere" dell' On. Claudio Martelli; "Il coraggio di essere una farfalla" di Vladimir Luxuria.

## **Manifestazioni, rassegne e concorsi a cui la scuola ha partecipato**

### **Anno 2005/2006:**

Rassegna Agorà Arte

Premio Pulcinella

Madonna Dance Tribute - Milano

Maggio Dei Monumenti

Danzasì Giugno

### **Anno 2006/2007:**

Provincia in Fiera

Global Expò

Danzando in Allegria

Grande Soiré

Danzasi

**Anno 2007/2008:**

Festival della Danza Maiori Grandi Eventi

**Anno 2008/2009:**

Festival della Danza Maiori Grandi Eventi

La nostra isola che non c'è!

**Anno 2011/2012:**

FEDS concorso di danza e ballo, 1° posto per la categoria gruppi modern.

**Anno 2013/2014:**

Festival della Danza Maiori Grandi Eventi, 2° posto per la categoria allievi solisti in danza contemporanea e vincitrice di due borse di studio: Annachiara Baylon.

FEDS concorso di danza e ballo, 1° posto per la categoria gruppi danza contemporanea.

**Anno 2014/2015:**

Festival della Danza Maiori Grandi Eventi, vincitrice della borsa di studio "Ballet – Ex" per la categoria solisti juniores in danza classica: Annachiara Baylon.

**Anno 2015/2016:**

Borsa di studio alle allieve meritevoli per la XXV esima edizione della rassegna "Divertiamoci con l'arte" di Luisa Signorelli (compagnia Ballet - Ex) – categoria danza contemporanea: Alessandra Cotrufo, Monica De Stefano, Immacolata Iorio.

XXV esima edizione rassegna "Divertiamoci con l'arte" di Luisa Signorelli (compagnia Ballet – Ex) vincitrici di tre borse di studio per il "Sorrento Campus Dance International Workshop Winter Edition" - categoria danza contemporanea: Alessandra Cotrufo, Monica De Stefano, Immacolata Iorio.

**Anno 2016/2017:**

Stage presso il Balletto di Roma con i Maestri dell'Opera National de Paris Francesca Zumbo, Géraldine Wiart e Christiane Marchant maitre de ballet del Balletto Reale delle Fiandre.

Spettacolo di beneficenza per l'ospedale Monaldi "Cagn o' vient", partecipano come uniche ballerine del cast le

allieve: Concetta Arbucci, Annachiara Baylon, Monica De Stefano.

Il Centro Studi Ateneo vince la medaglia d'argento al talent show "The Battle of Dreams".

Si distinguono ricevendo innumerevoli premi al talent show "The Battle of Dreams": Emanuela Dolcezza, Bianca Moccia, Alessandra Nobilione, Yuri Quaranta.

Borsa di studio alle allieve Emanuela Dolcezza e Alessandra Nobilione per "Arenile Dance Festival & International summer workshop" assegnata al talent show "The Battel of Dreams".

L'allievo Yuri Quaranta è invitato ad aprire il concorso "Anima e Corpo" come primo ed unico cantante, per il talento dimostrato durante il talent show "The Battle of Dreams".

Spettacolo per Sal Da Vinci "Sali fin dove c'è vita", partecipano come uniche ballerine del cast le allieve: Concetta Arbucci, Annachiara Baylon, Monica De Stefano, Tina Iorio. Partecipa come cantante solista l'allieva: Bianca Moccia.

L'allieva Alessandra Nobilione è ammessa alla Scuola di ballo del Teatro San Carlo di Napoli.

#### **Anno 2017/2018:**

"Festival Show", evento musicale, ospite insieme a grandi artisti come Elodie, Thomas, Moreno, Marco Carta, Ermal Meta, Michele Bravi: Bianca Moccia.

"Emilia Della Vecchia e Nastassia Avolio uniscono l'arte", mostra spettacolo, ospite Tina Femiano, con la partecipazione delle allieve: Concetta Arbucci, Monica De Stefano, Tina Iorio.

"CometinCanto" concorso canoro, 2° posto con il brano "Cambiare" di Alex Baroni: Yuri Quaranta.

"Microfono d'oro" concorso canoro, vince una produzione discografica internazionale e l'occasione di esibirsi durante il Festival di San Remo presso "Casa Sanremo 2018": Bianca Moccia.

"Sanremo Young" programma televisivo italiano, trasmesso in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo in prima serata su Rai 1, partecipa arrivando in semifinale: Bianca Moccia.

#### **Anno 2018/2019:**

Stage con la Maestra Carla Fracci.

Le allieve Emanuela Dolcezza e Raffaella Senese, partecipano al concorso "Naples dance award" classificandosi al 2° posto nella categoria juniores, sezione passo a due danza contemporanea.

#### **Anno 2019/2020:**

L'allieva Raffaella Senese partecipa al concorso "Giovani talenti" classificandosi al 1° posto nella categoria junior, sezione solisti danza classica.

L'allieva Floriana Nalbhone, viene selezionata per far parte di "The Cage" nuova produzione del Centro Studi

Ateneo.

Le allieve Roberta Russo e Rosa Caiazzo, passano le audizioni per Sanremo Junior al teatro Ariston di Sanremo. \*

Gli allievi Rosa Caiazzo e Vincenzo Caiazzo superano le audizioni per il premio "Stelle Nascenti". \*

\*Gli eventi sono stati rimandati a causa del COVID-19

### **Dove siamo**

Il Centro Studi Ateneo, si trova a Casoria (NA), in via Circumvallazione Esterna, Palazzo SECRA.