

MANUELA IANNELLI

Manuela Iannelli bailaora, insegnante e coreografa di flamenco. Insegna da oltre 20 anni in diverse scuole di danza dislocate tra il Vomero, Pozzuoli e Caserta e attualmente insegnante presso la Dynamic Studio di Napoli e docente presso l'IDF Italian Dance Federation.

I suoi studi hanno avuto inizio a Napoli con l'insegnante madrilenia Julia García Jimenez e successivamente sono proseguiti tra Madrid e Siviglia con: Julia Garcia Jimenez, Felipe Mato, Lourdes Rocio, Francisco El Pulga, Domingo Ortega, Rafael Amargo, Cristina Benitez, Concha Jareno, Eva Yerbabuena, Alfonso Losa, Maria Juncal, Adi Akiva, Sara Holdago, Raquel Novellon Barrios, Joaquin Simarro, La Lupi, Adela Campallo, Rafael Estevez, Jose Maya, Olga Pericet, Jesus Carmona, Teresa Laiz, Inmaculada Ortega.

Ha partecipato a diversi eventi e spettacoli tra cui:

“Napoli incontra il mondo” 2017 e 2018 Mostra d’Oltremare

“Festival Spagnolo “ 2017 e 2018 Mostra d’oltremare

“Bagnoli Jazz festival “ 2019 Bagnoli

Rassegne di danza

“Tutti i colori della Spagna” 1998 Città della Scienza

“Emergency dance” 1998/99 teatro Tasso

“Flamenco queriendo”1998/99 Teatro Galleria Toledo

“Como el fuego”1998/99 Teatro Galleria Toledo

1°Notte Bianca 1998 Galleria Umberto I

Spettacoli diretti e coreografati

“Alicia en país de las maravillas “ 2011 teatro Bolivar

“La Locura de la noche” 2012 teatro Bolivar

Pagine social facebook

manuela iannelli

manuela iannelli flamenco

Pagine social instagram

manuela_iannelli_flamenco

ANTONIO CAMPAIOLA

Ballerino, insegnante e coreografo di formazione accademica, consegue il diploma nelle discipline classica, contemporanea, flamenca.

Perfezionato con seminari e laboratori di linguaggi e tecniche performative dell'attore-danzatore e come danzatore nella tecnica classica Vaganova e contemporanea Cunningham e Balanchine, studia in Italia e Germania con maestri di rinomata fama: Cynthia Harvey, Marina Antonova, Guy Albuy, Jason Beechey, Ana Presta, Ingrid Borchart, Christian Canciani, Joy Ducette, Massimo Moricone, Mauro De Candia, Victor Litvinov, Raffaele Paganini.

Approfondisce gli studi di flamenco in Spagna con: Alfonso Losa, Maria Juncal, José Maya, Belen Maya, La Lupi, Rafel Estévez, Adela Campallo, David Perez, Rafael Campallo.

Ha danzato in “Sensi”, spettacolo tenutosi a Torino. Ballerino per il videoclip “Questa strana storia” di Filomena Pisani, regia di Amanda Annucci. Ballerino per lo spettacolo “West Side Story” con José Perez, la “Compagnia Balletto di Benevento” e l’Orchestra filarmonica di Benevento. Coreografo di flamenco per la diciassettesima edizione del Festival della danza Maiori Grandi Eventi con il progetto “Arte in scena”; coreografo e coregista insieme con Luigi Adimari nello spettacolo “Le ombre di Ade” di Luigi Adimari.

A marzo 2022 ha preso parte come danzatore alle registrazioni del video “Grease”, insieme con la cantante di fama internazionale Laura Pausini.

Pagine social Facebook

Antonio Campaiola

Pagine social instagram

antonio.campaiola

Insieme hanno collaborato e realizzato diversi spettacoli, messi in scena in disparati contesti, tra cui:

Giugno 2018 e 2019 Fiera della Casa, Mostra D'Oltremare;

Ottobre 2019 "Viento Flamenco" presso la Casina Vanvitelliana, evento organizzato dal Comune di Bacoli.

Febbraio 2020 guest star sul palco flamenco all'interno della quindicesima edizione del grande evento internazionale della danza "Danza in Fiera 2020"

Maggio 2020 "No olvido...bailo en casa" spettacolo di flamenco virtuale, realizzato insieme a Manuela Iannelli, inserito nella rassegna artistica "Maggio dei monumenti 2020" patrocinato dal comune di Napoli

Ottobre 2020 calendario artistico 2021 "La Fucina dell'Arte", realizzato da Mety Academy

Settembre 2021 e Giugno 2022 "Ethne danze dal mondo", Rassegna presso Edenlandia di Napoli

Febbraio 2022 e Aprile 2022 "El Ruido de la Historia", spettacolo presentato alla Galleria Borbonica di Napoli

Giugno 2022 "Caracciolo gold" presso Piazza del Plebiscito, Napoli

Ottobre 2022 "Amor Cruel – Historia de Carmen", spettacolo liberamente ispirato alla Carmen di Bizet, regia e coreografia Manuela Iannelli & Antonio Campaiola, teatro Bolivar di Napoli.

Febbraio 2023 guest e docenti all'interno della fiera internazionale della danza di Firenze "danza in fiera 2023"

Marzo 2023 "Roma incontra il mondo" Fiera di Roma

ANyMA compaña

Prima ancora di essere un gruppo di artisti, "ANyMA compaña" è un progetto, nato nel 2018 dall'incontro di Manuela Iannelli e Antonio Campaiola. Due sconosciuti, due passati, due formazioni completamente diverse, che trovano il loro punto di incontro nell'arte, nella danza, nel flamenco. Da quell'incontro artistico sono da allora fiorite numerose collaborazioni, che hanno permesso ad Antonio e Manuela di conoscersi, confrontarsi, mettersi alla prova e di fondere i propri mondi per crearne uno: "ANyMA compaña", appunto, che è frutto di quella confluenza di anime e di stili che danzando insieme si intrecciano e creano un nodo (il flamenco) da cui si diramano le tante sfaccettature della danza. Attualmente composta da cinque danzatori (Manuela Iannelli, Antonio Campaiola, Giada Buono, Genny Calvanese e Antonio Marino), "ANyMA compaña" ha lo scopo di abbracciare, sotto lo stile flamenco e/o la sua contaminazione, diversi danzatori, e di far sì che il corpo, ed il suo movimento, siano la chiara trasposizione delle emozioni.

Pagina social instagram

Anymacompania (la n è normale)