



## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

---

Erika Salamone  
nata il 14/06/1989 ad Augusta (SR);  
residente in via Santo Stefano,90 Bologna  
cell.3204148473  
email eria.salamone@gmail.com

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2020:Laurea magistrale in Comunicazione e  
Didattica dell'arte presso l'Accademia di belle arti di  
Bologna-Voto 110 e lode

2015:Laurea triennale in Scenografia per il  
teatro presso l'Accademia di Belle Arti di  
Catania-voto 110 e lode

2007/2008:Diploma di maturità classica conseguito  
nell'anno scolastico 2007/2008  
\*presso il liceo classico "MEGARA" di  
Augusta

### PROFESSIONE

---

Attrice di teatro e circo contemporaneo.  
Animatrice di teatro di figura.

Atelierista,educatrice museale,progettazione e  
realizzazione di laboratori didattici sull'arte e il  
movimento.

## FORMAZIONE ARTISTICA

---

2021 Workshop di movimento con Silvia Gribaudo, in occasione del festival GENDER BENDER Bologna.

2019 Corso di formazione per operatore esperto nelle tecniche e nei linguaggi del teatro di figura a cura DI TEATRO GIOCO VITA, TEATRO DELLE BRICIOLE, TEATRO DEL DRAGO

2019 Costruzione e animazione teatro d'ombre con Teatro Gioco Vita, Piacenza

2018 Danza contemporanea con Gioia Morisco

2018 La danza delle intenzioni ( training fisico e vocale) con Roberta Carreri- Odin Teatret, Holstebro

2018 Training fisico e vocale con Lina La Rocca-Teatro Ridotto

2016 Stage sul clown con Gonzalo Alarcon

2016 Stage di giocoleria con Stefan Singe

2016 Stage di teatro fisico con Emma Dante

2010-2012 Scuola di circo Vertigo presso Grugliasco (TO)

2009 Laboratorio di costruzione e manovra di burattini a cura del TEATRO DEL CORVO

2009 Stage La Clowneriè Classica con David Larible

2007 Stage sulla narrazione con Laura Curino

2007 Seminario di giocoleria tenuto da Anthony Trahair

2005-2006 RACCONTARE AUGUSTA, progetto europeo YOUTH PROGRAM ACTION 3, corso di formazione sull'attore e il teatro di figura.

1996-2005 Ginnasta artistica a livello agonistico presso la palestra Cosmos e Nike di Augusta.

2023 Festival Arrivano dal mare con lo spettacolo HAPPY B!

2022 Cabaret clown, Milano con il Collettivo Clown

2022 Finalista al premio SCENARIO INFANZIA 2022 con la nuova produzione per teatro ragazzi Happy B-day to me! con il collettivo KOMOREBI (Mariasole Brusa, Filippo Bonelli, Alex Turano).

2020 Spettacolo La Route presso il festival di teatro circo ALCHEMIKA (Perugia)

2020 Cabaret Appennino in Circo

2019 Animatrice e attrice nello spettacolo per l'infanzia IL SOGNO DI JUMBO

2019 Artista selezionata nel progetto di Cesare Pietroiusti, promosso dal MAMbo, vincitore della IV edizione del bando Italian Council (2018)

2018 Performer in Antropometry de Les gens d'Uterpan, Parigi.

2018 Attrice nello spettacolo per teatro ragazzi "La Nuvola Olga" per il Teatro Ridotto

2018 Animatrice di teatro di ombre nello spettacolo L'Albero per la compagnia Macinapepe

2018-2021 Performer e regia del video installazione Ciatu – corpo vivo di un non nato

2016-2021 Spettacolo di clown e circo La Route.

2023 Progetto di Circomotricità nelle scuole dell'infanzia di Monte San Pietro

2023 Progetto la luce come strumento pedagogico+spettacolo di ombre con la compagnia Macinapepe presso il centro Sfera Bianza-Snoezelen a Cadempino (Lugano)

2023 Progettazione e realizzazione di un atelier sul corpo presso la scuola del bosco Creative Pianoro

2022 Progettazione ed organizzazione di ZOC ZOC, un asino su Bologna! la parta per bambin\* che comprende lo svolgimento di laboratori artistici e una parata cittadina, Ass. Oltre Bologna finanziato dall'Unione Europea per il progetto Culture for Health e il comune di Bologna.

2022 Docente di arti performative per il progetto LICAM presso il Liceo Licam d'Aosta promosso da fondazione Sapegno.

2022 Lab. di teatro e giocoleria all'interno del progetto OAT per Officina Adolescenti-Sala Borsa, Bologna e promosso dal comune di Bologna.

2021 Lab. di giocoleria per il progetto scolastico "Scuole Aperte" per Officina Adolescenti-Sala Borsa, Bologna e promosso dal comune di Bologna.

2021 Progetto Conoscere attraverso i sensi, lab. artistici, per la cooperativa CIDAS di Bologna

2020 Lab. di piccolo circo per il progetto "Se una notte d'inverno" per Officina Adolescenti-Sala Borsa, Bologna

2019 Lab. di circo e movimento per ragazzi-  
Progetto IES-“RAGAZZE E RAGAZZI AL CEN-  
TRO”-comune di Bologna

2019 Lab. di teatro-circo rivolto all'integrazione di  
migranti e ragazzi per la cooperativa CIDAS di  
Bologna

2019 Lab.piccolo circo presso la scuola dell'in-  
fanzia STELLINA di Castenaso

2018-2019 Atelier di teatro di ombre su le AV-  
VENTURE DI COLAPESCE a cura della compa-  
gnia MACINAPEPE presso ZOO

2018 Lab. di teatro-circo rivolto all'integrazione di  
migranti e ragazzi per la cooperativa CIDAS di  
Bologna

2018 Lab. di movimento e circo presso l'ALLIAN-  
CE di  
Bologna

2017 Piccola scuola di circo e teatro presso l'as-  
sociazione PANICARTE

2017 Atelier di teatro ombre a cura della  
compagnia MACINAPEPE

2017 Laboratorio di teatro di figura presso  
l'associazione Senza il banco

2017 Laboratorio di clown presso l'Associazione  
senza il banco

2017 Laboratorio di circo sociale presso il Cav,  
Pilastro

2017 Laboratorio di circo all'interno del bando  
Best, Bologna Estate

2016 Laboratorio di disegno creativo presso la

## COMPETENZE

---

Ottima capacità di relazionarsi sia al pubblico adulto che bambino.

Capacità creative e manuali che comprendono:

Fotografia e programmi di editing come Photoshop, Indesign, Premier.

Buone capacità social media.

Costruzione con cartapesta, ombre, burattini.

Competenze su movimento, teatro fisico, circo contemporaneo, psicomotricità.

Progettazione e realizzazione laboratori e atelier di arte, teatro, teatro di figura e movimento.

Conoscenza della lingua Inglese e spagnolo di base

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.