

VILLAIN ENTERPRISE (IMPEGNOSO / RÖHL / SĒSTI)

*Ci incontrammo sul suolo umbro
E sentimmo il richiamo del Ring.
Presto sarebbe venuto il tempo di combattere
Ma noi stessi eravamo gli avversari da schienare.
La nostra lotta non finirà mai,
Finché qualcuno non alzerà la nostra mano
Riconoscendoci ciò che ci spetta.
Quando il dovere chiama,
Dove noi arriviamo
Tavoli crollano
Sedie volano
E chi sopravvive si unisce a noi.*

Silvio Impegnoso, Ludovico Röhl e Alessandro Sesti, dopo vari tentativi di trovare un senso nel mondo del teatro, intrapresero il cammino verso la *vera finzione*: il Wrestling. Il wrestling come luce in fondo al tunnel. Dopo aver, contro ogni pronostico, ottenuto una Menzione Speciale al Premio Scenario 2021 con “Tonno e carciofini – Una storia wrestling” (anche Selezione Inbox) i tre decidono di sterezare verso un nuovo genere, con il loro nuovo lavoro “EVIL LIVE”: *Il musical*.

SILVIO IMPEGNOSO

Nasce a Roma il 05/10/1989 e cresce in Umbria, tra Norcia e Foligno. Si laurea in Filosofia presso La Sapienza – Università di Roma. Studia recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” dove si diploma nel 2012. Comincia la carriera di attore diretto da, tra gli altri, Giorgio Barberio Corsetti, Romeo Castellucci e la regista vincitrice del premio UBU Lisa Ferlazzo Natoli. Con quest’ultima inoltre, a partire dal 2015, collabora al progetto IF / Invasioni dal Futuro, nelle ultime edizioni in veste di co-autore oltre che di attore. Dal 2015 inizia un proprio percorso di ricerca autoriale, scrivendo e mettendo in scena lavori di cui è anche interprete. Dal 2018 è membro della Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell’Umbria. Qui lavora diretto da Andrea Baracco e da Liv Ferracchiati, con il quale partecipa nel ruolo di protagonista allo spettacolo “Commedia con schianto” (Festival delle Colline Torinesi, Romaeuropa Festival). In radio ha recitato in radiodrammi per Radio3 e Radio India, diretto da Giordina Pi e Lisa Ferlazzo Natoli. È inoltre autore e conduttore delle web-radio di If / Invasioni dal Futuro e del festival internazionale di performing art Altifest. Guida laboratori teatrali per adolescenti ed adulti presso strutture pubbliche e private. Attualmente è formatore teatrale presso lo Spazio ZUT! di Foligno e per Progetto Pubblico, progetto di formazione promosso dal Teatro Stabile dell’Umbria. Dal 2019 è co-direttore artistico di Strabismi Festival. Nel 2021 ottiene una Menzione Speciale al Premio Scenario per lo spettacolo “Tonno e carciofini – Una storia wrestling” scritto insieme Ludovico Röhl e Alessandro Sesti.

ALESSANDRO SESTI

Nato a Foligno il 10/06/88, di cui è attore e drammaturgo di formazione indipendente, costruita attraverso stage intensivi di teatro e danza con maestri quali Cesar Brie, Danio Manfredini, Claudio Morganti, Leonardo Capuano, Manolo Rivaroli, Armando Pirozzi, Massimiliano Civica e Roberto Latini. Nel 2013 fonda l’Associazione Culturale Strabismi, un collettivo che dal 2015 dà vita all’omonimo festival. Dal 2010 è cura laboratori teatrali per scuole medie e superiori e serali per varie fasce d’età. È direttore artistico del Teatro Tesorieri di Cannara e di Strabismi Festival. Dal 2015 concentra il suo percorso artistico sul teatro di narrazione con gli spettacoli Fortuna, Ionica e Luca 4,24 e sulla riscrittura della fiaba, attraverso performance sonore, con C’era una volta una bambina e Barbablù, ponendo al centro della ricerca il ritorno al racconto senza l’ausilio di immagini. Lo studio del suono, prosegue insieme al musicista Nicola “Fumo” Frattegiani con il progetto Eclissi che indaga lo scollamento dalla realtà creato da malattie degenerative attraverso l’audio binaurale. Nel 2019 vive sotto scorta di massimo livello, per creare la drammaturgia dello spettacolo “Ionica” che racconta la vita di Andrea Dominijanni, testimone di giustizia calabrese. Nel 2019 vince con “Ionica” il premio Luna Crescente di Teatro Invito (LC) e il premio “Teatro voce della società giovanile” di ITC San Lazzaro. (BO) Vince il premio della giuria critica “Dante Cappelletti” 2019 con lo spettacolo “Luca 4,24” Vince il premio della giuria critica a Direction Under 30 con lo spettacolo “Ionica”. Nel 2021 ottiene una Menzione Speciale al Premio Scenario per lo spettacolo “Tonno e carciofini – Una storia wrestling” scritto insieme Ludovico Röhl e Silvio Impegnoso.

LUDOVICO RÖHL

È nato a Terni, il 16/12/1989. Nel 2013 si diploma presso la scuola di recitazione MUMOS di Gastone Moschin e Marzia Ubaldi. Nello stesso anno è co-fondatore della compagnia Malabranca Teatro. Nel 2015 entra a far parte della Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell’Umbria, lavorando sotto la direzione di Danilo Nigrelli, Antonio Latella, Liv Ferracchiati e Andrea Baracco. Dal 2016 collabora anche con il Plautus Festival, prendendo parte alle produzioni delle commedie di Plauto. Nel 2021 ottiene una Menzione Speciale al Premio Scenario per lo spettacolo “Tonno e carciofini – Una storia wrestling” scritto insieme Silvio Impegnoso e Alessandro Sesti.