

'STAND-UP POETRY'

di e con
Lorenzo Maragoni



'Stand-up poetry' è uno **spettacolo di poesia**, un **concerto senza musica**, una **playlist di pezzi** che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. In bilico tra reale e surreale, **tra spoken word e stand up comedy**, un'ora per scoprire **un nuovo modo di fare poesia**.

La stand-up poetry è un **genere ibrido**, all'**incrocio tra la poesia performativa e la stand up-comedy**. Testi brevi e registro colloquiale, assieme a momenti più lirici propri della poesia orale e flussi verbali vicini al rap, su temi della vita quotidiana che cercano di gettare ponti di immedesimazione tra performer in scena e il pubblico (l'amore, il lavoro, la ricerca di un'identità nel passaggio all'età adulta). Uno spettacolo che è un tentativo di dare **nuove forme alla poesia contemporanea**, al tempo stesso leggere e profonde, e trovare i suoi punti di contatto con il teatro, e con la vita.

"...**Poesie d'amore, poesie sulla quotidianità** dei trentenni, **poesie su inezie della vita di tutti i giorni, poesie che parlano dei poeti** e del **potere della poesia**. Il passaggio da un componimento all'altro avviene in modo fluido e mai pretestuoso, forse anche grazie all'esperienza da regista di Maragoni, che convive nell'artista con l'animo del poeta. [...] **Senso del ritmo, enfasi, coinvolgimento** fanno emergere come l'effetto di spontaneità sia ottenuto grazie a scelte non improvvisate, e rendono lo spettacolo **un vero e proprio crescendo** in grado di ingaggiare tanto lo spettatore arrivato in ritardo quanto l'avventore del bar capitato lì per caso".

Chiara Carbone, Giulia Rossino, Stratagemmi, ottobre 2021

"La poesia c'è, è viva e **può raccogliere intorno a sé tanta gente, in un locale, in una piazza o nel giardino di un teatro** [...]. Il **ritmo della stand up**, il suo interagire sciolto con il pubblico e il suo ammiccare tagliente intorno a tematiche condivise si fondono senza soluzione di continuità con il ritmo di **una poesia** che sembra "facile" ma in realtà è **meccanismo metricamente perfetto, ora irrefrenabile e rock, ora morbida e struggente**".

Alessandra Agosti, Il Giornale di Vicenza, agosto 2022

Lorenzo Maragoni è nato a Terni e vive a Roma. Dal 2010 lavora come regista, autore e attore con la compagnia Amor Vacui, menzione speciale al Premio Scenario 2017, e collabora con il Teatro Stabile del Veneto, con la Piccionaia di Vicenza e con il Teatro Metastasio di Prato. Tra i suoi maestri teatrali, Massimiliano Civica, Andrea Pennacchi, Giuliana Musso, Lucia Calamaro. Nel 2018 inizia a partecipare al circuito italiano della Lega Italiana Poetry Slam, di cui nel 2019 è finalista nazionale. Nel 2021 risulta vincitore del premio Bologna in Lettere, nella sezione dedicata alla poesia orale e performativa. **Nel settembre 2021 si laurea campione italiano di Poetry Slam, e nel maggio 2022 campione mondiale di Poetry Slam.**

INFO E CONTATTI

Daniele Filosi

spettacoli@trentospettacoli.it - +39 333 27 53 033