



TEATRO DUE MONDI



TEATRO DUE MONDI PERCORSO ARTISTICO

Il progetto *Teatro Due Mondi* nasce nel 1979 e dal momento della fondazione il gruppo inizia un lungo viaggio alla "ricerca" del proprio modo di fare (e pensare) il teatro. Da principio, tutto ciò che si sa è quello che non si vuole essere e quello che non si vuole fare. Così, si è a poco a poco tentato di arrivare a capire le proprie necessità e i propri desideri cercando la verifica nel lavoro.

Fin dai primi spettacoli c'è un avvicinamento all'esperienza del "teatro di gruppo", che proseguiva in Italia il movimento dei collettivi teatrali e, nello stesso tempo, continuava a lavorare sulla direttrice tracciata

dalle avanguardie storiche, poi approfondita dal Terzo Teatro. Perché quella sembrava la strada, quella che tentava di costruire teatro a partire dall'attore, visto come una macchina dalle centomila soluzioni tecniche. Il *Teatro Due Mondi* svolge oggi la propria attività sul territorio regionale, nazionale e all'estero. Nel corso della sua pluriennale carriera artistica ha portato i propri spettacoli in tutto il mondo, in 35 nazioni di 4 continenti, dal Nord Europa al Sudamerica, da Taiwan all'Est Europa. Le sue motivazioni etiche partono dal bisogno di costruire una società umana fondata sul rispetto dell'altro.

Il lavoro del *Teatro Due Mondi* include svariate attività: produzione, pedagogia (laboratori teatrali nelle scuole, per i giovani, per gli adulti), organizzazione (rassegne di teatro, musica e danza), informazione e divulgazione (gestione di una biblioteca teatrale, convegni sui temi artistici, su problematiche specifiche di natura sociale, conferenze e incontri). Seguendo una forte motivazione sociale mira a portare il teatro negli ambienti dove la sua presenza è più necessaria: le periferie, gli orfanotrofi, i contesti sociali marginalizzati, le strade e le piazze. Da qui nasce la pratica del Teatro di strada con le sue implicazioni culturali e sociali e la capacità di stimolare un continuo incontro con un pubblico eterogeneo per cultura, età, razza ed estrazione sociale.

Centrale è la pedagogia teatrale, considerata come momento di scambio e dialogo con la comunità. Dalla sua fondazione infatti, il *Teatro Due Mondi* ha condotto numerosi progetti pedagogici in diversi contesti sul territorio regionale, nazionale e all'estero. Attraverso questa lunga esperienza il *Teatro Due Mondi* costruito un metodo capace di mediare tra culture diverse, mettere in relazione e sviluppare processi di integrazione che contribuiscono a creare una comunità solidale. Il lavoro teatrale e artistico diventa così strumento di inclusione sociale che accoglie anche soggetti non-teatrali interessati al teatro come mezzo efficace che incide sugli individui e sulla realtà, creando dialogo, bellezza, comunicazione ed emozione.

I progetti con i non-attori si prefiggono di dare voce ai gruppi sociali più deboli o marginalizzati: per loro il teatro diventa veicolo di comunicazione sociale e al contempo efficace strumento di crescita personale. Dal 2010 il *Teatro Due Mondi* partecipa sia in veste di partner che come capofila a progetti nazionali e dell'Unione Europea.

Attualmente il *Teatro Due Mondi* è sostenuto dalla Regione Emilia Romagna attraverso la L.R 13/99, per il Progetto Interregionale di Residenze Artistiche finanziato dal MiBACT e dalla Regione Emilia Romagna e per l'attività di Impresa di produzione di teatro di Innovazione dal MiBACT.

LAVORO ARTISTICO

Gli spettacoli del *Teatro Due Mondi* (teatro itinerante, teatro musicale, teatro per ragazzi, parate, teatro multiculturale, teatro di impegno civile e site-specific) vedono la compresenza di diversi linguaggi espressivi: la musica suonata dal vivo, il canto popolare, le tecniche dell'uso del corpo e della voce, l'uso dei trampoli e di altre tecniche specifiche del teatro di strada, la danza coreografica, le maschere, la cura

TEATRO DUE MONDI

TEATRO DUE MONDI APS via Oberdan 9/a - 48018 Faenza RA - Italy - P.I/C.F IT 00967920398
ph 0039.0546.622999 - mob 0039.335.377.277 - info@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it



particolare dei costumi e delle scenografie, l'uso della parola in diverse lingue, la nuova drammaturgia contemporanea. Il frequente uso della maschera ha portato la critica (soprattutto estera) a definire il lavoro del *Teatro Due Mondi* come una moderna e viva forma di Commedia dell'Arte Italiana. L'impegno in campo sociale ha portato il *Teatro Due Mondi* a incontrare realtà culturali e sociali lontane dai circuiti ufficiali e fuori dal teatro commerciale. Questa precisa scelta artistica lo ha portato a sviluppare una tecnica teatrale fondata principalmente sull'uso del corpo e sulla comunicazione non verbale che facilita la comunicazione con un pubblico eterogeneo da ogni punto di vista: adulti, giovani, anziani, bambini, di ogni paese, razza ed estrazione sociale.

Le produzioni sono indirizzate alla costruzione di un teatro "colto" e "popolare", radicato quindi nelle tradizioni, ma capace di parlare un linguaggio universale, accessibile a tutti, seppur con diverse letture possibili, attento a cogliere le urgenze della società contemporanea. Si lavora con attenzione ai grandi cambiamenti del mondo e alle nascoste vicende della nostra comunità, viaggiando tra un passato che sentiamo come forte radice di riferimento all'oggi, sentito come campo di battaglia per lotte e rivendicazione, difesa di diritti e richiami alle coscienze.

Uno degli obiettivi è la creazione di un processo continuo di formazione del pubblico attraverso spettacoli capaci di creare un dialogo con le fasce di pubblico con minori opportunità. Se da una parte la produzione teatrale del *Teatro Due Mondi* si indirizza più al recupero delle forme tradizionali del teatro (la parola, il gesto, la centralità dell'attore, la maschera, la musica dal vivo, il canto) sul versante della comunicazione, della diffusione dell'attività e della documentazione l'intento è di usare, senza tradire l'estetica della compagnia, gli strumenti che la tecnologia ci offre, cercando soluzioni innovative e al passo coi tempi. Nel corso degli anni il *Teatro Due Mondi* ha prodotto diversi film-documentari e video che testimoniano il lavoro, sia nell'ambito delle produzioni, sia nel campo dei progetti di pedagogia.

PRODUZIONI

Le produzioni del *Teatro Due Mondi* sono state presentate in tutta Italia e all'estero. La compagnia ha sempre lavorato di fronte a pubblici diversi, sempre col preciso intento di creare un dialogo intenso che non si rassegna al semplice consumo. Si lavora dunque nei teatri, nelle scuole, nei circoli, nei centri sociali, nelle biblioteche, nei parchi, ma anche nelle strade, nelle piazze, luoghi nascosti e difficili dove è una sfida creare le condizioni a un utile incontro col pubblico.

La produzione è suddivisibile in tre principali gruppi:

- Teatro di strada;
- Teatro ragazzi;
- Teatro di prosa.

ARTISTI DELLA COMPAGNIA

Regista Alberto Grilli

Attori Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Renato Valmori, Maria Regosa

Drammaturgo Gigi Bertoni

Scenografa e costumista Maria Donata Papadia

Direzione musicale Antonella Talamonti

Progetti Europei Sonia Bombardieri

TEATRO DUE MONDI

TEATRO DUE MONDI APS via Oberdan 9/a - 48018 Faenza RA - Italy - P.I/C.F IT 00967920398
ph 0039.0546.622999 - mob 0039.335.377.277 - info@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it