

Il Contrappasso | Dialoghi della Porta

primo studio

Progetto drammaturgico e registico di Rita Di Leo

Progetto uscente da "Drammaturgie: Alta formazione di scrittura teatrale" di ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

con Simone Baroni, Antonino Cicero Santalena e Anna Dall'Olio

Assistente alla regia Antonino Cicero Santalena

Con il sostegno di 9cTeatro APS

Produzione OudeisTeatro

Due celle, due uomini, due uomini delle forze dell'ordine italiane.

Una donna, l'ente esterno narrante, uno sguardo non storico, non deformato da infiltrazioni culturali e sociali, non soggettivo.

Due città catalizzatrici di forze contrastanti.

Novara e Parma.

Due città che si mirano da lontano.

Un piccolo paesino ignoto della provincia ragusana e Palermo.

Questi due padri di anni, estradizione, cultura e regioni dell'Italia diverse decantano l'articolo 41-bis dell'ordinamento penitenziario italiano. E' un giorno di tensione, di libertà e coercizione, è il 4 febbraio 2023. Guerriglie urbane popolano le maggiori piazze italiane in supporto di Alfredo Cospito, anarchico italiano, in sciopero della fame dal 19 ottobre 2022 contro le condizioni di vita del carcere duro.

Scoppiano liti generazionali, liti ideologiche e politiche, liti morali e possono sorgere molte domande oppure neanche una. Che cos'è il carcere duro? Che peso ha l'isolamento forzato e violento nel programma rieducativo di quello che in futuro, si spera possa essere, solo un ex carcerato? E' un sistema penitenziario democratico? Possiamo violare i diritti universali dell'uomo quando cerchiamo di difendere la Nazionale dalle grinfie delle organizzazioni criminali?

E tu cosa faresti se ti fosse data la possibilità di scegliere quale pena infliggere ad un mafioso, un terrorista, un narcotrafficante, un pluriomicida? Daresti loro una seconda possibilità?

Nulla è immutabile, nulla è predeterminato, nulla prevede una posizione univoca.

Tutte le decisioni sul destino altrui necessitano di un tempo | necessitano un tempo di riflessione | necessitano che qualcuno ne ritragga una fotografia piena di speranza | necessitano di essere trattate con maggiore contezza di quel che essa possa far germogliare | necessitano di operatività culturale, sociale e intellettuale e non di freddezza ed imposizione | necessitano di tracciare per il futuro un cammino di buone intenzioni e corretti insegnamenti.

Cosa è il contrappasso? Censura.

Censura esplicita: la legge non è uguale per tutti.

Censura implicita: i luoghi comuni, il pregiudizio, l'ignoranza.

Censura mediatica: le fake news, l'ignoranza.

Cosa è il contrappasso? Un tempo di riflessione sul carcere duro.

