

## **Sinossi dell'opera - “La Sartoria”**

Tutto parte da un incontro, il nostro. Suggestionati dal recente incendio della “Venere degli Stracci” di Michelangelo Pistoletto, ci siamo chiesti: cosa succederà quando noi avremo consumato tutte le risorse? A cosa porterà l'acquisto maniacale dei vestiti? Come guarire dagli orrori e dalle irresponsabilità del Fast Fashion?

Riscoprire le tradizioni degli antichi mestieri della nostra Terra ci pone davanti a un bivio: da un lato rattoppare e sfruttare ogni angolo e tipo di tessuto, dall'altro invece il gettar via superficialmente e frettolosamente acquistare “Il Nuovo”.

Ieri e oggi dialogano tra di loro in modo giocoso, conflittuale ed esasperato che porta all'interramento dell'umano.

A questa apocalisse sopravvive, con fatica, la perseveranza che la tradizione porta con sé.

**Interpreti:** Mirea Milano, Luca Cardetta, Toni Bia