

Im/Perfetta teatro nasce durante il periodo del covid, abbiamo voluto fortemente rispondere allo stop forzato con un progetto che ci rappresentasse e ci permettesse di esprimerci totalmente. Il nome della nostra compagnia vuole essere un monito per noi donne, per produrre, raccontare e creare stando sempre più in sintonia e in ascolto tra noi.

“Signora Odissea” è la nostra prima produzione. Un anno fa abbiamo studiato per un reading sulle donne “mito” e da lì ci siamo innamorate della modernità, delle numerose possibilità di racconto che questi due personaggi offrono. Da lì è stata irrefrenabile la voglia di far vivere le nostre Penelope e Circe.

E' una scrittura totalmente nuova, frutto di studio e approfondimenti.

Scritto e diretto a 4 mani da noi, Titti Nuzzolese e Roberta Misticone.

L'Odissea che tutti conoscono ha una narrazione maschile che rilega queste due donne quasi a due immagini, due stereotipi riconosciute per le loro caratteristiche più note: la magia per Circe, la fedeltà per Penelope.

Il punto di vista femminile che abbiamo dato al racconto allarga la prospettiva delle loro personalità. La loro storia è ricca di momenti, di cambiamenti e, seppure nate in contesti diversi e vissute esperienze e vite molto lontane tra loro, si ritrovano spesso a vivere gli stessi processi interiori.

Abbiamo lavorato cercando di esprimere il passaggio dalla leggerezza della gioventù alla consapevolezza della maturità.

Di spogliarle dell'epicità delle loro figure e di vestirle di una forza selvaggia, più vicine a delle guerriere, quasi da videogame.

Sono due “eroine” volitive. Non solo vittime delle proprie storie e degli uomini ma capaci di rinascere potenti dalle proprie sofferenze.

Sono due donne.