

Scheda tecnica dello spettacolo  
**ISMAEL**

**Titolo:** Ismael  
**Autore:** Massimiliano Frateschi  
**Regia:** Graziano Piazza  
**Co-Regia:** Aleksandros Memetaj  
**Attori:** Massimiliano Frateschi  
**Durata:** 60 min.  
**Diritti:** Testo originale dell'autore  
**Foto:** Bianca Hirata  
**Grafica:** Valeria Veneziani  
**Musiche:** Originali e suoni campionati o liberi da diritti SIAE  
**Produzione:** Nessuna

**SPECIFICHE SCENICHE**

La scena rappresenta la sala d'attesa di un qualsiasi ufficio, in realtà è uno spazio astratto.

**Oggetti scenici a carico del teatro: Una fila di 3 sedie**

Oggetti scenici a carico della compagnia: Un televisore a tubo catodico, uno smorza fila, Macbook

*Il televisore dovrebbe poter essere montato in alto alla sinistra della scena appeso su una americana*

Costumi: Vestiti casual militari e uno zaino da viaggio o una busta della spesa

**NECESSITA' LUCI a carico del teatro**

Le luci si possono riadattare secondo le possibilità dello spazio ma sarebbe preferibile che lo spazio mettesse a disposizione:

- Mixer luci
- 10 fari par / 2 Sagomatori

**NECESSITA' AUDIO a carico del teatro**

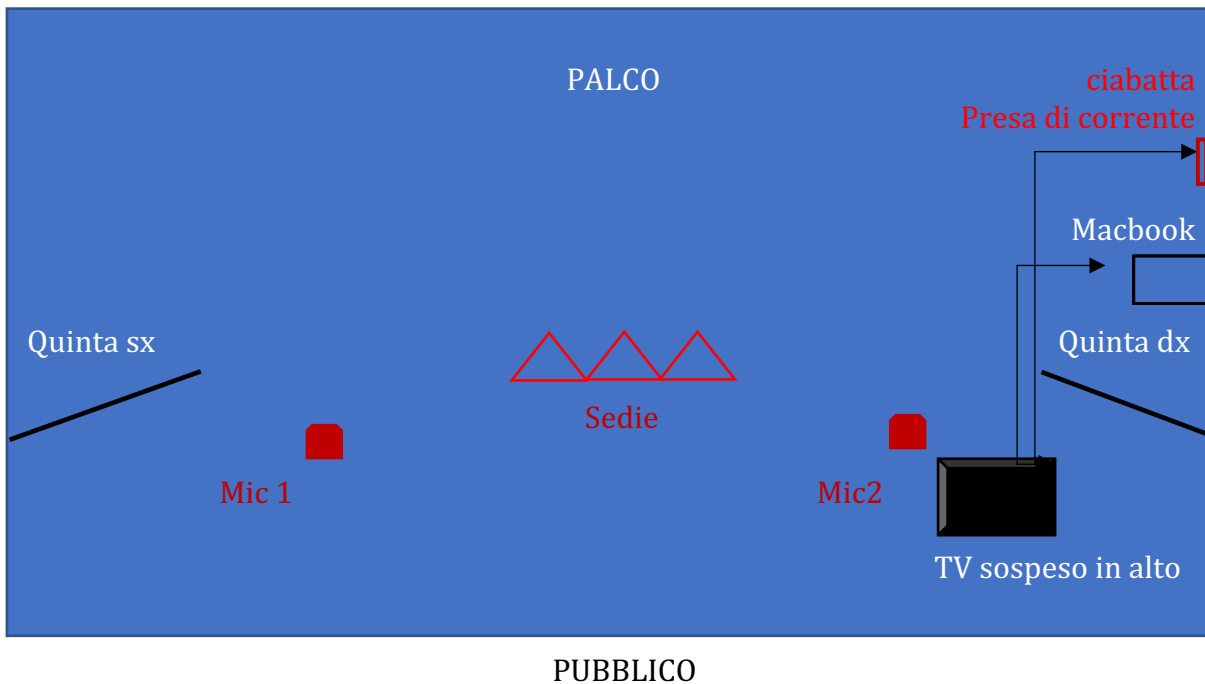
- 2 x Microfoni panoramici piatti a zona di pressione Shure Microflex Mx393/c (o similare)
- Impianto audio adatto alla grandezza dello spazio

## SPAZIO SCENICO

La scena può essere adattata a qualunque tipo di spazio o esigenza

**Tempi di montaggio scenografie: 1 ora**

**Tempi di smontaggio: 1 ora**



Tutto ciò che è indicato in rosso è **A CARICO DEL TEATRO**

- 3 x sedie qualsiasi
- 2 x mic panoramici
- 1 x ciabatta corrente
- 1 x cavo aux da quinta a impianto audio o a mixer regia

Tutto ciò che è indicato in nero è **A CARICO DELLA COMPAGNIA**

Il televisore dovrebbe essere sospeso su una americana o su una parte alta del palco