

TITOLO

TECNICISMI&BALDORIA



SOTTOTITOLO

Uno spettacolo per addetti ai lavori, molto autoreferenziale, di Enoch Marrella

DURATA

1h 15'

GENERE

Comico / Drammaturgia contemporanea

LINGUAGGIO

Narrazione / Stand-up / Videoproiezioni

PREMI E RICONOSCIMENTI | Vincitore Premio Tuttoteatro.com **Dante Cappelletti 2021** XV Edizione

Per aver saputo recuperare, in una spettacolarità generale che ormai coinvolge e corrode le dimensioni più intime della vita, il fondamento della rappresentazione teatrale, che nella cultura contemporanea è spesso rimosso; per aver utilizzato i diversi media con un approccio ironico e performativo che non abdica mai all'impostazione critica del lavoro, la giuria assegna all'unanimità il Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti 2021 a Tecnicismi di Enoch Marrella.

PRESENTAZIONE

“La società moderna si presenta come un’immensa accumulazione di spettacoli. Lo spettacolo è il rapporto sociale tra le persone mediato dalle immagini” (Guy Debord, *La società dello spettacolo*, 1967). In una società dominata dalle immagini un attore cerca il suo pubblico a teatro, ma non lo trova. E allora preferisce immaginarselo, il suo pubblico, in attesa che un giorno forse avvenga un incontro reale. Ma chi c’è dall’altra parte? Chi è il suo pubblico? Sarà un pubblico di addetti o di non addetti? Noi, attori e autori dello spettacolo della nostra vita chi includiamo davvero nella nostra performance quotidiana? C’è davvero bisogno di rendersi così universali e comprensibili quando ci rivolgiamo agli altri? Nel dubbio nasce Tecnicismi&Baldoria, uno spettacolo per addetti ai lavori, molto autoreferenziale di Enoch Marrella. Sì, perché nella società dello spettacolo siamo tutti addetti ai lavori.

CREDITI

Di e con Enoch Marrella

In coproduzione con Tuttoteatro.com

Visual | Andrea Romoli

Contributo video | Gaetano Pasella

Progetto grafico | Suzana TM

Foto | Nina Tyler Z, Valentina Pavone

Riprese video | Luca Pescatori

VIDEO

Integrale: <https://youtu.be/tJJ8JMhNCNc>

Trailer: https://youtu.be/p_70tNQCyXw

Teaser: <https://youtu.be/4sZlY3l8X1Y>

RASSEGNA STAMPA

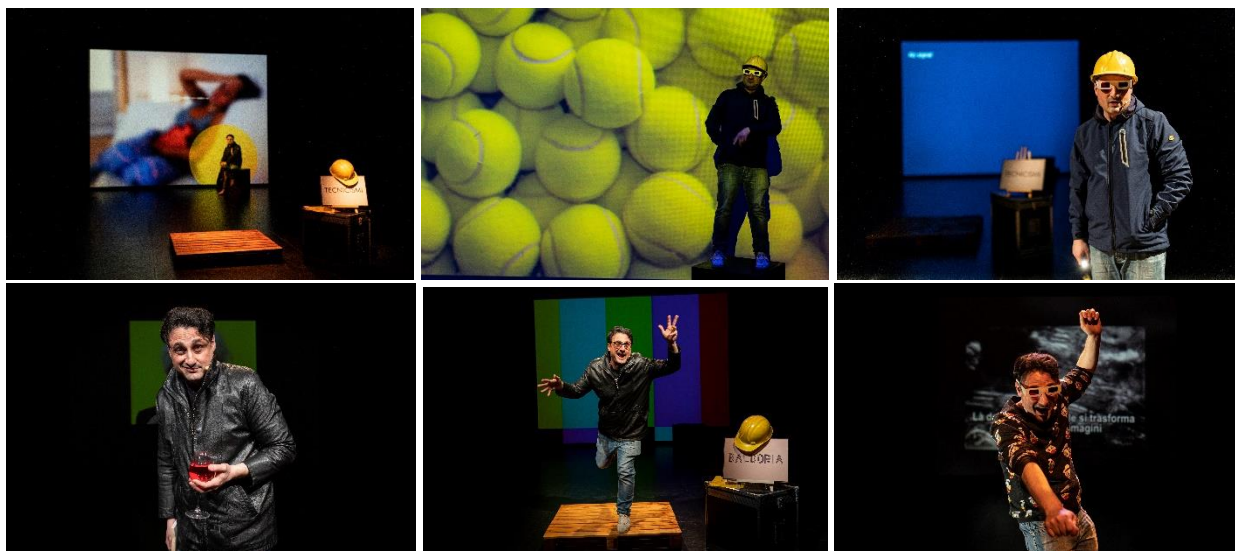
Sabrina Fasanella (Teatro e Critica)

<https://www.teatroecritica.net/2022/03/cordelia-marzo-2022/>

Giuseppe Menzo (Unfolding Roma)

<https://www.unfoldingroma.com/index.php?p=text&cmd=details&id=17213>

FOTO



CALENDARIO

17/19 marzo 2022	Fortezza Est (Roma)
10 dicembre 2022	Teatro India (Roma)
1 aprile 2023	Centrale Preneste (Roma)

BIOGRAFIA

Partorito nel 1980. A casa usa Fastweb. Sul telefonino ha Wind ma sta meditando di passare a TIM. Attore, autore, performer e insegnante, a volte si dirige da sé. È vincitore del premio Made in Marche con lo spettacolo *Cuoredebole* nel 2013, finalista al Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti con lo spettacolo *Nell'oceano il mondo* nel 2014 – il testo dello spettacolo è pubblicato a marzo 2021 da Alter Erebus. Nel 2020 dà vita a un progetto crossmediale di rivalutazione del patrimonio petroliniano dal titolo *Petrolini Infinito*. Nel 2021 è vincitore del premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti con lo spettacolo *Tecnicismi&Baldoria*. Nel 2023 presenta in anteprima nazionale al Teatro Argot Studio di Roma un nuovo progetto teatrale dal titolo *All You Can VAX*.

PORTFOLIO DI CREAZIONE SCENICA (2010-2022)

<https://tinyurl.com/55x8nc24>

SCHEMA TECNICA

PALCO: minimo 6m x 6m

LUCI: 16 pc 1000 con bandiere, 2 sagomatori 25-50 da 750w, dimmer 16 canali, proiettore 5000 ansi lumen

AUDIO: mixer audio con mini jack da attaccare al PC + diffusori in sala

MONTAGGIO: 5h

CACHET

1 attore + 2 tecnici 1800 €

TESTO DEPOSITATO

Posizione SIAE: 536182

Tecnicismi&Baldoria

Codice opera: 952572A

CONTATTI

Responsabile | Enoch Marrella | 320 9540316 | enochmarrellateatro@gmail.com

Produzione | Elisabetta Mancini | 347 6994123 | elisabettamancini@tuttoteatro.com

SOCIAL

IG @enochmarrella

Fb Enoch Marrella / Enoch Marrella "la pagina"

Associazione Culturale **TUTTOTEATRO.COM**

Via delle Muratte 82, 00187, Roma

C.F. 97314640588