

## **SCHEDA DELL'ASSOCIAZIONE\_SINEDDOCHE**

L'Associazione Culturale Sineddoche viene fondata il 4 ottobre 2022 ed è formata da 4 membri:

Niccolò Macchi, in qualità di Presidente;

Claudia Pagnoni, come vicepresidente;

Giadadea Asia Canobbio, come segretaria;

Giuseppe Muolo, come tesoriere.

L'Associazione ha per scopo la realizzazione di progetti originali diversificati nell'ambito delle arti performative e visive quali rappresentazioni teatrali (prosa, slam poetry, lirico, coreutico, arti circensi); eventi musicali (concerti, jam session, open microphone); mostre ed esposizioni artistiche e fotografiche; produzioni multimediali, tra cui contenuti filmo-visivi, proiezione e distribuzione degli stessi; attività formative, in conformità agli interessi dell'associazione, di cui per esempio workshop e laboratori teatrali, artistici e cinematografici, eventualmente in collaborazione con personalità competenti. Ugualmente, lo scopo dell'associazione è quello di promuovere l'intertestualità tra arti, con il fine di proporre una realtà fluida che manifesti la comunicabilità tra forme espressive diverse secondo moduli e tecniche frutto di sperimentazioni innovative e progettazioni a più mani. L'associazione, inoltre, si propone di impegnarsi nel rispetto della collaborazione con altre realtà culturali, associazioni, cooperative e singoli, al fine di valorizzare, promuovere e far conoscere artisti emergenti e progetti innovativi con esclusione dell'esercizio di qualsiasi attività commerciale, che non sia svolta in maniera marginale e comunque ausiliaria e secondaria rispetto al perseguimento dello scopo sociale.

L'Associazione ha realizzato una rassegna multidisciplinare a maggio 2023, il "sinFest", svoltasi il 5,6,7 maggio e il 26,27,28 maggio presso il Circolo ARCI "Spazio400" a Bologna. La rassegna ha visto debuttare numerosi artisti di diversi ambiti artistici, come concerti, slam poetry, spettacoli teatrali e cortometraggi cinematografici, così come esposizioni d'arte.

## **SCHEDA DEGLI ARTISTI\_SPÖK**

### **1. Niccolò Macchi (20/04/2000)**

Dopo essersi diplomato al liceo linguistico Carlo Livi di Prato nel 2019, s'iscrive alla facoltà DAMS Teatro di Bologna nel 2020 – attualmente laureando per il novembre 2023. Contemporaneamente agli studi universitari, ha intrapreso un percorso formativo biennale di teatro presso la scuola (S)blocco 5 a Bologna, diretta dalla regista Ivonne Capece. Nei due anni ha realizzato i seguenti saggi da attore: nel 2022 "META" sulla drammaturgia di Luigi Pirandello, nel 2023 "I cattivi non sono mai felici", basato sull'*Enrico VI* e *Riccardo III* di William Shakespeare (ruolo duca di Buckingham). Durante il periodo luglio-agosto 2022 intraprende il tirocinio curriculare presso il Teatro del Pratello di Bologna, realizzando come aiuto regia lo spettacolo di teatro carcere "Il ritorno alla casa del padre", sulla drammaturgia di Franz Kafka e Fedor Dostoevskij, diretto da Paolo Billi. Nell'ottobre 2022 ha fondato l'Associazione Culturale Sineddoche, che si prefigge l'obiettivo di promuovere e realizzare

progetti multidisciplinari nell'ambito delle arti. Nel giugno 2023 avvia lo studio di un progetto di regia basato sulla drammaturgia di August Strindberg, "SPÖK", assieme ad altri attori non professionisti, e realizza una lettura performativa dell'opera teatrale "Ricorda con rabbia" di John Osborne alla Casa di Quartiere Graf a Bologna. Nell'ottobre 2023 avvierà un percorso accademico triennale presso il Centro Internazionale la Cometa di Roma. Nello stesso mese è Figurante nell'allestimento operistico *Tosca* presso il Teatro Sociale di Rovigo, per la regia di Ivan Stefanutti.

## 2. Giuseppe Muolo (25/10/1996)

Si avvia al teatro con l'esperienza del Teatro Momart a San Giovanni in Persiceto (BO), dove realizza come attore tre spettacoli: nel 2014 "Omicidio in casa Smith" e "Baraonda", mentre nel 2015 con "Se devi dire una bugia dilla grossa", tutti per la regia di Sara Tosi. Successivamente si è dedicato allo studio della musica, in particolare il basso e la chitarra elettrica, maturando diversi anni di esperienza in esibizioni e concerti dal vivo. Nel 2022 si riavvicina al teatro, prendendo parte al percorso formativo biennale di teatro presso la scuola (S)blocco 5 a Bologna, diretta da Ivonne Capece, dove realizza due saggi come attore: "META", sulla drammaturgia di Luigi Pirandello, e nel 2023 "I cattivi non sono mai felici", basato sull'*Enrico VI* e *Riccardo III* di William Shakespeare (ruolo Giorgio di Clarence). Nel marzo 2023 si unisce al consiglio direttivo dell'Associazione Culturale Sineddoche con la carica di tesoriere. Da febbraio a maggio 2023 intraprende il Corso di Alta formazione teatrale "CROSS", diretto da Ivonne Capece, che vede fra gli insegnanti Federica Rosellini, Federico Bellini, Angela Demattè e Giulio Santolini. Nel giugno 2023 prende parte al progetto di regia "SPÖK", diretto da Niccolò Macchi, ed è come attore protagonista nella lettura performativa del testo teatrale "Ricorda con rabbia" di John Osborne, per la regia di Niccolò Macchi, alla Casa di Quartiere Graf di Bologna. Nell'ottobre 2023 è Figurante nell'allestimento operistico *Tosca* presso il Teatro Sociale di Rovigo, per la regia di Ivan Stefanutti.