

SCHEDA DI REGIA

SCHEDA TECNICA

Spazio scenico

- Dimensioni minime: profondità 4m; larghezza 6m;
- Quadratura nera con due uscite.
- La scenografia è composta da un tavolo centrale, tre sedie e pochi altri oggetti di scena.

Impianto luci

- Min. 6 PC teatrali da 500 o 1000 W per piazzato (con gelatine rosso, blu e ambra) o min. 6 Par Led;
- Mixer luci con minimo 12 canali e relativi dimmer.

Impianto audio

- In teatri superiori a 100 posti, 3 microfoni crown in proscenio (o in alternativa 3 microfoni mascellari);
- Mixer Audio con possibilità di collegare il computer (della compagnia).

Durata dello spettacolo: 75 minuti.

Tempo per montaggio: 20 minuti circa.

Tempo per smontaggio: 20 minuti circa.

NOTE DI REGIA

Qual è il confine fra bene e male?

La vita ci porta lungo strade impervie: nessuno sa dove conducano alcune, mentre altre hanno una destinazione precisa. È il caso della malavita: una strada la cui destinazione è certa e, più di tutto, è certa l'impossibilità di cambiarla una volta imboccata.

In scena un uomo e una donna, la vita e la morte, la legge e la criminalità, l'attrazione e il disprezzo, il bene e il male, divisi da un tavolo che si trasforma in un ring. I momenti di scontro sono i più pericolosi e anche i più dolorosi. Intorno a quel tavolo ci sono, idealmente, molti altri, fra vittime e carnefici, e ognuno invoca la propria giustizia.

I confini non sono netti e si confondono sempre di più, in un crescendo di emozioni che dilanano l'anima: racconti rivissuti, confessioni, confronti ed evoluzioni travolgono lo spettatore togliendogli il fiato, fino alle lacrime.

Non manca la possibilità di un sorriso, come in ogni autentica tragedia, né una speranza come in ogni vero dramma.