

## SCHEDA DELLO SPETTACOLO 400 EURO, DUE ORE DI NUDO

*Tratto dal romanzo*

*Apocalisse di un cybernauta*

*Di*

*Tommaso Agnese*

*Scritto e diretto da*

*Tommaso Agnese*

*Interpreti*

*Edoardo Purgatori*

*Manuela Zero*

*Scene*

*Fabrizio Bellacci*

*Costumi*

*Silvana Turchi*

*Durata*

*65'*

Lo spettacolo è andato in scena con grande successo di pubblico e critica dal 15 marzo al 19 marzo 2023 al teatro OFF/OFF in Roma

### **Sinossi:**

Riccardo Rea, trentatrenne artista milanese, si trova in un momento complesso della propria vita. Costretto a chiudere la sua piccola Galleria d'arte e a vendere l'appartamento di famiglia per ripagare i debiti, Riccardo è emotivamente paralizzato. Il suo mondo sta crollando. E' immobile davanti al distruggersi della sua vita lavorativa e privata. La chiusura verso il mondo esterno lo porta a navigare nel web tra chat erotiche e siti pornografici, distraendosi in una realtà virtuale autoerotica. Per uscire da tutto questo, Riccardo decide di lasciare la propria città e cercare avventura a Roma, nella capitale. Qui, inizia a lavorare come assistente nella galleria di un'amica che lo paga con un misero compenso, Stefania. La nuova città è però luogo di false speranze e brevi avventure, la situazione non sembra cambiare, anzi peggiora. Riccardo non riesce a riempire quella sensazione di vuoto che lo attanaglia e per non pensare decide di gettarsi a capofitto nell'uso dei social network e negli incontri tra sconosciuti a sfondo sessuale. Fotomodelle di nudo, prostituzione digitale. E' qui che conosce Bambi, una modella di Met Art, giovane e provocante che lo porta sulla strada della perdizione. Scopre una seconda vita fatta di trasgressione ed esibizionismo. E quello che per lui è forse un gioco diventa ben presto la sua nuova realtà, Riccardo si trasforma in un modello di servizi fotografici e video erotici. Nel suo viaggio infernale il protagonista arriva a mettere in dubbio la propria identità sessuale, la propria identità sociale e la propria esistenza. Ma la realtà oggi quanto è influenzata dalla virtualità? Quanto l'immagine sessuale, l'erotismo virtuale incide nella cultura e nella società contemporanea? Lo scoprirà a sue spese Riccardo Rea nel disperato tentativo di dare un senso alla propria vita.