

NASOCCHIE SCOMODE

PRESENTAZIONE DELLA COMPAGNIA

Il progetto nasce da un'idea di Carlotta Assisi e Francesca Rovaris. Un pomeriggio di aprile una di noi sceglie di prendere il proprio doloroso passato e provare a farne arte, così chiede all'altra di collaborare. È in quel momento che scopriamo di avere più cose in comune di quanto avessimo sempre saputo. Fare un viaggio nel passato è un atto di coraggio e noi abbiamo deciso di tenerci per mano e provarci creando un nuovo gruppo teatrale chiamato NASOCCHIE SCOMODE. Il nostro è un gruppo che intende diventare una compagnia professionista. L'intento è quello di mettere in scena tematiche scomode e sempre attuali.





Carlotta Assisi, nasce a Manfredonia il 02/07/1997, è appassionata di teatro sin da piccola. Frequenta un workshop cinematografico con Michele Placido nel 2014 e si diploma all'Accademia 'Sofia Amendolea' nel 2021. Durante il triennio accademico, ha ruoli di coprotagonista in spettacoli come 'Titus Circus' diretto da F. Omodei, 'Dreamlessland' di P. Alessandri e 'Arlecchino servitore di due padroni' con F. Albanese. Vince premi come "miglior attrice" e "miglior regia" nella rassegna teatrale sul femminicidio 'Laccio Rosso'. Interpreta nel 2022 il ruolo principale nello spettacolo 'FrullatoFegatoeFiori' di R. Mancini e in 'E' l'ora della fine,amen' di C. Benazzi. Nel 2022 scrive, dirige e recita in 'RADICI'. Ha ampliato la sua formazione con corsi di inglese e canto, e ha praticato boxe, spada medievale e nuoto.



Francesca Rovaris nasce a Lovere il 18/9/96. Inizia sin da piccola a studiare recitazione per poi trasferirsi a Roma e lì diplomarsi come attrice all'Accademia teatrale di Roma 'Sofia Amendolea' nel 2021. Nel 2021 recita nel cortometraggio "Pact", regia di Martin Marini. Nel 2022 recita ne "Le destin de Carmen" presso il Teatro Argentina (RM) sotto la regia di Roberta Provenzani. Nello stesso anno entra a far parte della Compagnia Sofia Amendolea e recita in "Jerusalem Romeo Juliet" regia di Fabio Omodei, tournée al Teatro Vittorio Gassman di Castro dei Volsci (FR) seguito dal Teatro Vascello (RM) e dall'Arena di Villa Vitali a Fermo (FM). Tra il 2021 e il 2022 continua la sua formazione studiando doppiaggio con Christian Iansante e Daniele Giuliani e inizia a lavorare nel doppiaggio. Nel 2023 recita come protagonista nel cortometraggio La Ragazza Origami, regia di Davide Trumino. Nel 2022-2023 scrive e dirige Radici insieme a Carlotta Assisi.

In questo spettacolo recitano accanto a **Carlotta Assisi** gli attori **Nicola Cardinale, Marco Gabrielli e Antonia Scarlato.**



Nicola Cardinale nasce a Massafra (TA) il 7/8/1997. Si diploma in canto leggero nel 2015, poi dal 2011 al 2015 partecipa come cantante in gara a 'Ti lascio una canzone'. Nel 2021 consegue la laurea triennale presso l'Accademia Internazionale di Teatro a Roma. Recita in 'Arlecchino servitore di due padroni' di L. Negroni, in 'Pericolosamente' di P. Candela e in 'Rumori fuori scena' di S. Marcotullio. Appena diplomato entra a far parte del cast di 'Romeo e Giulietta' con la Compagnia Circo a vapore che debutta nel 2021. Partecipa ad un workshop di recitazione cinematografica con M. Bruno e frequenta la scuola di doppiaggio Arts Factory. Nel 2022 lavora in 'Turandot' di Ai Wewei e al Teatro dell'Opera di Roma in 'Ernani' di Verdi. Nel 2022 entra a far parte del cast di 'RADICI'.



Antonia Scarlato nasce a Villaricca (NA) il 16/3/1998. Si diploma all'Accademia 'Sofia Amendolea' nel 2019. Durante il percorso formativo ha l'opportunità di esibirsi su diversi palchi esteri grazie allo spettacolo 'Pinocchio's machine', in lingua inglese, di cui è interprete e performer. Durante la formazione accademia va in scena anche con 'Macbeth' nel ruolo di coprotagonista, con la regia di F. Omodei. Nel 2019 si dedica, come attrice, allo spettacolo 'X.X.L.' di G.Namio. Successivamente lavora ad un cortometraggio con la regia di A.M. Lamberti dal nome 'Finché morte non ci separi (quasi)' nel ruolo di Sharon. Nel 2022 entra a far parte del cast di 'RADICI' come protagonista. Per quanto riguarda altre skill ha praticato ballo, canto, boxe, equitazione e spada medievale.



Marco Gabrielli nasce a Cattolica (RN) IL 24/5/1997. Si diploma all'Accademia teatrale di Roma 'Sofia Amendolea' nel 2022. Durante la formazione recita in 'Discotellicidio' di F. Omodei, in 'The last flowers' (in lingua inglese) di P. Alessandri, partecipando a diversi festival esteri, e in 'Supplici' di A. Evangelisti. Nel 2022 fa parte del cast di 'La Malarazza' di F. Prencipe e viene candidato al premio 'miglior attore non protagonista'. Ancora nel 2022 entra a far parte del cast di 'RADICI' di C. Assisi e F. Rovaris. Per quanto concerne altre skills ha praticato calcio, boxe, spada medievale e ping pong.