



Qui e Ora

**Qui e Ora Residenza Teatrale** è una compagnia di produzione costituita da artiste provenienti da esperienze diverse ma accomunate da una stessa visione poetica. Lavora su **drammaturgia autografa e ama confrontarsi e collaborare con altri artisti e artiste per dare vita alle proprie opere, in un meticciamiento di linguaggi e visioni**, è teatro che parla del presente, che prova a costruire immaginari collettivi e dare forza alle contraddizioni con uno sguardo ironico. Qui e Ora è incontrare le persone. Fare del quotidiano atto e visione artistica. Riscoprire il senso di comunità e arte profondo che ogni territorio esprime. Le relazioni umane e i luoghi insoliti sono due dei motori artistici di Qui e Ora. Qui e Ora opera in ambito nazionale e internazionale con produzione di spettacoli, con curatela di azioni di attraversamento di artisti in residenza, con organizzazione di rassegne, con azioni di arte partecipata, con formazione e laboratori. Qui e Ora è riconosciuta dal 2018 dal Ministero della Cultura come Impresa di produzione di teatro di innovazione.

La finalità di Qui e Ora è la **costruzione di progettualità allargate**, intendendo il teatro e gli altri linguaggi artistici come nutrimento per attuare scambi di saperi, verso la bellezza. Peculiarità del lavoro è lo sviluppo di collaborazioni durature e di relazioni forti, tra artisti e artiste, territori e altri soggetti culturali. Qui e Ora sperimenta nuove **sinergie tra scrittura autografa, linguaggi del corpo, arte contemporanea e interazione con il pubblico**. Sta sviluppando una pratica di progettualità condivisa con artisti/e della scena e della sperimentazione contemporanea affini al lavoro di compagnia: le attrici-autrici di Qui e Ora prestano il corpo alle visioni di altri artisti/e e offrono a loro volta un immaginario contemporaneo con cui mettersi a confronto. Questa pratica permette di avvalersi di sempre nuovi strumenti e competenze, che apportano ulteriori spunti al percorso della compagnia, saldo nelle tematiche di interesse e nella poetica. Le tematiche affrontate nascono sempre da un confronto virtuoso con le comunità che abitano il territorio in cui opera la compagnia, filtrate poi dalla sensibilità delle Qui e Ora e **dall'incontro con alterità artistiche esterne** alla compagnia, come a far deflagrare insieme il punto di vista individuale, quello collettivo e quello "straniero". Si spazia dai temi connessi all'identità, agli immaginari delle comunità intercettate, con attenzione alla dimensione dell'immagine, alle dinamiche di potere, all'interazione in un mondo connesso virtualmente ma scaraventato dalla pandemia nell'individualità.

Negli ultimi anni ha realizzato spettacoli in collaborazione con **Silvia Gribaudo** (My place il corpo e la casa e LADIES BODY SHOW); **Fratelli Dalla Via** (I will survive); **I sacchi di Sabbia** (Saga Salsa Noir) e all'attivo ha le produzioni Vertigine della Lista in collaborazione con **Giorgio Rossi Sosta Palmizi** e La scelta in collaborazione con l'artista catalano **Roger Bernat**.

Dal 2012 Qui e Ora cura la direzione artistica e organizzativa di **progetti di audience development** che coinvolgono numerose amministrazioni comunali della provincia di Bergamo e che ha visto la realizzazione di diverse rassegne teatrali, dal 2021 Qui e Ora ha dato vita al progetto **Lo spettacolo infinito**, che prevede una serie di attività, tra cui rassegne di teatro contemporaneo, laboratori e azioni di arte partecipata. Il progetto, che si pone in continuità con il passato, intende dare una continuità alle attività sul territorio, andando a costituire dei presidi culturali permanenti. Obiettivo del progetto è appunto la costruzione di sinergie tra associazioni culturali, istituzioni, artisti e cittadini intorno ai temi che gli eventi spettacolari affronteranno. La costruzione di una comunità culturale capace di riflettere e costruire pensiero insieme.

Infine Qui e Ora realizza il progetto **Up To You**, rivolto a giovani under 25, progetto di formazione e audience engagement, che è ormai alla sua terza edizione e anche quest'anno si è concluso con un festival di 5 giorni a maggio tra Bergamo, Scanzorosciate e Brusaporto. Quest'anno il festival si è aperto ad artisti internazionali e ha visto il nascere di un progetto parallelo: RE.M. una redazione interculturale che ha seguito tutti gli spettacoli e gli eventi del festival, occupandosi di restituire una narrazione degli stessi con lingue e linguaggi differenti.

**Il progetto di ospitalità di Artisti nei Territori** prevede l'attraversamento del territorio da parte di formazioni artistiche e una serie di azioni legate alla formazione ed educazione del pubblico.

È parte di **C.Re.S.Co**, interlocutore propositivo presso le Istituzioni nazionali (MIC) e regionali, come portavoce di istanze collettive. Il 16 dicembre 2017 C.Re.S.Co ha ottenuto il Premio speciale UBU 2017. Laura Valli è stata presidente di C.Re.S.Co dal 2016 al 2019.

E' parte di **IETM - International Network for Contemporary Performing Arts**. IETM è una rete, una piattaforma di incontro e scambio per gli operatori, un organismo che conta oltre 500 soci di oltre 50 paesi del mondo. Svolge un'intensa attività di advocacy e di connessione per gli operatori, aiutando i suoi membri a diversificare le loro organizzazioni e a costruire la propria attività a livello internazionale.

E' tra gli enti che promuovono il progetto **Artisti Nei Territori art. 43** rete di coordinamento, che promuove l'attività degli enti che ospitano artisti in residenza.

Qui e Ora è, inoltre, parte della neonata **Risonanze - Network** per il teatro under 30, un'esperienza che mette in rete i festival e le realtà che fanno direzione artistica partecipata con gli under 30, promuovendo diverse azioni (ospitalità, residenza, etc) volte a sostenere gli artisti e le artiste under 30 sul territorio nazionale.

La partecipazione di Qui e Ora ai progetti europei **Literacy Act–Basic literacy for adult migrants through community theatre** con l'esperienza di Come Together - Up to You Bergamo e a Radius (di prossima presentazione al bando Creative Europe) hanno permesso il formarsi di reti europee informali di notevole interesse.

La realizzazione di "La scelta" e il rapporto con il **regista catalano Roger Bernat** sta facendo nascere una rete informale di artisti e artiste spagnoli vivace e interessante.

**Qui e Ora Residenza Teatrale**

**Josephine Magliozzi** 3402410526 | [www.quieoraresidenzateatrale.it](http://www.quieoraresidenzateatrale.it)