

COMPAGNIA ENZO COSIMI

PROGETTO SHAKESPEARE: VENERE E ADONE

UN' INDAGINE SU VENERE E ADONE / installazione coreografica ispirata alla pittura di Marlene Dumas

Regia, coreografia, video **Enzo Cosimi**

Drammaturgia **Maria Paola Zedda, Enzo Cosimi**

Costumi **Alessandro Lai**

Luci **Enzo Cosimi, Giulia Belardi**

Operatore video **Roberto Gentile**

Interpreti **Alice Raffaelli, Federico Sagrati e cast in via di definizione**

Dopo la realizzazione del progetto **Oresteia / trilogia della vendetta**, Enzo Cosimi nei prossimi anni si dedicherà ad un'indagine di alcuni personaggi shakespeariani. L'obiettivo del progetto è quello di ricostruire, in un percorso multimediale, trame rimandi testuali e visivi tra i personaggi e le opere di Shakespeare. La riflessione su questo celebre drammaturgo inglese trabocca di un vitalismo assoluto attraverso figure a loro modo estreme e per questo innalzate a emblema di un'opera letteraria che come loro non muore mai.

In particolare **Venere e Adone**, scritto in un periodo in cui la figuralità è cifra stilistica dominante, rompe il tabù del contatto fra uomo e dio. La metamorfosi, sia per memoria Ovidiana, sia per il testo, agisce su più livelli attraversando i confini tra realtà e ideale, eros e morte rendendo le identità più fluide e intercambiabili.

In questo nuovo progetto, il focus drammaturgico di Cosimi sarà incentrato sulla figura di *Adone*, rappresentato emblematicamente, in una visione contemporanea, attraverso la figura di un **culturista**. Quindi visivamente si realizzerà una sorta di *docu/spettacolo* che indagherà nei dettagli il quotidiano di un culturista nella costruzione di una *macchina/corpo*.

Il lavoro sarà interpretato da **Alice Raffaelli** affiancata dal culturista professionista, Federico Sagrati che rappresenteranno l'anima più tribale, animale e dionisiaca della tragedia.

Enzo Cosimi trova che l'iconografia di **Marlene Dumas** - artista ormai riconosciuta a livello internazionale, così legata al corpo umano, anche quando anonimo e martirizzato, che indugia sul dolore e sull'eros producendo un continuo flusso di coscienza, sia per il suo percorso artistico un approdo dovuto.

COMPAGNIADIDANZAENZOCOSIMIASSOCIAZIONECULTURALE

sede legale: via degli Orti Gianicolensi 5
00152 Roma tel/fax: 065810041
P.IVA 01480541000
C.F.06024430586

www.enzocosimi.com
facebook: compagniaenzocosimi
info@enzocosimi.com
compagniaenzocosimi@gmail.com