

## CURRICULUM ARTISTICO BRUNO M. PRESTIGIO



Bruno M. Prestigio

Nato a Erice (TP) il 12 Dicembre 1991

Domiciliato a: Roma

Recapiti: 328-3585184; brunomprestigio@gmail.com

Lingue: Inglese (sufficiente); Spagnolo (fluente)

Dialetti: Siciliano

Skills: Calcio, scherma scenica, canto, giocoleria

### **FORMAZIONE:**

2014-2017 Accademia d'Arte drammatica "Giusto Monaco" (I.N.D.A) di Siracusa

2014 Laurea triennale in Discipline dello spettacolo e della comunicazione

- 2021 Laboratorio cinematografico condotto da Dario Aita
- 2021 Laurea magistrale in Storia dell'arte
- 2019 Workshop di lettura-scrittura con Daniel Pennac, M.Barbini e L.Tinghi
- 2017 Stage su "Le Troiane" con Daniele Salvo, Melania Giglio e Andreas Rallis
- 2017 Stage su "Bufals" di P. Mirò a cura di Roberto Rustioni
- 2016 Stage su "Tre sorelle" di A.Checov condotto da Emiliano Bronzino
- 2016 Stage sulla commedia dell'arte (presso A.I.D.A.S) condotto da Carlo Boso
- 2016 Stage sui messaggeri della tragedia greca "Angheloy" con Maurizio Donadoni
- 2016 Saggio studio "Scene d'Amleto" da W. Shakespeare regia di Antonio Zanoletti
- 2016 Stage di danza contemporanea con Micha Van Hoecke
- 2015 Stage su "Misura per misura" condotto da Graziano Piazza

## **TEATRO**

### **REGIA**

- 2023 Dialoghi tra il Gran Me e il piccolo me da L. Pirandello regia di B. Prestigio e M. Carvello (produzione Teatro Stabile di Catania)
- 2022 I racconti della peste di M.V.Llosa regia di Carlo Sciaccaluga (Assistente alla regia)
- 2022 Dialoghi tra il Gran me e il piccolo me di L. Pirandello regia di Bruno Prestigio e Michele Carvello (corto vincitore Catania Off Fringe Festival))
- 2021 Le leggi della gravità di J.Toulè regia di Gabriele Lavia (Assistente alla regia)
- 2020 Medea di Euripide regia di Gabriele Lavia (Aiuto regia)
- 2019 Cervus di A.Mark regia di Michele De Maria (Assistente alla regia)
- 2019 Ciccioni con la gonna di N.Silver regia di Michele De Maria (Assistente alla regia)
- 2019 I giganti della montagna di L.Pirandello regia di Gabriele Lavia (Assistente alla regia)
- 2018 Pensaci, Giacomino! di L.Pirandello con Leo Gullotta regia di Fabio Grossi (Aiuto regia)
- 2018 La favola del figlio cambiato di L.Pirandello regia di Matteo Tarasco (Assistente alla regia)

### **ATTORE**

- 2023 Dialoghi tra il Gran Me e il piccolo me da L. Pirandello regia di B. Prestigio e M. Carvello (produzione Teatro Stabile di Catania)
- 2023 Le bombe sono tutte buttane regia di Simona Epifani
- 2022 Dialoghi tra il Gran me e il piccolo me regia di B.Prestigio e M.Carvello (corto)
- 2022 Edipo Re di Sofocle regia di Robert Carsen
- 2021 Julius Caesar di W.Shakespeare regia di Robert Carsen
- 2020 Parsifal di .R.Wagner regia di Graham Vick
- 2019 Il ladro di anime regia di Alessio Pinto
- 2019 Truthful di C.Forti regia di Francesco Torre
- 2018 Mio caro Salvatore regia di Francesco Torre
- 2018 La festa di Natale regia di Armando Roscia
- 2018 La festa di carnevale regia di Armando Roscia
- 2018 Mare Nostrum regia di Elena Grimaldi
- 2017 Le rane di Aristofane con Ficarra e Picone Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2017 Sette contro Tebe (tournèe nazionale) di Eschilo Regia di Marco Baliani
- 2016 Le Baccanti (tournèe nazionale) di Euripide Regia di Carlo Boso
- 2016 Il Falso Magnifico Regia di Carlo Boso
- 2016 Alcesti di Euripide regia di Cesare Lievi
- 2015 Medea Regia di Nicasio Anzelmo
- 2015 Le supplici di Eschilo regia di Moni Ovadia e Mario Incudine

### **TELEVISIONE E CINEMA**

- 2022 I leoni di Sicilia - regia di Paolo Genovese
- 2022 Il patriarca - regia di Claudio Amendola
- 2022 Sono Lillo - regia di Eros Puglielli
- 2021 Esterno Notte - regia di Marco Bellocchio
- 2019 Il paradiso delle signore, stag. 4 - regia M. Vullo

2019 Il suono dell'isola - regia di Mike Allen

**VIDEOCLIP:**

2021 Virginia Gold – Demogorgone (<https://www.youtube.com/watch?v=qPm2c7RLZ64>)

2016 Virginia Gold – Maledetta (<https://www.youtube.com/watch?v=dXUrUkSIFW0>)

**PREMI:**

2022 Dialoghi tra il Gran Me e il piccolo me di L. Pirandello – regia di Bruno Prestigio e Michele Carvello – Corto teatrale vincitore Catania OFF Fringe festival (regista e attore)  
Premio “Produzione TSC for CT OFF 22”.

2022 Edipo Re regia di Rober Carsen – Premio della critica 2022 assegnato dall’Associazione Nazionale Critici di Teatro.

2021 I giganti della montagna di L. Pirandello, regia di Gabriele Lavia – Premio le “Maschere del teatro italiano” – Migliore regia (assistente alla regia)

2018 Ciccioni con la Gonna, regia di Michele De maria spettacolo vincitore festival *Inventaria* di Roma (assistente alla regia)

2017 Premio “*Enrico di Luciano*” – Accademia d’arte del dramma antico Giusto Monaco – Siracusa

**Autorizzo alla conservazione e al trattamento dei dati ai fini del D. lgs n. 196/2003 e successive modifiche e integrazione**