

PATRIZIA CIRULLI
canta le poesie di EDUARDO DE FILIPPO

Patrizia Cirulli (chitarra acustica e voce)

1 d.i. x chitarra acustica, leggio, sgabello alto se possibile

Renato Caruso (chitarre)

1 d.i. x chitarra classica, leggio, sedia senza braccioli

Mattia Boschi (violoncello elettrico)

1 d.i. per entrare direttamente con la pedaliera, sedia senza braccioli, leggio

Giuseppe Mazzotta (percussioni)

Sgabello basso, 2 microfoni panoramici

Il progetto "**Fantasia. Le poesie di Eduardo in musica**" è una trasposizione in musica di dieci poesie di **Eduardo De Filippo**, un omaggio a una delle figure più significative della storia del teatro e della cultura italiana. Il progetto comprende un album e un live. L'album - edito da Squilibri Editore - realizzato sotto la direzione musicale di Marcello Peghin e la consulenza artistica di Mimmo Paganelli, spazia tra generi diversi: dal folk alla canzone d'autore, fino a toccare le note della saudade portoghese. Nel disco Patrizia interpreta i brani *L'ammore ched'è?* e *Io vulesse truvà pace* con due personaggi fortemente connessi alla città di Napoli: il primo brano è cantato insieme a **Dario Sansone**, anima e frontman dei **Foja** mentre il secondo con **Fausta Vetere**, voce storica della **Nuova Compagnia di Canto Popolare**. Una scelta fortemente evocativa che consolida tutta l'anima del progetto, unendo modernità e tradizione nel solco della qualità.

Il libretto del cd contiene un'introduzione a firma del musicologo e compositore **Pasquale Scialò** e alcune immagini dei dipinti di Beppe Stasi.

Patrizia Cirulli è una cantautrice, compositrice, dalla voce "insolita e straordinaria" - come l'ha definita Lucio Dalla. Per tre volte finalista al Premio Tenco e per tre volte vincitrice del Premio Lunezia, ha collaborato con vari artisti, fra cui Sergio Cammariere, Fausto Mesolella, Vince Tempera, Pacifico, Mario Venuti.

Nel 2012 pubblica il disco "Qualcosa che vale", rilettura in chiave acustica dell'album "E già" di Lucio Battisti, in cui suonano 14 fra i migliori chitarristi italiani come Mesolella, Luigi Schiavone, Paolo Bonfanti, Carlo Marrale.

Nel 2016 esce "Mille baci" (Egea Music), finalista al Premio Tenco 2016, vincitore del Premio Stilnovo nell'ambito del Premio Lunezia 2016 e vincitore del Premio 'La musica della poesia' nell'ambito del Premio Bianca D'Aponte 2016. In questo album Patrizia ha musicato e interpretato in forma canzone poesie di grandi autori (Quasimodo, Merini, d'Annunzio, Pessoa, Catullo, Garcia Lorca, De Filippo, Kahlo e altri). Due anni dopo pubblica "Sanremo d'Autore" (Egea Music), album finalista al Premio Tenco, in cui Patrizia ha reinterpretato alcuni brani che hanno partecipato al Festival di Sanremo.

A Ottobre 2022, per Squilibri Editore, esce in versione fisica e digitale "FANTASIA. LE POESIE DI EDUARDO IN MUSICA", il suo nuovo album, da cui nasce un live che ha toccato molte città in Italia, sempre destando grande interesse e riconoscimento sincero da parte di pubblico e critica.

L'ISOLA DELLA MUSICA ITALIANA

www.lisolachenoncera.it

llisolalive@gmail.com