

FABIO PAGANO

Nato a Napoli, il 26 Ottobre 1981.

FORMAZIONE

- 2002-2006 **Laurea in cinema** (CMT- cinema, musica e teatro) all'università di Pisa.
- 2003 Studio-Laboratorio "l'essere scenico" tenuto dalla compagnia **Abbondanza-Bertoni**, *Faenza*.
- 2004 Workshop su "Piccoli episodi di fascismo quotidiano" con i **Motus**, *Firenze*.
- 2005 Seminario di movimento creativo con **Giorgio Rossi**, *Arezzo*.
- 2006-2007 Studia **teatro-danza** con **Raffaella Giordano**, *Arezzo*.
- 2008 Formazione di un anno con il **Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards**.
- 2009 Workshop sull'espressività del movimento con **Maria Munõz**(Malpelo), *Girona*.
Laboratorio sul movimento tenuto dalla compagnia **Raravis**, *Barcellona*.
- 2010 Corso di formazione "Movimenti urbani" tenuto da **Roberto Castello**, *Lucca*.
- 2011 Seminario sul lavoro dell'attore con **Danio Manfredini**, *Rubiera*.
Workshop alla biennale di Venezia con **Josef Nadj**.
- 2015 **Percorso formativo attoriale** con **Denny Lemmo** (Actor studio)
Percorso formativo con **Maria Consagra**
- 2016 Laboratorio con **Chiara Guidi** (Societas Raffaello Sanzio). Carrozzerie Not
- 2017 laboratorio con la coreografa **Silvia Rampelli**, *Milano*
- 2018 Workshop con il regista lituano **Osakas Korsunovas**, *Pescara*.
- 2019 Workshop con il regista sloveno **Tomi Janezic**, *Napoliteatrofestival*
Laboratorio-creazione "Odissea nel Cuerpo", *Regia Ines Pasic* (burattini)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

- 2022 "GIULIO", *Regia Yoris Petrillo e Aleksandros Mametaj* (AnonimaTeatri).
Ispirato al Giulio Cesare di William Shakespeare.
- 2021 "GIUFA'", *Regia Mariano Nieddu.*
- 2019 "VOLGARE MA NON TROPPO", *Regia di Fabio Pagano* (poesie napoletane sconce del '900).
- 2017 "ACQUA ACQUA FUOCO FUOCHISSIMO", *Regia di Francesco Michele Laterza. Produzione Associazione Dello Scompiglio. (Lucca).*
- 2016 "AMATEURS", *Regia di Fabio Pagano e Cecilia Ventriglia. Produzione Teatro Metastasio. Sostegno Sosta Palmizi.*
- 2014 "ARMIDA", *Regia di Luca Ronconi, (Rossini Opera Festival).*
- 2013 "STUDIO SULLA FELICITA'", *Coreografia di Giorgio Rossi (Sosta Palmizi).*
- 2012 "PECUNIA! PECUNIA! PECUNIA!", *di Valentino Infuso e Giulio Costa. Produzione collettivo "MOH" - Autori Riuniti con il contributo Fondazione Cassa di risparmio di Modena ed ERT.*
"SCENE DA UN MATRIMONIO", *regia di Roberto Castello. Produzione ALDES.*
"CAGE'S PARADE", *regia di Cesare Ronconi(Teatro Valdoca). Produzione Teatro Valdoca.*
- 2011 "CARNE TRITA", *regia di Roberto Castello. Produzione ALDES in*

collaborazione con Fondazione Università Ca' Foscari (Venezia)

- 2010 "NONSOSTARE", regia di Chiara Frigo. Produzione sostenuta da Operaestate festival Bassano e Inteatro Festival Polverigi.
"PASSO", regia di Ambra Senatore. Vincitore del premio Equilibrio 2010.
- 2009 "SUSHIDIO®", regia di Valentino Infuso. Produzione Teatro in Polvere/Fuxbau e con il sostegno dell'associazione Sosta Palmizi.
- 2008 Un anno di lavoro con il WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI AND THOMAS RICHARDS. (Pontedera).
- 2007 "CUOCERE IL MONDO", (tourn e nazionale ed europea), regia di **Raffaella Giordano**. Produzione Sosta Palmizi, Theatre Garonne, Tolosa, Th atre les Bernardines, Marsiglia – Festival delle colline torinesi, Torino – Teatro Comunale di Modena.

CINEMA

- 2011 "FUORI GIOCO", lungometraggio con la regia di Federico Monzani. Vincitore del premio "The infront sports action award" all'interno dello Sport Movies e Tv 2012. Produzione FIMI produzioni.
- 2012 "LA PASSEGGIATA" mediometraggio con la regia di Federico Monzani.
- 2015 "LA FAVOLA BELLA" cortometraggio con la regia di Leonardo Ferrari Carissimi. (Roma)
- 2019 "**SIBERIA**" Ruolo del Monaco (MONK) in dialogo con il protagonista (CLINT) interpretato da WILLEM DAFOE. Regia di ABEL FERRARA. Recitato in lingua Inglese.
- 2021 "Standandars but not poors" cortometraggio di Flaminia Trapani (OCM – Organismi Cinematograficamente Modificati)

TELEVISIONE

- 2014 "PREMIO CAMPIELLO 2014", interprete nelle incursioni teatrali all'interno della trasmissione condotta da Neri Marcor  con le coreografie di Roberto Castello alla Fenicie di Venezia.
- 2010 "VIENI VIA CON ME", interprete nelle incursioni teatrali all'interno del programma cult RAI, condotto da Fazio e Saviano. Coreografie di Roberto Castello.

INSEGNAMENTO

- 2019 Laboratorio di teatro della durata di 5 mesi all'interno del carcere "La Dogaia" di Prato, tramite l'istituto scolastico CPIA di Prato

SHOWREEL

<https://www.youtube.com/watch?v=7qXsdKRUvfQ>

LINK VIDEO AL FILM "SIBERIA" (Ruolo "MONK")

<https://youtu.be/eM1ZfMyoZs0>

ALCUNI LINK VIDEO DI SPETTACOLI PRECEDENTI:

<https://youtu.be/EHVxZiLZzxy> <https://youtu.be/6Z8p0ERpVXc>

<https://youtu.be/Imue53GIUIU> SULLA FELICITA

<https://youtu.be/Lv4S6cD64O4> SULLA FELICITA

<https://youtu.be/qW3Ufc63eYY> ACQUA ACQUA FUOCO FUOCHISSIMO

<https://www.youtube.com/watch?v=hIFJfNS0M1k&t=20s> ESTRATTI DA SPETTACOLI

<https://www.youtube.com/watch?v=PqGgM0Qc0nw> CUOCERE IL MONDO

| |
|---------------|
| LINGUE |
|---------------|

INGLESE: (livello discreto, scritto e parlato)

Dialetti: NAPOLETANO - *Cadenze dialettali:* Pugliese, Siciliano, Romanesco, Toscano, Emiliano, Piemontese.

Abilità: Suonare la CHITARRA e CANTARE.

CONTATTI: Fabio Pagano - cell. +39.329.310.68.01 - e-mail: fabio.pagano.01@gmail.com

