



Titolo: Orizzonte

Autore: Paolo Blasio

Regia: Paolo Blasio

Interpreti: Paolo Blasio - Consiglia Coppola - Antonio Baselice

Anno di produzione: 2022

Costumi: Consiglia Coppola

Luci: Paco Summonte

Genere: drammatico

Durata: 56 minuti

Scenografia: Gaetano Capuano

Link spettacolo: <https://youtu.be/oE9IGNIk6dA>

Link trailer: <https://youtu.be/bXKO3RBeZyk>





Trama Orizzonte:

Due mondi paralleli che guardano l'altro con diffidenza. Uno specchio da un orizzonte all'altro, che accompagna un esodo tutto italiano. Salvatore, Maria e Pasquale, giovani fratelli partenopei, partono per l'America in cerca di fortuna. "Ma l'America era una realtà o era soltanto un sogno?"

Sinossi Orizzonte:

1950: Salvatore (30 anni, ignorante ma buono, ha combattuto la Seconda guerra mondiale), Maria (25 anni, è uscita dal convento in cui è stata per anni, una sognatrice) e Pasquale (22 anni, l'unico ad aver studiato, tende ad essere saccente ma rimane tenero nei porsì con gli altri) sono tre fratelli napoletani che come tanti giovani soffrono le conseguenze della guerra. Pasquale compra il viaggio verso l'America per tutti e tre, contento di aver ricevuto delle lettere da un suo amico di studi americano, Thomas, che sostiene di poter offrire loro un alloggio ed un lavoro. I tre partono, lasciando a casa il padre che è moralmente devastato dalla scomparsa della madre. I problemi che i tre personaggi affrontano durante l'esodo migratorio sono molteplici, dalle pessime condizioni in cui si trovano i loro posti sulla nave, al traumatico arrivo ad Ellis Island dove sostengono le visite mediche per poter approdare in America. Durante questo viaggio però l'umore dei tre fratelli cambia, perché si scopre che in realtà non esiste nessun Thomas ma è stato Pasquale ad aver inventato tutto pur di fuggire da Napoli e portare i fratelli con sé. All'arrivo in America si trovano quindi in una situazione di estrema povertà e razzismo. Cresce la tensione tra i tre, tensione

che esplose e costringe Pasquale a svelare tutta la verità: è stato il padre a prendere i biglietti per tutti e tre, perché era coperto di debiti e aveva strozzini alle calcagna, e non voleva che succedesse qualcosa ai figli o che pagassero per i suoi errori. Ha inoltre organizzato la partenza dicendo la verità solo a Pasquale perché sapeva che gli altri non avrebbero accettato di abbandonare quella situazione. I tre decidono quindi di tornare in patria, ma in questo ritorno un naufragio lascia incerte le loro sorti. Le ultime immagini dello spettacolo lasciano quindi pensare che tutto quello visto sino ad ora non sia altro che un insieme di ricordi, e che in realtà i tre fratelli sono dall'inizio del viaggio su un'altra barca, quella che li tragherà in un posto diverso da quello che immaginano.

Inevitabile sorge il paragone con il tragico esodo migratorio che oggi vede protagonisti i popoli africani e ci troviamo a riflettere su quello che è toccato a noi, proponendo provocatoriamente un cambiamento di prospettiva che vede i carnefici ritrovarsi al posto delle vittime, e che magari può dare spunti di riflessioni su un tema che tocca inevitabilmente tutti noi. La migrazione è un ciclo continuo, che va da un popolo all'altro e ne vede sempre gli stessi effetti, dall'esodo, alla discriminazione, all'appropriazione culturale, in un'infinita danza di contrasti e aperture.

*Nelle foto e nel video dello spettacolo, la parte di Salvatore non è recitata, per indisponibilità dell'attore, da Paolo Blasio.



Biografia compagnia

La compagnia è composta da tre giovani ragazzi di differenti età e provenienza: Paolo Blasio, Antonio Baselice, Consiglia Coppola. Si conoscono nelle sale della scuola di teatro "La Ribalta" di Castellammare di Stabia (NA) dove si appassionano, grazie alla regista e insegnante Silvana Pirone, alle ricerche del teatro contemporaneo, innestate sulle tradizioni del territorio napoletano. Decidono di approfondire autonomamente gli studi al di fuori della scuola: Paolo si è laureato all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, in *L.I.V.R.e (Linguaggi, interpretazioni e visioni del reale)* con una tesi sul "training attoriale", Consiglia si laurea in Discipline visive, della musica e dello spettacolo con una tesi sull' "attualità del teatro antico" e una specializzazione sul "teatro come costruzione del sé". Proseguono lo studio con il regista Carlo Cerciello, Massimo Maraviglia, oltre diversi stage con Maurizio Casagrande, Anna Redi, Andrea de Rosa, Linda Dalisi, Francesca della Monica, Vladimir Olshansky, Chiara Michelini, Roberta Carreri (Odin Theatret), masterclass di cinema.

Insieme partecipano negli anni a diversi spettacoli della regista Silvana Pirone, nel 2015 allo spettacolo "La grande Guerra" con il Nostos Teatro di Aversa e nel 2019 vincono il premio come miglior testo su Franca Viola al Sogna teatro film festival.

Nel 2017 insieme a Gaetano Capuano partecipano alla formazione dell'associazione teatrale culturale "Io non ti conosco" che produce eventi sul territorio campano, spettacoli e cortometraggi.

Nel 2020 Paolo e Consiglia insegnano teatro alla Nartè academy di Napoli; Paolo anche alla Ribalta di C.mare.

Nel 2021 realizzano la performance "Sulle orme di Plinio" per le aperture serali degli scavi archeologici di C.mare.

Attualmente proseguono con l'attività teatrale e l'insegnamento in varie scuole. Paolo si è focalizzato sulla scrittura dei loro testi e sulla regia; Antonio e Consiglia sono gli interpreti.

Paolo si dedica anche a performance di tableau vivant con la compagnia "Teatri 35" e di stand up comedy.

Nell'ottobre del 2022 lo spettacolo "Orizzonte" viene selezionato al Catania off Fringe Festival e al festival "Materia di Prodiggi – città di Forlì", dove vince due premi: -miglior attore ad Antonio Baselice e – "premio speciale materia di prodigi" allo spettacolo.



Lo spettacolo viene selezionato per il cartellone 2022/2023 del teatro "La ribalta" di Salerno.
Selezione al "Sele teatro fest" di Oliveto Citra (SA), agosto 2023.
Viene selezionato al Milano Fringe festival per settembre 2023 e al festival Teatramm del teatro Marconi di Roma.

Scheda Tecnica:

Impianto luci:

20 PC 1000w
1 par 64 cp 61
5 par led rgbw
18 canali dimmer
1 mixer luci programmabile.

Impianto audio:

mixer audio
cassa spia
crown.

Spazio scenico:

adattabile ad ogni tipo di spazio.
Tempo di allestimento 4 ore.
Tempo di smontaggio 2 ore.

Tutti i parametri sono adattabili alla sala.



Contatti:

Ufficio e segreteria: Via Casa Russo 38, Sant'Antonio Abate (NA)

Tel.: 3337376901

E-mail: iononticonosco17@gmail.com – paoloblasio@outlook.it

Sito web: www.iononticonosco.it

Instagram: https://www.instagram.com/io_nonticonosco/

Facebook: <https://www.facebook.com/loNonTiConosco/>





ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE "IO NON TI CONOSCO"
C.F. 90095230638



SEGUICI SU



