

---

# Lourdes

---

## Fabio Brescia

*Drammaturgia*

**Fortunato Calvino**

*Regia*

**Adriano Fiorillo**

*Note di regia*

---

solitudine che la fa da padrone, conviventi che diventano estranei, telefoni che diventano partner e leder indiscussi, gli unici veri portoni sulla realtà, gli unici mezzi per condividere attraverso chiamate e videochiamate quel tragico momento.

Giochi di luce in armonia col movimento faranno da cornice al testo di Calvino, un testo ironico ma allo stesso tempo amaro, come amaro è il periodo che abbiamo vissuto, la scommessa è quella di trattare l'argomento Covid a distanza di poco tempo dalla sua disfatta, la lotta interiore che ognuno di noi ha dovuto affrontare uscirà all'esterno attraverso la performance di Fabio Brescia, che restituirà al pubblico, con la sua poliedricità di attore, gioie e dolori di uno dei periodi più catastrofici dell'umanità. Tutto questo tramite la storia di una donna nella sua casa durante la quarantena, raccontata minuziosamente da Calvino, la regia mira a dare immagine alle parole di Calvino, che ha saputo cogliere le sfumature della quotidianità di quel periodo, Una casa che diventa teatro di sogni, paure, desideri, nuove abitudini, con la

