



Migliore spettacolo solo in scena



Migliore spettacolo

# MUSSOLINI

TOM CORRADINI

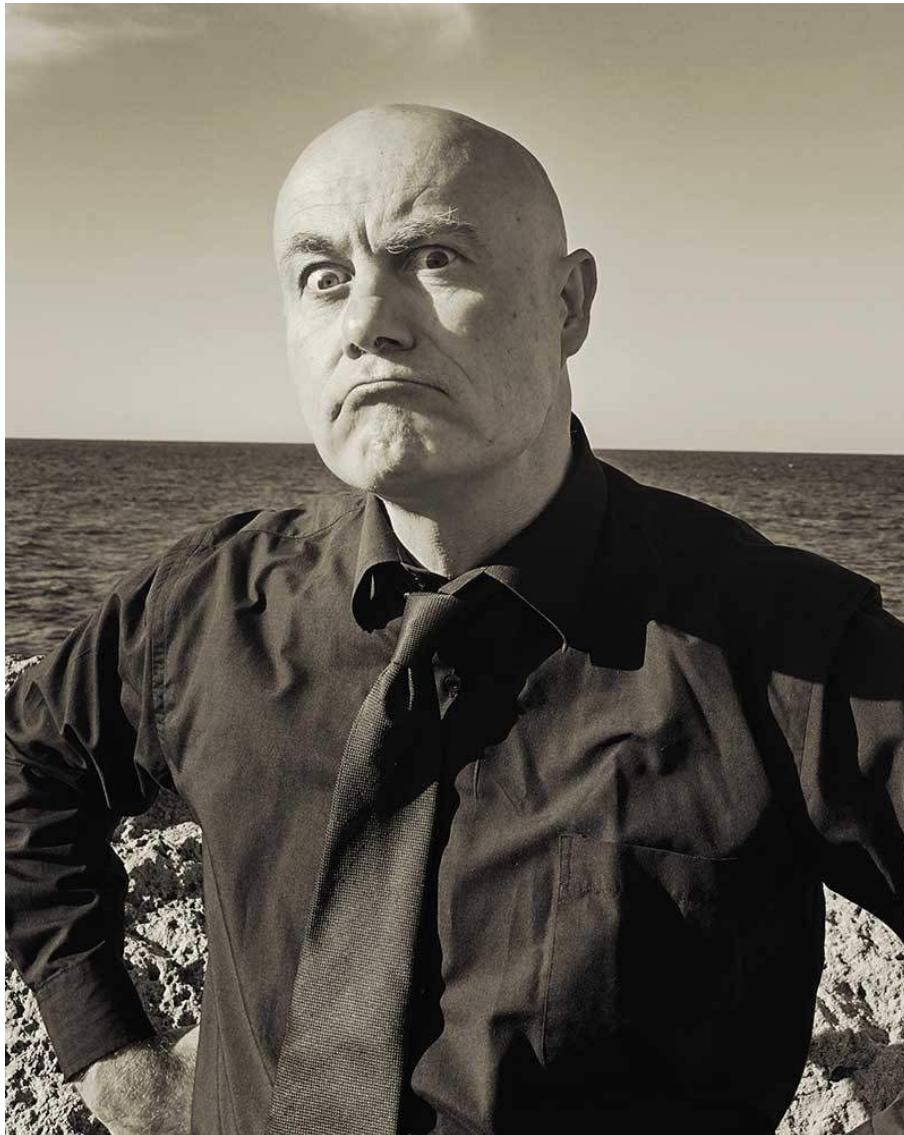
**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**



WWW.TOMCORRADINI.IT  
INFO@TOMCORRADINI.IT  
TEL:+39 393 8030 864

# MUSSOLINI

PRESENTAZIONE SPETTACOLO  
STAGIONE PROSA & TEATRO RAGAZZI



Premio migliore spettacolo con un solo attore Avignone Off 2017  
Nominato per il Performance Award al Fringe Festival di Praga 2015

Adelaide Fringe Festival 2023, Avignon Off 2017 e 2023,  
Praga Fringe Festival 2015, Brighton Fringe Festival 2016

## NOTA INTRODUTTIVA

**Gran Consiglio (Mussolini)** nasce originariamente nel 2015 come spettacolo comico-storico diretto a un pubblico straniero e anglofono, successivamente riadattato in lingua italiana. Lo spettacolo è frutto di una ricerca storica approfondita sulla figura di Benito Mussolini, un leader controverso, dalla personalità poliedrica, che ha segnato la storia d'Italia e d'Europa.



Lo spettacolo analizza Mussolini dal punto di vista umano, mostrando per esempio le tecniche oratorie che Mussolini utilizzava - affinate grazie allo studio del libro *“La Psicologia delle Folle”* di Gustave Le Bon e che Mussolini conosceva a memoria - fino al suo rapporto con l'arte, la tecnologia e con la sfera affettiva.

Allo stesso tempo nell'arco di un poco più di un'ora si illustra dal punto di vista storico la sua infanzia e formazione socialista, il rapporto con Hitler e Winston Churchill, le leggi razziali, l'entrata in guerra, e l'inesorabile caduta e sconfitta.

Il tutto utilizzando il linguaggio del clown e del teatro-comico che consente di convogliare in forma leggera e facilmente fruibile argomenti che sono ancora oggi di attualità.

## BREVE DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO

24 luglio 1943 – Il Gran Consiglio del Fascismo si riunisce per discutere la deposizione di Benito Mussolini. Il Duce rinchiuso da solo all'interno del suo studio di Palazzo Venezia, ricorda come il destino lo ha condotto, partendo da umili origini ad essere il capo supremo dell'Italia. Un'incredibile parabola che avrebbe ispirato l'ascesa al potere di Adolf Hitler e trascinato un uomo che si credeva un genio alla totale disfatta militare. Il ritratto di un uomo autoritario ma anche sentimentale e umano, che rivela la sua intimità nel momento in cui si trova vulnerabile.

## ESTRATTI RECENSIONI STAMPA

[\(scaricare cartella stampa completa in pdf\)](#)

### **ADELAIDE FRINGE 2023 (Australia)**

**Simon Lancione – Glam Adelaide – La linea tra caricatura e parodia è sottile ma Corradini la percorre perfettamente...**Man mano che lo spettacolo procede, questa prevedibile caricatura che la storia ci ha dato, descrivendo Mussolini, come uno sciocco unidimensionale, si mostra completamente falsa. Il pubblico scopre che il personaggio non è semplicemente un dittatore riprovevole, ma un uomo rinascimentale molto complesso che parlava più lingue e amava la letteratura...Lo spettacolo in sé è soprattutto esilarante. La performance fisica intricata e deliberata di Corradini non solo è quasi identica ad alcuni dei manierismi di Mussolini, ma è realizzata nei momenti più opportuni.

### **AVIGNON OFF 2017 (Francia)**

**Jérémy Engler - L'Envolée Culturelle - Un corso di storia satirica...** La forza di questo spettacolo è di ritracciare la vita del vero Mussolini, mostrando il suo lato umano, e il suo lato dittatoriale, ma senza dare un giudizio reale. Il giudizio è sostituito dal discredito di tutto quello che ha potuto dire un minuto prima, ma non dalla denuncia. Una cosa che fa di questo one-man-show uno spettacolo brillante e molto intelligente!

### **FRINGE PRAGA 2015 (Repubblica Ceca)**

**Michael Calcott's Fringey Bits -** Mussolini che riflette sulla sua vita e carriera politica può sembrare un tema abbastanza pesante ma Tom Corradini ha creato un ritratto

di un clown affascinante. Come ci si potrebbe aspettare Mussolini è vano, autoritario, e ridicolo, ma è anche sentimentale, intimorito, e risentito. Si tratta di una rappresentazione satirica che ha spessore... Questo ritratto riflette certamente un'immagine del Duce come clown, in linea con la propaganda degli Alleati, ma è anche il ritratto di un uomo – comico, aggressivo, folle, e narcisista. **Uno spettacolo eccellente e una splendida performance.**

### PREMI

- Premio migliore performance con un solo attore Avignone Off 2017
- Nominato per il Performance Award (miglior interpretazione) al Fringe Festival di Praga 2015

### SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

**GENERE:** Teatro storico-comico

**INDICATO PER UN PUBBLICO:** Stagione di prosa e stagione ragazzi, triennio della scuola superiore di II grado, all'interno del ciclo di insegnamento della Storia.

**DURATA:** 70 minuti

**Possibili collegamenti interdisciplinari per rappresentazioni scolastiche:**

Oltre gli argomenti trattati nello spettacolo che si inseriscono nel ciclo di insegnamento di Storia, esistono spunti interdisciplinari che si possono trarre dalla rappresentazione, quali:

- **letteratura europea:** soprattutto per quanto riguarda il libro “La Psicologia delle Folle” su cui sono incentrati i primi 15 minuti dello spettacolo;
- **musica:** musica dell'epoca e caratteristiche delle musiche utilizzate come inni. Per esempio, come inno del Partito Nazionale Fascista fu scelta una canzone



scritta ben prima della sua fondazione (1909) e composta come inno degli studenti universitari di Torino.

- **scienza e medicina:** il rapporto dell'epoca con la tecnologia e nuove invenzioni quali la radio e l'automobile, il fatto che Mussolini dovesse seguire una dieta vegetariana e a base di latte per combattere la sua ulcera gastroduodenale.
- **psicologia e sociologia:** il razzismo, il totalitarismo, le tecniche di controllo o propaganda delle masse utilizzate nella comunicazione politica.
- **arte:** il futurismo, l'arte fascista e del periodo storico trattato che va dai primi del 1900 fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

### COPIONE E GUIDA ALLO SPETTACOLO



Il copione completo dello spettacolo, oltre a una breve **guida per docenti e operatori** è disponibile su Amazon, in formato Kindle e copertina flessibile. [Link al copione sulla libreria Amazon.](#)

## STORICO RAPPRESENTAZIONI

Presentato in anteprima assoluta al FRINGE FESTIVAL DI PRAGA 2015

### IN CARTELLONE NEL 2015-2023 NEI SEGUENTI FESTIVAL-TEATRI

- **Adelaide Fringe Festival 2023**
- **Avignon Off 2023**
- Officine Solimano, Savona
- Théâtre Lespas e Langeniere – Isola della Riunione
- Festival de Théâtre "L'Autre Rive" – Bordeaux (Francia)
- Théâtre Falguiere – Parigi (Francia)
- Teatro del Gatto – Ascona (Svizzera)
- Teatro della Memoria (MI)
- Teatro del Manlio - Magliano Sabina (RI)
- Teatro la Vetreria - Castiglione del Lago (PG)
- Teatro San Prospero – Reggio Emilia
- Oblò Festival – Vignola (MO)
- Molo di Lilith - Torino
- Spazio Bixio - Vicenza
- Garage Vian – Torino
- Teatro IF- Roma
- Festival Potenza Teatro - Potenza
- Linguaggi Creativi – Milano
- Teatro della Caduta – Torino
- Teatro del Poi – Bra (CN)
- Teatro Trieste34 – Piacenza
- Officina Teatrale Anacoleti – Vercelli
- Teatro del Moscerino – Pinerolo
- **Brighton Fringe Festival 2016 – Brighton (UK)**
- **Avignone Off 2017 – Francia**

### RAPPRESENTATO NEL 2016-2017 NEI SEGUENTI ISTITUTI ITALIANI

- IPS "JB Beccari" - Torino
- Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" - Cagliari
- Liceo Artistico P.L.Nervi – Ravenna
- Polo Tecnico Professionale di Lugo – Lugo (RA)
- Istituto Statale Di Istruzione Superiore Edith Stein – Gavirate (VA)
- I.I.S.S. "Lanza-Perugini – Foggia
- Liceo Tagliacozzo – Magliano Sabina (RI)

DAL 2019 DISTRIBUITO IN VERSIONE ITALIANA O FRANCESE NEI LICEI FRANCESI

### TOM CORRADINI TEATRO



Tom Corradini Teatro è una compagnia di teatro specializzata in teatro comico, comicità visuale e clown moderno. Fondata nel 2010 da Tom Corradini, produce e distribuisce spettacoli per adulti, adolescenti, eventi aziendali e di edutainment. Gli spettacoli della compagnia hanno un ambito internazionale e sono disponibili in inglese, francese, e italiano. Sono stati messi in scena in Italia, Germania, Regno Unito, Svizzera, Repubblica Ceca, e Francia.



**TOM CORRADINI.** Attore comico, produttore teatrale, musicista, e clown, bilingue italiano-inglese Tom Corradini si è diplomato presso *l'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice* di Torino (metodo Lecoq). I suoi spettacoli hanno partecipato ai più importanti festival internazionali (tra i molti da citare Fringe di Edinburgo, Avignone Off, Fringe di Praga, Fringe di Brighton, Shanghai Experimental Theatre Festival, Seoul World Duo Performing Arts Festival, Hanoi Experimental Theatre Festival e molti altri ancora) e sono stati recensiti da giornalisti italiani, francesi, britannici e americani e si sono affermati a livello europeo con uno stile unico e particolare.



Tutti gli spettacoli della compagnia sono infatti caratterizzati da una messa in scena che punta principalmente al teatro fisico e all'interpretazione non verbale, e sono tutti di genere comico sperimentale, alternando ai canoni della comicità argomenti di tutt'altra natura quali malattie mentali, ludopatia, disturbi dell'alimentazione, origini del totalitarismo, crisi politiche, bullismo, ecc.

## CONTATTI E DISTRIBUZIONE

Per contatti e informazioni

ASSOCIAZIONE TOM CORRADINI TEATRO

Via Girardi 26 – 10090 Cinzano (TO)

**Tel: 393 8030 864 (anche su Whatsapp)**

email: [teatro@tomcorradini.it](mailto:teatro@tomcorradini.it)

web: [www.tomcorradini.it](http://www.tomcorradini.it)