

LORENA RANIERI

Data di nascita: 03/05/1986

Luogo di nascita: ROMA

Residenza: via Claudio Monteverdi 1, Novara

Domicilio e appoggi: Milano, Via Teodosio 7,
Roma, Napoli.

Altezza: 170 cm

Taglia: 42

scarpe: 40

occhi: verdi

capelli: castani

Contatti: tel.+39 3404673450

ranierilauren@gmail.com

Link showreel: <https://youtu.be/1vmwVLq5GDY>

e-talenta: <https://www.e-talenta.eu/members/profile/lorena-ranieri>



Conoscenze lingue: inglese ottimo scritto e parlato, spagnolo scolastico, francese su copione.

Dialetti: Calabrese, romano. **Accenti:** napoletano, milanese, piemontese.

Skills: diploma in canto moderno (popolare italiano, musical, fado portoghese), training coach, lettura della musica, chitarra, danza del ventre, ginnastica artistica, tecniche di sartoria, basi di teatro di figura.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2015-2018

Membro del Program of Professional Artists diretto da Dominique De Fazio – regista, produttore e attuale socio dell’Actors Studio di New York.

2017

Masterclass con Carlo Boso (commedia dell’Arte)

Masterclass con Lella Heins (metodo Strasberg)

2014

Selezione al seminario con Serena Sinigaglia e la compagnia A.T.I.R. presso Granara Teatro Festival.

2010–2013

Diploma da Attrice alla European Union Academy of Theatre and Cinema EUTHECA di Roma conseguendo un B.A. Bachelor of Arts (Hons) in Acting, University of Wales e per la recitazione in lingua inglese.

Durante i tre anni ha studiato con molti insegnanti tra cui:

Bruce Meyers, Odin Teatret, Alessio Bergamo, Enzo Aronica, Gabriele Vacis, Laura Curino, Giancarlo Fares, Craig Peritz, Elena Bucci, Massimiliano Cutrera, Claudio Spadola, Ian Sutton, Alessandra Voce (metodo Linklater)

CINEMA, TELEVISIONE

2022-2020

- “L’amica geniale” regia di Daniele Lucchetti, Fremantle e Wildside (ruolo professoressa)
- “Studio Battaglia” regia di Simone Spada, Palomar e Rai Fiction (ruolo responsabile Atelier)
- “Vostro onore” regia di Alessandro Casale, Indiana Production (ruolo giornalista).
- Progetto video aziendale per Lifelike - SkillGym (Chiasso)
- “Il cielo vive dentro di me” (docu-film) regia di Matteo Ricca e Mauro Pierro, Capodoglio Studio.

2018

- “L’ultimo crocevia” (cortometraggio cinema) regia di Paolo Lobbia, con Andrea Bosca, Claudio Lobbia. Produzione **Gothacom**.

2017

- “The Comedians”, (serie televisiva, ruolo), regia di Luca Lucini. Produzione **Dry Media**.

2015

- “Io non ci casco”, (cortometraggio cinema) ruolo co-protagonista, regia di Cataldo De Palma, con il patrocinio della Polizia di Stato.

2014

- “La Fabbrica dei Miracoli” (cortometraggio cinema) regia di Maria Antonietta Romano, con la collaborazione del Teatro degli Incontri Milano.

PUBBLICITA', ALTRO

2021-2020

- Shooting “Vorwerk”, prod. SuperHumans Milano
- docente presso Scuola Europa Milano con il progetto di Drama in lingua inglese (programma Cambridge IGCSE)
- Conduattrice di laboratori per l’Associazione di Promozione Sociale Oltre le Quinte (Novara), progetto Binario 9 e ¾, Progetto Interreg “DEA Diversità e Arti performative (Cooperazione Interreg Italia-Svizzera)
- Fondatrice e presidente di Teatro dell’Alveo Associazione Culturale con progetti di teatro sociale in contesti di disagio e multiculturali, tra i committenti la Casa Circondariale di Novara, Centro per le Famiglie, Comune di Novara.

2019-2018

- Voce ufficiale e speaker per Boiron Omeopatia Italia presso WellDone! di Roberta Colnago, Milano.
- Speakeraggio spot per Dooc Centri Odontoiatrici diffusione radiofonica nazionale, presso WellDone! di Roberta Colnago, Milano.

2016

- Speakeraggi video per Boiron Italia presso WellDone! di Roberta Colnago, Milano.
- 2014**
- “Trust App”, speakeraggio per Noovle (Google Partner Infocert) presso WellDone! di Roberta Colnago, Milano.
 - “24-90 Un giorno nella storia dell’Università Cattolica” doppiaggio documentario, regia Monica Maggioni, Four in the morning, Roma.

TEATRO

2023-2022

- “*Until, sulla soglia*” regia Elisabetta Fraccacreta, Elf Teatro, Milano
- “*Convivio – banchetto di bellezza*” di Lucilla Giagnoni con la Compagnia Berardi Casolari, prod. Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana, Novara
- “*Ci aspettano per ballare*”, regia di Sara Valerio, Nòva Caserma, rassegna “La Vita Nòva”, Fondazione Piemonte dal Vivo.

2020- 2018

- “*I Principianti*” di Raymond Carver, regia Stefano Mariaelio, compagnia “Quinte di carta”, Teatro Frigia, Milano
- “*Ci aspettano per ballare*” di e con Lorena Ranieri, regia Daniele Bentivegna, Auditorium Nest, Trento

2017-2016

- “*Ci aspettano per ballare*” di e con Lorena Ranieri, regia Daniele Bentivegna, Teatro Rosmini, Stresa
- “*Ci aspettano per ballare*” di e con Lorena Ranieri, regia Daniele Bentivegna, debutto Festival dell’Essenziale, Centro Culturale Roma

2015

- “*Nessun dorma*” di e con Lorena Ranieri presso Attico delle Arti, Novara, con il patrocinio del Comune di Novara
- “*Nessun dorma*” presso Festa della Cultura 2015, quartiere Garbatella, Roma.

2014

- “*Casting Night*”, di Matteo Tarasco, selezione e partecipazione presso Teatro Argot Studio, Roma
- **Vincitrice Premio Miglior Corto Teatrale** con “*Nessun dorma*”, un monologo di teatro civile scritto e diretto da Lorena Ranieri con la supervisione di Giancarlo Fares, presso il Festival Teatrale Inventaria di Roma, compagnia DoveComeQuando, Teatro dell’Orologio, Roma

2013

- “*L’isola degli schiavi*” di Marivaux, regia F. Tatulli, (ruolo Colombina) Teatro Eutheca, Roma.
- “*Mnemonic: racconti e canti popolari oltre le differenze*” regia S. Costa, presso il Factory, Spazio Giovani Roma Capitale, Roma.
- “*Banchetto di canti e poesie*”, scambio internazionale tra Orchestra Mondiale di Holstebro, attori dell’Odin Teatret, presso il teatro Vascello, Roma, inserito nella rassegna “Odin Teatret a Roma”
- “*Storie e balli*”, spettacolo con poeti e artisti locali e con Erika Sanchez (Odin Teatret) e Kai Bredholt (Odin Teatret) Teatro Eutheca, Roma, rassegna “Odin Teatret a Roma.
- “*Il ventaglio*” di Carlo Goldoni, regia Salvatore Costa (ruolo Geltruda), Teatro

Eutheca, Roma

- *“Sogno di una notte di mezz’estate”* di W. Shakespeare, regia F. Tatulli e I. Sutton, (ruolo Titania) Teatro Eutheca, **vincitore del premio Teatro Giovani** per i migliori costumi e con il patrocinio della rappresentanza della Commissione Europea, Roma.