

SCHEDA ARTISTICA



Anno di produzione 2022-2023

Testo Renato Dossi

Regia Jessica Leonello, Renato Dossi

Interpreti Renato Dossi, Elisa Peroni, Giulia Sogaro, Stefano Spagnuolo

Scenografia Renato Dossi, Severino Dossi

Luci Mario Barnabi

Progetto grafico Marialuisa Rovetta

Genere Commedia demenziale, metateatro dell'assurdo

Durata 70 minuti

Link trailer <https://www.youtube.com/watch?v=KZ0bFXyqSd8>

Link video integrale <https://www.youtube.com/watch?v=GFqfZcELjdU>

SINOSI

Cosa succederebbe se Shakespeare dovesse confrontarsi con il gender fluid?

Dai tempi de "La bisbetica domata" di William Shakespeare il tema della guerra fra i sessi è stato scandagliato a più riprese, nel teatro come nel cinema e nella letteratura. Ma è proprio dalla commedia del "bardo" che questo lavoro di Renato Dossi intende ripartire per indagare il conflitto di coppia e le sue contemporanee ripercussioni nell'epoca della fluidità sessuale.

Su di un letto posto in verticale, Elio e Luna (nomi che già vogliono richiamare gli astri associati da ogni mitologia all'uomo e alla donna) - interpretati da Renato Dossi e Giulia Sogaro - si danno battaglia, cercando di domarsi a vicenda o, forse, come suggerisce il testo, cercando una via per amarsi nonostante le evidenti incompatibilità. Per farlo decidono di aprire il loro talamo a una coppia ancor più sconclusionata e assurda: Hercules e Andrea (Stefano Spagnuolo ed Elisa Peroni), rispettivamente un macho ermafrodito e una trans

ninfomane. Uno scambio di coppia destinato a degenerare in una commedia surreale e demenziale, in cui il lieto fine shakespeariano della "Bisbetica" viene ancora una volta, disperatamente, inseguito dai personaggi, nonostante le implicazioni contemporanee di una guerra di genere che si è arricchita di nuove e inaspettate identità che richiedono, anche loro, nuove condizioni per un'unione tanto auspicata quanto impossibile.

BRUTTO TEATRO

Brutto Teatro è una compagnia "aperta" formatasi nel 2022 da Renato Dossi e Jessica Leonello. Attorno al nucleo forte composto dai due attori-registi, l'intenzione è quella di creare un collettivo di collaboratori che di volta in volta partecipino ai progetti autoriali usciti dalla penna di Renato Dossi.

Brutto Teatro è un nome-manifesto. Per "brutto", si intendono tutte le forme estetiche che ormai sono diventate tanto care al mondo dell'arte, ma che ancora il teatro (soprattutto quello italiano) dimostra di non aver elaborato. Brutto è termine ombrello che vuole includere il grottesco, il pop, il trash, il demenziale, il cringe. Ma oltre a una ricerca stilistica si affianca una profonda indagine etica, volta a ridare dignità a tutta la dimensione profonda, mostruosa, che caratterizza l'umano, fino a essere (a nostro parere) una sua qualifica distintiva, anche se troppo spesso misconosciuta.

CONTATTI

E-MAIL: rene.dossi@hotmail.it;

TELEFONO: (+39) 3887555476 – (+39) 3406518423

