

LE BAL

L'ITALIA BALLA DAL 1940 AL 2001

LE BAL: UN'ESPERIENZA TEATRALE FUORI DAGLI SCHEMI IN CUI LA MUSICA SI FA DRAMMATURGIA, IL LINGUAGGIO SI TRASFORMA E GLI ATTORI, CON I LORO CORPI E I CAMBI D'ABITO, ATMOSFERE E ATTITUDINI, CONDUCONO LO SPETTATORE IN UN VIAGGIO EMOZIONANTE E COINVOLGENTE. UNO SPETTACOLO UNICO!





da LE BAL, una creazione del Théâtre du
Campagnol da un'idea e nella regia di
Jean-Claude Penchenat

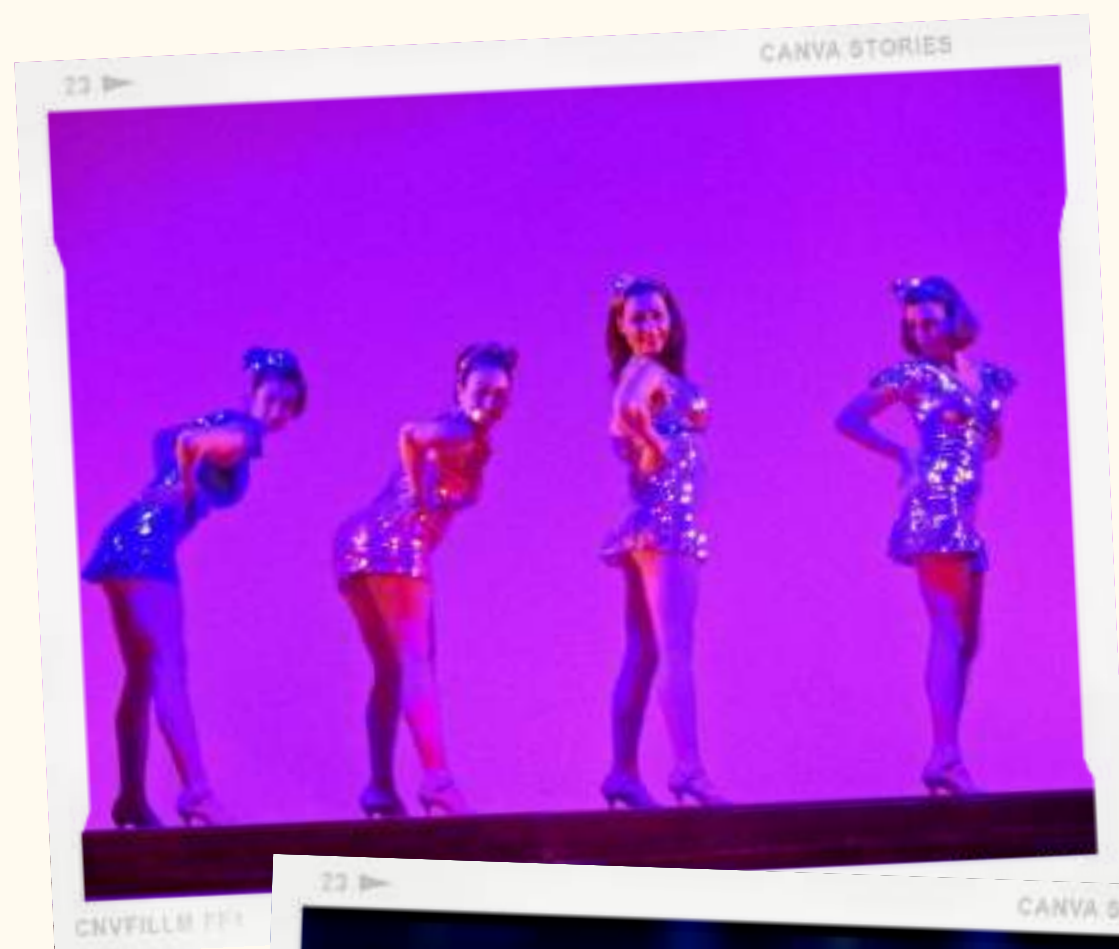
Regia **GIANCARLO FARES**
Coreografie **ILARIA AMALDI**



Con
GIANCARLO FARES
SARA VALERIO
RICCARDO AVERAIMO
ALBERTA CIPRIANI
MANUEL D'AMARIO
VITTORIA GALLI
ALICE IACONO
FRANCESCO MASTROIANNI
MATTEO MILANI
PIERFRANCESCO PERRUCCI
MAYA QUATTRINI
VIVIANA SIMONE



Tutto si svolge in una balera, luogo di incontro di uomini e donne agèe: un caleidoscopio di accadimenti che accompagna il pubblico in un appassionante viaggio nel tempo scandito dalla musica che si fa drammaturgia. Le coppie ballano e in un crescendo si spogliano dei loro abiti grigi per tornare magicamente al 1940. E da questo momento è la storia a farla da padrona e la musica ne scandisce l'evolversi. Ballando dall'alba al tramonto, dalla guerra alla pace, dal pianto al riso, dal dolore all'amore. Di giorno, di notte, in discoteca, al mare e per strada, di giorno, di notte, da soli o in coppia. Sessant'anni della storia d'Italia, a volte fantastica a volte tragica, si rincorrono sul palcoscenico affidati a 12 inarrestabili attori/danzatori e alla straordinaria forza comunicativa della musica, delle azioni, dei gesti e dei suoni. La seconda guerra mondiale, la liberazione, il boom economico, le lotte di classe, la corruzione, le droghe, il degrado, la paura dell'undici settembre e la riconquista dei valori, dell'amore che dona speranza narrando i cambiamenti della vita quotidiana, la migrazione verso il nord, l'abbigliamento, il mangiare, il modo d'esprimere le proprie emozioni. Un'esplosione di energia, colori e poesia tra continui cambi di costume e di atmosfera sulle note che appartengono alla nostra memoria – da Claudio Villa a Domenico Modugno, Adriano Celentano, Gino Paoli, Gianni Morandi, Mina, Rita Pavone, Raffaella Carrà, i Pink Floyd, i Rolling Stones e Gloria Gaynor – o a passo di marcia mentre risuonano gli inni che hanno scandito la storia. «Le Bal. L'Italia balla dal 1940 al 2001» è un racconto senza parole originalissimo ed esuberante che sboccia davanti al pubblico conquistandolo passo dopo passo.





CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23



CANVA STORIES
CNVFILLM 111 23