



LA SCELTA

Ne LA SCELTA il pubblico prende il posto della direzione artistica del teatro per affrontare il difficile compito di scegliere.

Divisi in tre sale diverse, ogni gruppo di spettatori guarderà diversi trailer, riprodurrà una serie di dibattiti e infine sceglierà uno spettacolo.

Una volta riuniti i tre gruppi in sala, nella seconda parte de LA SCELTA, nuovi strumenti di teatralizzazione permettono al pubblico di scegliere lo spettacolo vincitore, che farà parte della stagione del teatro dell'anno successivo.

*

Ne LA SCELTA il pubblico viene chiamato a sperimentare i meccanismi di lavoro di una direzione artistica: visionare, discutere, operare la scelta. Una sfida reale, in cui ci si trova immersi, una finzione che produce effetti sulla realtà della propria città.

Roger Bernat è stato per sei mesi spettatore di diverse direzioni artistiche partecipate della rete Risonanze. Ne è nato un dispositivo che riproduce, testimonia e tergiversa intorno a questa esperienza, raccontando un'altra possibilità di fare programmazione culturale: dove le persone prendono parola.

Progetto di **Roger Bernat**

Con la drammaturgia di **Roberto Fratini e Marie-Klara González**

Con la partecipazione di **Francesca Albanese, Silvia Baldini, Josephine Magliozzi e Laura Valli**

Programmazione e technical care di **Stefano Colonna e Txalo Toloza**

Grafica di **Marie-Klara González**

Trascrizione creativa delle registrazioni del tour presso le direzioni artistiche partecipate di **Elena Bernardi e Pina Rocco**

Con la collaborazione e le immagini di **Catalina (Iniciativa Sexual Femenina), Les Vedettes (Marta Galán), Grandissima Illusione (Cris Blanco), The Watching Machine (Macarena Recuerda), Aquelles que no han de morir (Las Huecas), Figures (Germana Civera), It don't worry me (Atresbandes + Bertrand Lesca & Nasi Voutsas), Los figurantes (Ça Marche) e Tierras del Sud (Azkona/Toloza)**

E la complicità di **Agnès Mateus e Quim Tarrida, Agrupación Señor Serrano, Alessandra García, Animal Religion, Baró d'Evel, Brodas Bros, Cabosanroque, Col·lectiu VVAA, David Espinosa, El Conde de Torrefiel, Joan Català, Jordi Oriol, Juana Dolores, Malpelo, Marcel·lí Antúnez, La Veronal, Nao Albet e Marcel Borràs, Núria Guiu, Nyam-nyam, Pere Faura, Quim Bigas, Societat Doctor Alonso e Soren Evinson**

Produzione e curatela **Qui e Ora**

In coproduzione con **Capotrave – Infinito e Kilowatt Festival**

Con il sostegno di **Risonanze Network** e del **MIC**

Ringraziamenti a **Stronger Peripheries**

Contatti

Josephine Magliozzi | quieora.organizzazione@gmail.com | +39 340 241 0526

