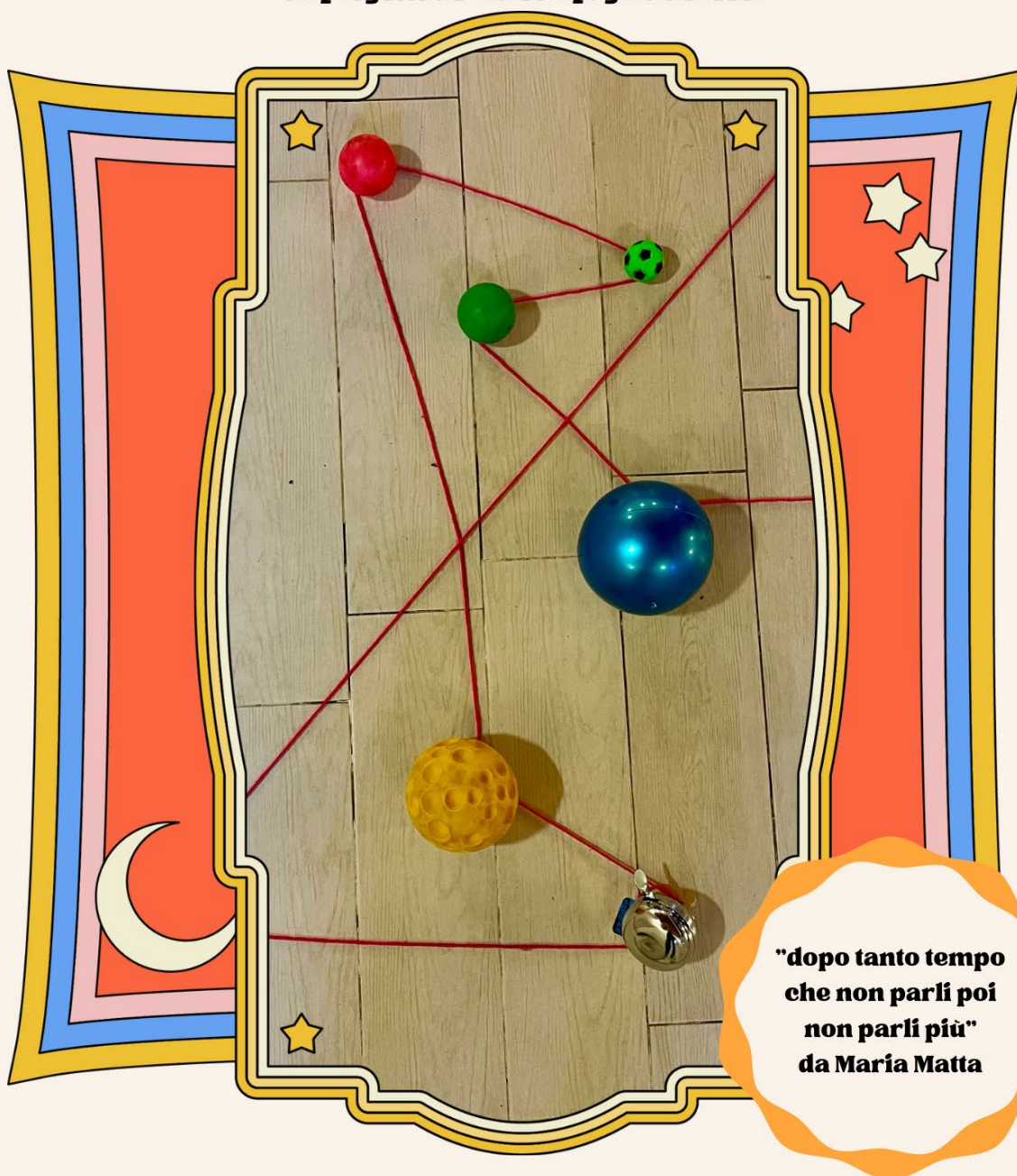


ISOLE FERME LEGGERMEN TANTE MOSSE

Un progetto de "La Compagnia dei Così"



"dopo tanto tempo
che non parli poi
non parli più"
da Maria Matta

Regia: collettiva a cura de "La Compagnia dei Così"
Attori: Marinella Melegari, Silvia Pallotti, Gaia Rum
Drammaturgia condivisa a cura de "La Compagnia dei Così"
Lavoro sul Clown: Mirco Trevisan, Mattia Scaggiante



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538



Associazione Culturale "La Compagnia dei Cosi"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

Titolo "Isole Ferme" Leggermente mosse

durata: 50 minuti.

Regia: collettiva a cura de "La Compagnia dei Cosi"

Attori: Gaia Rum 24/04/1989
Silvia Pallotti 26/12/1992
Marinella Melegari 09/06/1997

Lavoro sul Clown di: Mirco Trevisan e Mattia Scaggiante

Direzione Artistica e ideazione: Gaia Rum e Stefano Tunicelli

L'opera non è soggetta a diritti SIAE. Le musiche sono protette da copyright.

PRESENTAZIONE:

Le isole sono tutte lontane. Le isole sono tutte vicine. Le isole sono tutte diverse. Le isole sono tutte uguali. Ad unire isole lontane e vicine ci pensano le navi, in particolare i traghetti ed una piccola compagnia di attori che di questi traghetti ha deciso di farne il proprio teatro. Così negli anni e nei mesi di viaggio la compagnia raccoglie storie di isole apparentemente lontane, apparentemente diverse e unite proprio da una comune storia appartenete a tutte le isole. "ISOLE FERME, leggermente mosse" è solo la prima parte di una raccolta, un Atlante delle Isole Remote, di storie provenienti da isole sparse nel mare Mediterraneo e non solo, all'interno delle quali le comunità riproducono dinamiche simili e simili comportamenti e condividono un immaginario. Esistono davvero le streghe sull'Isola di Malopescio? E chi sono? Basterà al soldato straniero sbarcato sull'isola della Fonte Selvaggia imparare tutti gli usi e costumi locali per integrarsi e sposare Maria? Siamo sicuri che i pericoli provenienti dal mare siano solo pirati stranieri? O forse c'è anche qualcosa di più vicino a noi e più invincibile?

Il diverso non è sempre un pericolo ma spesso è un motore, il motivo che ci spinge a scoprire nuove cose: i poteri magici di una bottiglia per Argentino ad esempio, il coraggio di affrontare un viaggio verso l'ignoto fino ad arrivare sulle coste del Sud Africa e la capacità di andare oltre alla paura delle streghe pur di poter vivere il momento più bello della giornata, per Malopescio, l'importanza del dialogo e delle parole per Maria ed il soldato straniero e quanto spesso sia difficile ma vitale saper dire e domandare cose semplici come: perché?

Dall'incontro di tante storie cresce e si arricchisce l'esperienza della compagnia e sempre più ricca diventa anche la valigia degli oggetti, raccolti durante i tanti viaggi e sempre più ricche diventano le immagini che con essi si creano per raccontare tutte le storie di uno spettacolo che anziché essere cristallizzato è esso stesso un viaggio, una creatura in costante divenire.



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

MOTIVAZIONE ARTISTICA:

Lo spettacolo nasce proprio dall'esigenza di raccontare, trovare un modo di trasmettere e portare in giro storie sconosciute che ogni giorno a bordo dei traghetti di linea, da cui parte la nostra esperienza artistica, da cui prende vita la compagnia dei Così, ci vengono raccontate. Storie di territori sconosciuti che noi, ogni giorno celebriamo. Avevamo l'esigenza di portare ad un pubblico più ampio possibile la ricchezza di un'umanità apparentemente marginale. Avevamo ed abbiamo l'esigenza di parlare ad un pubblico più vasto e variegato possibile, estremamente eterogeneo con quale linguaggio? Quale comicità va bene per tutti? Cosa succede se ci troviamo in luogo preposto ad una funzione specifica e d'un tratto succede qualcosa di imprevisto? Come si fa a trasformare un luogo in qualcos'altro? Come si fa a trasformare un mezzo di trasporto in un teatro? Partendo dal principio, dalle basi, dal cercare di cogliere qual è la vera natura del teatro. Partendo da una riflessione sul concetto di teatro che per noi inizia dalla creazione di una relazione. Tutte queste sono le domande che muovono la nostra ricerca artistica.

Linguaggi: Clown, Commedia dell'Arte, teatro comico.



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

SCHEDA TECNICA:

Lo spettacolo può essere rappresentato sia in teatro che in altri luoghi. Non ha bisogno di scenografie, se non quelle naturali, qualora la rappresentazione si svolgesse al di fuori di un classico teatro all'italiana.

MONTAGGIO e SMONTAGGIO: Tempo montaggi 30' e tempo smontaggio 30'

LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE: Lo spettacolo è rappresentabile in teatro o all'aperto su palco/pedana con pubblico seduto e in luogo silenzioso

SPAZIO SCENICO: Lunghezza e Larghezza min 4 metri. Altezza min 3,5 metri

ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE SU PIAZZA

allaccio luce

allaccio elettrico per audio su linea separata

scala per puntamenti

posizionamento regia preferibilmente fondo sala

AUDIO

1 cellulare o computer

mixer audio

casce adeguate allo spazio