



ILLOCO TEATRO

Illoco Teatro è una **compagnia under 35 fondata a Roma nel 2011** da Roberto Andolfi, Annarita Colucci e Adriano Dossi, **finanziata dal FUS-MiC per l'annualità 2021**, come prima istanza nel capitolo Teatro di immagine e di figura.

La compagnia si occupa di **ricerca, produzione e promozione della cultura teatrale** attraverso laboratori e spettacoli per adulti e ragazzi, con un'attenzione particolare alle nuove generazioni. Sin dalla sua fondazione, la compagnia è caratterizzata da un costante impegno nell'attivismo politico-culturale legato al territorio urbano ed extraurbano, con particolare riferimento alla città di Roma. In questo ambito, ha realizzato numerosi **progetti di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale nel territorio**.

Inoltre, la produzione artistica della compagnia (progetti e spettacoli dedicati sia ad adulti che alle nuove generazioni) è affiancata dall'attività di **formazione, ricambio generazionale e accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo**, in collaborazione con università e accademie d'arte drammatica.

Collabora dal 2012 con l'**Accademia Internazionale di Teatro di Roma (Accademia AFAM riconosciuta dal MIUR)**, con l'obiettivo di fornire agli allievi-attori under 35 dell'Accademia, selezionati tramite bando, l'occasione di mettere in pratica, in un contesto professionale, le tecniche studiate all'interno del percorso formativo. Gli studenti hanno dunque modo di sperimentare un metodo di lavoro e ricerca professionale, e di divenire testimoni attivi di una dimensione produttiva vera e propria, che permetta loro di confrontarsi con tutti gli aspetti legati alla produzione artistica, organizzativa, logistica, tecnica, economica e gestionale.

Dal 2015, inoltre, Illoco Teatro collabora con il Dipartimento SARAS della **Sapienza Università di Roma**, a diversi progetti di formazione e avviamento al lavoro dedicati agli studenti universitari, agli under 35 e alle giovani compagnie operanti nel territorio della **Regione Lazio**, come ad esempio.

PROGETTI E CONTRIBUTI PUBBLICI

- 2022: partner del progetto **Memorie antiche con il Teatro Mobile**, realizzato con i fondi della **Regione Lazio** (*Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo*);
- 2021: **Teatri in cammino. Comunità plurali tra centro e periferia**, prima rassegna di teatro in cuffia realizzata con i fondi della **Regione Lazio** (*Ripartenza delle attività di promozione culturale e animazione territoriale*);
- 2021: contributo **MiC-FUS 2021** come prima istanza annuale, Impresa di produzione di teatro di figura e di immagine.

COLLABORAZIONE CON ENTI ISTITUZIONALI SIA PUBBLICI CHE PRIVATI

- 2021: collabora con **Teatro Mobile** alla realizzazione di spettacoli di teatro in cuffia (*Coriolano* di Brecht, *I Persiani* e *Le supplici* di Eschilo), nell'ambito del progetto di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio «Teatro Mobile per l'Appia Antica. Da Roma verso Roma»;
- 2020: co-produzione con il **Teatro Libero di Palermo**, per lo spettacolo *America* dal romanzo di Franz Kafka, diretto da Francesco Calcagnini;

ILLOCO TEATRO

Via Verdi, 40 – 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)

P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156

Mobile: 329-9148948 / 329-1046047

Mail: info@illocoteatro.com



- dal 2018 a oggi: collabora alla direzione artistica della rassegna teatrale «Torno a casa», finanziata dal **Comune di Matera**, attraverso l'affidamento del ruolo di direttrice artistica della rassegna ad Annarita Colucci;
- 2017-2019: svolge attività di divulgazione scientifica e umanistica per le scuole di ogni ordine e grado attraverso spettacoli teatrali, conferenze e dimostrazioni, in collaborazione con **Quinte e Scienze** di Roberto Mancini;
- 2016-2017: realizza, in collaborazione con l'Associazione Identità Mediterranee, spettacoli nel **Parco Archeologico di Paestum** gestendo rapporti con le istituzioni locali;
- 2016: collabora con il Comune di Roma, Assessorato alla cultura e crescita culturale per gli eventi di **Capodanno del VI Municipio**, presentando una serie di performance teatrali open-air;
- 2016: cura l'allestimento e la programmazione del Padiglione Teatro di **Outdoor Festival**, il festival internazionale dell'arte e cultura metropolitana ideato e curato dall'agenzia creativa Nufactory;
- dal 2015 a oggi: collabora con il **Dipartimento SARAS della Sapienza Università di Roma**, ricollegando le conoscenze storico-teoriche ai saperi pratici del teatro e creando un nutrito gruppo di studenti, attraverso numerosi laboratori di formazione e varie attività di avvicinamento ai mestieri dello spettacolo, inclusa la realizzazione di open class, esiti e spettacoli veri e propri;
- dal 2012 a oggi: collabora regolarmente con **l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma (Accademia AFAM riconosciuta dal MIUR)**, realizzando progetti di formazione, messinscena e avviamento al lavoro degli allievi in uscita del terzo anno;
- 2011: progetto «051 – L'Italia allo specchio. Cinque ragazzi in cerca di Storie», con il patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri** e del **Comitato per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia**.

PRODUZIONI E RICONOSCIMENTI

L'anima smarrita, regia di Roberto Andolfi (in produzione)
Vincitore del Bando di Residenza TRAC – Nuove generazioni 2021
Vincitore del Bando di Residenza Periferie Artistiche 2021

U.MANI, regia di Roberto Andolfi (2021)
Prodotto con il sostegno del Teatro Biblioteca Quarticciolo
Vincitore Stra | Bimbi – Festival di teatro ragazzi
Premio speciale della giuria a InBox Verde 2022 e secondo classificato per numero di repliche assegnate
Vincitore del XXIV Premio Nazionale Pina e Benedetto Ravasio
Menzione speciale al Bando «In Viva Voce» di ATCL Lazio con il titolo *Il bambino senza televisore*

REBUS. Racconti brevi e straordinari, regia di Roberto Andolfi e Annarita Colucci (2021)
Terzo classificato al Festival delle Migrazioni – Nuovo Teatro Ateneo, Sapienza Università di Roma
In coproduzione con il Teatro Libero di Palermo
Con il sostegno di Spazio Rossellini per ATCL Lazio, Roma

K., regia di Annarita Colucci e Roberto Andolfi (2020)
Progetto vincitore del bando Residenze Digitali, un progetto del Centro di residenza della Toscana (Armunia + CapoTrave/Kilowatt), in collaborazione con AMAT e Anghiari Dance Hub, in partenariato con Spazio Rossellini per ATCL Lazio

ILLOCO TEATRO

Via Verdi, 40 – 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)
P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156
Mobile: 329-9148948 / 329-1046047
Mail: info@illocoteatro.com



America da F. Kafka, regia di Francesco Calcagnini (2020)
In coproduzione con il Teatro Libero di Palermo
Con il sostegno di Spazio Rossellini per ATCL Lazio, Roma
Spettacolo realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma

Lumen. Tra scienza e sogno, regia di Annarita Colucci (2019)
Premio Miglior Spettacolo Contattitere 2021 – Festival latino di teatro di figura, Roma
Selezionato al Premio Otello Sarzi – Veregra Street, Montegranaro, Fermo (2020)
Triade dei vincitori del Lucca Teatro Festival (2019)
Tra i 10 migliori spettacoli di Teatro ragazzi italiano per «Krapp's Last Post» (2019)
Emilia Romagna Creativa, Teatro Adolfo Tanzi, Felegara, Medesano (2019)
Spazio Rossellini, Teatri in Comune, ATCL Lazio, Roma (2018)
Viaggi di Fantasia. Rassegna Teatro per Bambini, Matera (2018)

Sogno di una notte di mezz'estate, regia di Roberto Andolfi (2018)
In coproduzione con la compagnia Controtempo Theatre
Reggia di Caserta, Palazzo Lancellotti (Roma), Castello di Santa Severa

Tricks, regia di Roberto Andolfi (2018)
Spettacolo realizzato con gli studenti dell'Università Sapienza di Roma nell'ambito del progetto *Per fare il teatro che ho sognato – Gruppo Universitario Teatrale, FUS 2018-2020*
Premio come **Miglior spettacolo al FITUC-Festival Internazionale di Teatro Universitario di Casablanca, Marocco**

Le voci, regia di Roberto Andolfi (2016)
Premio Giovani Direzioni, Centro Teatrale MaMiMò, Reggio Emilia (2016)
Festival de Teatro de Almada – sezione “O novissimo teatro italiano”, Lisbona, Portogallo (2016)
Teatro Tor Bella Monaca, Roma (2017)

Pensieri su ciò che è mio e Buio, performance di Rosalinda Conti dirette da Roberto Andolfi (2015)
Padiglione Teatro Outdoor Festival, Roma (2016)

La versione di Shlomo, regia di Annarita Colucci e Roberto Andolfi (2014)
Teatro Tor Bella Monaca, Roma (2015)

Cuntami, regia di Annarita Colucci e Roberto Andolfi (2013)
ET – Esperimenti teatrali, Teatro Cometa Off, Roma (2014)
RIC Festival – Regione invasioni creative, ATCL Lazio, Rieti (2014)
All In! Chiamata alle Arti, Rassegna teatrale Dominio Pubblico, Teatro dell'Orologio, Roma (2014)
Velletri Teatro Festival, Velletri (2013)

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL

Nel corso degli anni, la compagnia ha presentato i propri spettacoli all'interno di numerosi festival e rassegne di rilievo nazionale e internazionale:

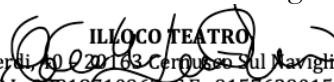
ILLOCO TEATRO
Via Verdi, 40 – 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)
P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156
Mobile: 329-9148948 / 329-1046047
Mail: info@illocoteatro.com



- 2022: CUNTI E RACCONTI VELINO FESTIVAL, Antrdoco (Rieti) con lo spettacolo FIABÒ;
- 2022: INBOX DAL VIVO, Siena, con lo spettacolo U.MANI;
- 2022: GIOCATEATRO FESTIVAL, Torino, con lo spettacolo U.MANI;
- 2021: FESTIVAL BORGHI E BURATTINI, Bergamo con lo spettacolo UMANI (XXIV Premio Benedetto e Pina Ravasio);
- 2021: CONTATTTTTERE – FESTIVAL LATINO DI TEATRO DI FIGURA (Roma), con lo spettacolo LUMEN (Premio come miglior spettacolo-Rassegna artisti emergenti 2021);
- 2021: FESTIVAL TEATRO NEL BICCHIERE, Scansano (Grosseto) con lo spettacolo UMANI;
- 2021: CUNTI E RACCONTI VELINO FESTIVAL, Antrdoco (Rieti) con lo spettacolo LUMEN;
- 2021: FESTIVAL STORIE DI LAVORO di Civitacastellana (Viterbo) con lo spettacolo U.MANI;
- 2020: I° FESTIVAL DELLE RESIDENZE DIGITALI con il progetto «K.»;
- 2020: PREMIO OTELLO SARZI con lo spettacolo LUMEN;
- 2019: LUCCA TEATRO FESTIVAL con lo spettacolo LUMEN;
- 2018: FITUC – Festival Internazionale di Teatro Universitario di Casablanca (Marocco) con lo spettacolo TRICKS – (Premio come miglior spettacolo);
- 2016: FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ALMADA (Portogallo) con lo spettacolo LE VOCI;
- 2016: OUTDOOR FESTIVAL – Festival internazionale dell’arte e cultura metropolitana, allestimento e programmazione del Padiglione Teatro;
- 2014: RIC Festival Invasioni creative promosso da ATCL Lazio con lo spettacolo CUNTAMI;
- 2013: FESTIVAL ALL-IN DOMINIO PUBBLICO con lo spettacolo CUNTAMI.

Roma, 31/07/2022

Il legale rappresentante
Adriano Umberto Luigi Dossi


ILLOCO TEATRO
Via Verdi, 40 - 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)
P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156
Mobile: 329-9148948 / 329-1046047
Mail: info@illocoteatro.com

ILLOCO TEATRO

Via Verdi, 40 – 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)
P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156
Mobile: 329-9148948 / 329-1046047
Mail: info@illocoteatro.com



CURRICULUM DEI COMPONENTI

Roberto Andolfi (12/02/1986): REGISTA E ATTORE; inizia la sua formazione con il regista Filippo D'Alessio; nel 2008 si diploma all'Accademia Internazionale di Teatro. Approfondisce gli studi frequentando stage e laboratori in Italia e all'estero. Dal 2003 recita con varie compagnie teatrali e prende parte a numerosi spettacoli. Dal 2009 è docente di recitazione e interpretazione presso l'Accademia Internazionale di Teatro.

Dal 2008 al 2010 è in tournée in Italia, Svizzera, Austria e Germania con lo spettacolo *Clownarchia*, di cui è regista e attore. Nel 2012 presenta al Teatro La Vittoria di Ostra lo spettacolo *Come un pesce nell'acqua frizzante* del quale cura scrittura e regia. Dal 2012 lavora con la compagnia Ondadurto Teatro. Nel 2011 fonda la compagnia Illoco Teatro, in cui lavora come regista e attore.

Dario Carbone (15/06/1990): ATTORE E DIRETTORE ORGANIZZATIVO; si diploma nel 2014 con borsa di studio al Centro Alta Formazione, sotto la direzione di Massimiliano Bruno. L'anno seguente entra a far parte della compagnia Illoco Teatro in veste di attore e organizzatore. Partecipa a diverse produzioni operistiche dirette da Graham Vick. Lavora come amministratore di compagnia per la ShowBees, come speaker per videogiochi e contenuti multimediali ed è il front man della rock band Artisans.

Annarita Colucci (25/08/1987): REGISTA E ATTRICE; studia al Laboratorio permanente per l'Arte dell'Attore di Emilio Andrisani e con la marionettista Tina Latorre al PAT-Puppets and Actor Theatre a Matera. Si diploma all'Accademia Internazionale di Teatro di Roma e consegue la Laurea Magistrale in Discipline dello spettacolo all'Università di Roma Sapienza. Lavora con Carlo Boso, Emma Dante, Davide Iodice, Alessandro Serra, Lilo Baur, Lindsay Kemp, Massimiliano Bruno, J.-J. Lemetre, Mimmo Cuticchio, Vladimir Olshansky.

Dal 2009 lavora con la compagnia Ondadurto Teatro. Nel 2011 fonda Illoco Teatro. Dal 2017 è docente di Manipolazione e Recitazione con gli oggetti, Progettazione del costume e del trucco teatrale all'Accademia Internazionale di teatro. Dal 2018 è direttrice artistica della rassegna teatrale «Torno a casa», finanziata dal Comune di Matera.

Valeria D'Angelo (30/03/1996): ATTRICE E ASSISTENTE ORGANIZZATIVA, ha conseguito presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma il diploma di primo livello in recitazione. Uscendo dall'Accademia partecipa al prologo di stagione del Piccolo Teatro Eliseo con lo spettacolo *Al di là del muro* diretto da Arcangelo Iannace e Silvia Marcotullio, con la partecipazione di Annarita Colucci, Pasquale Candela e Arcangelo Iannace.

Nel novembre 2019 ha partecipato al "Premio giovani realtà del teatro" dell'Accademia Nico Pepe di Udine con lo spettacolo *Pop Corn SHOW* di cui cura la regia.

Prima di entrare in Accademia ha frequentato: il primo anno alla scuola Quelli di Grock (Milano) con Tiziana Colla; un workshop intensivo con Carlo Boso "Dalla Commedia dell'arte al Clown Moderno" e il corso di doppiaggio presso il Centro del Teatro Attivo (Milano) tenuto da Aldo Stella.

ILLOCO TEATRO

Via Verdi, 40 – 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)

P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156

Mobile: 329-9148948 / 329-1046047

Mail: info@illocoteatro.com



Anton de Guglielmo (04/05/1983) è attore e performer, ha intrapreso un variegato percorso artistico spaziando dal teatro alle arti performative circensi, alla ricerca di un unico linguaggio narrativo fatto di sintesi.

Formatosi inizialmente con la compagnia Abraxa Teatro, prediligendo l'espressività fisica, attraverso differenti progetti, stage e workshop con numerosi insegnanti, tra cui Mamadou Dioume e Jacob Olesen, approccia le arti circensi di strada come la giocoleria, la giocoleria con il fuoco e la danza su trampoli, approdando alla danza contact, per poi scoprire la disciplina acrobatica della danza verticale. Dal 2014 collabora attivamente alle maggiori produzioni della compagnia di circo-teatro Materiaviva, dubatta al Roma Europa Festival con la compagnia Tropic del Circo nel 2019, e dal 2016 con fondando il DuoEsperanto.

Il teatro rappresenta il filo conduttore dell'approccio alla scena in tutti i linguaggi espressivi scelti a oggi: declinato nel teatro ragazzi per la narrazione: dal 2016 con la compagnia Teatro Macondo e dal 2021 con le compagnie Teatro Viola e Illoco Teatro, e nel teatro di regia per la ricerca in differenti progetti. Nel 2021 prende parte alla costituzione dell'ente di produzione teatrale Consorzio Altre Produzioni Indipendenti.

Michele Galella (31/10/1984) è un videomaker professionista, realizzazione di spot commerciali per attività commerciali e non, copertura di eventi live, videoclip musicali e cortometraggi. Nel tempo ha imparato anche alcune tecniche fotografiche. Parallelamente, avendo la fortuna di parlare inglese in maniera fluente, ha imparato l'uso di alcuni software per sottotitolatori. Ha iniziato a lavorare anche in teatro con Illoco Teatro, nel 2020.

Maria Vittoria Argenti (21/02/1990) ha studiato recitazione e discipline dello spettacolo all'Accademia Corrado Pani e all'Accademia Internazionale d'Arte Drammatica del Teatro Quirino, ottenendo una borsa di studio al merito. Tra gli spettacoli messi in scena in teatro: *Chi è di scena* di e con Alessandro Benvenuti, *M.E.D.E.A. Big Oil* scritto diretto da Terry Paternoster, vincitore del Premio Scenario per Ustica, *Nessuno muore* di Luca De Bei, *Sogno di una notte di mezza estate* diretto da Massimiliano Bruno, *Mea Culpa* scritto e diretto da Eleonora D'Urso; con Alessandro Fabrizi dal 2016 realizza spettacoli site-specific per la Festa di Teatro EcoLogico a Stromboli. Ha lavorato in diverse produzioni per la TV e per il cinema, tra cui il film di Giulia Grandinetti *Alice e il Paese che si Meraviglia* dove interpreta Alice.

Rosalina Conti (28/11/1986) ha conseguito il master in Drammaturgia e Sceneggiatura presso l'Accademia Silvio d'Amico, diplomandosi con Roberto Cavosi. Studia con Dacia Maraini, Lucia Calamaro, Chiara Lagani, Marco Martinelli. Due suoi lavori (*Quando vai via* e *Le cose che abbiamo perso nel fuoco*) sono stati pubblicati in due antologie per la casa editrice Editoria & Spettacolo. Nel 2013 vince una menzione speciale per il miglior monologo all'Offanengo film festival. Nel 2015 il testo *The Yellow Brick Road* viene segnalato al Premio di drammaturgia Fersen, ed entra a far parte del progetto *Crisi*, laboratorio di drammaturgia a cura di Fausto Paravidino. Nel 2018 collabora alla scrittura di mockumentary per Sky Arte. Nel 2021 è tra la rosa di drammaturghi selezionati per il progetto *Abbecedario per il Mondo Nuovo*, a cura del Piccolo Teatro di Milano. Sempre nel 2021 il suo ultimo testo, *Uccellini*, ottiene la segnalazione **Fabulamundi – Beyond Borders? al Premio Hystrio – scritture di scena**. Dal 2021 collabora con Illoco Teatro come dramaturg per il progetto *Catch Me*.

ILLOCO TEATRO

Via Verdi, 40 – 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)

P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156

Mobile: 329-9148948 / 329-1046047

Mail: info@illocoteatro.com



ORGANIZZAZIONE, COMUNICAZIONE E PROGETTI

Cecilia Carponi (29/07/1989) si avvicina al teatro in qualità di attrice, per poi lavorare come assistente alla regia e organizzatrice.

Ha conseguito il titolo di **dottore di ricerca in Musica e Spettacolo** nel 2018 presso il dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo dell'**Università di Roma – Sapienza**, in co-tutela con l'IRET (Institut de Recherche en Études Théâtrales) dell'**Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**.

Nel 2020 è stata titolare di un **assegno di ricerca** presso l'Università di Roma – Sapienza, collaborando al progetto *Storia documentaria del teatro italiano*. Inoltre, partecipa al progetto *I figli d'arte e le tradizioni del teatro di figura italiano: cultura orale e beni immateriali*.

In qualità di studiosa e ricercatrice, si occupa prevalentemente del teatro europeo del Novecento, con particolare attenzione alla storia dell'attore, ai sistemi pedagogici di trasmissione delle pratiche attoriali, all'antropologia teatrale e ai vari fenomeni del teatro sociale. Ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali, è autrice di articoli e saggi scientifici; insieme ad **Andrea Porcheddu** ha curato i volumi *La malattia che cura il teatro*, Dino Audino 2020, e *Incroci. Esperienze di teatro per una comunità interculturale, un progetto di Teatro Magro, Asinitas, Progetto Amunì/Babel*, CuePress 2022. In collaborazione con IAC-Centro Arti Integrate, ha curato la pubblicazione *Matera Città Aperta*, CuePress 2021.

È **cultrice della materia** di Storia del teatro e dello spettacolo e Storia della regia all'Università di Roma – Sapienza. Presso lo stesso ateneo, per l'a.a. 2021/2022, è **docente a contratto** di Teorie e culture della rappresentazione.

Presso l'**Accademia Internazionale di Teatro di Roma** insegna Psicologia e pedagogia teatrale, Didattica del training fisico e vocale, Storia delle teorie teatrali, Storia dello spettacolo e della regia e Storia del cinema.


Dal 2019 collabora con la compagnia Illoco Teatro, curando la progettualità e gli aspetti organizzativi legati alle produzioni, alle attività di formazione e alle iniziative di promozione della cultura teatrale.

LEGALE RAPPRESENTANTE

Adriano Dossi (11/09/1991): è diplomato come attore presso l'Accademia Internazionale di teatro. Nel 2011 fonda la compagnia Illoco Teatro. Si occupa di comunicazione e social media management presso l'agenzia Comin & Partners.

Roma, 31/07/2022

Legale Rappresentante
Adriano Umberto Luigi Dossi


ILLOCO TEATRO
Via Verdi, 40 - 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)
P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156
Mobile: 329-9148948 / 329-1046047
Mail: info@illocoteatro.com

ILLOCO TEATRO

Via Verdi, 40 – 20163 Cernusco Sul Naviglio (MI)
P.I.: 08818710967; C.F.: 91576390156
Mobile: 329-9148948 / 329-1046047
Mail: info@illocoteatro.com