

LA COMPAGNIA

Cecilia Bartoli nasce a San Miniato (PI) il 21/04/1996.

Studia e pratica teatro dal 2011, frequentando varie realtà. Si forma, infatti, presso il CSRT di Pontedera, il Teatro Verdi e la Scuola Europea per l'Arte dell'Attore.

Nel 2019 si laurea con lode in Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Pisa. Nel 2020 è ammessa al corso di alta formazione attoriale "Casa degli artisti" presso la Fondazione Teatro Due.

Partecipa a vari seminari di recitazione, drammaturgia, canto, movimento e teatro di figura.

Attualmente è laureanda magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale presso l'Università di Pisa e frequenta il Master di primo livello in drammaturgia e sceneggiatura presso l'Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.

Canta, suona la chitarra e l'ukulele.

Margherita Galli nasce a Firenze il 14/11/1996.

Investe la sua giovinezza nell'espressione artistica: dallo studio del pianoforte in Conservatorio, attraverso la danza per arrivare infine al teatro che diviene strumento catalizzatore delle sue esigenze.

Dopo l'esperienza fiorentina con Catalyst, si trasferisce a Pisa. Approda a La Ribalta Teatro di Alberto Ierardi e Giorgio Vierda. Con quest'ultimo, scopre il suo clown e lo approfondisce alla scuola Lecoq di Parigi con Pierre Byland. Contemporaneamente consegue la Laurea in Lettere con una tesi dal titolo: "Andrea Salvadori e la Compagnia della Fortezza: musiche di scena per Beatitudo".

Nel 2018 comincia il suo viaggio con i bambini come insegnante di teatro musicale per l'associazione Legami d'Arte di Firenze, e a Pisa per La Ribalta Teatro, con la quale collabora continuativamente. Lavora con il Maggio Musicale Fiorentino e Venti Lucenti come educatrice nei progetti "All'opera... le scuole del Maggio" e come attrice nello spettacolo "Dante lirico game", che conta oggi 70 rappresentazioni nella Regione Toscana.

Adamàh Teatro nasce a Pisa nel 2016, dall'incontro di Margherita Galli e Cecilia Bartoli.

Presso il Teatro Verdi e la Scuola Europea per l'Arte dell'Attore di San Miniato studiano con Davide Enia, Enrico Bonavera, Lindsay Kemp.

Sono autrici ed attrici di "Toiano" (2020), spettacolo patrocinato dalla Regione Toscana.

"Il Minotauro senza fili" è il loro secondo spettacolo, finalista al Premio Scenario infanzia 2022.

Ad oggi la loro ricerca continua all'insegna di una commistione di linguaggi, che unisce a quello attoriale l'apporto musicale, con elementi di clownerie e teatro di figura.

