

GRASSE MATINÉE

DI RENÈ DE OBALDIA

DI E CON ELIZABETH ANNABLE

MARIA CAROLINA NARDINO

SCENOGRAFIA E LUCI VIVIANA MARTIN

SOUND LIGHTING VINCENZO ROMANO

FOTO VALERIA PALMULLI E ROBERTO LONGONI

PRODUZIONE ALTA LUCE TEATRO

DURATA 60 MIN



“La vita e la morte... che partita a nascondino! Cucu-sette!” - Artemisia

Due donne, Artemisia e Babeth, dialogano su se stesse, sul mondo, sull'amore, sul senso della vita e della morte, dialogano in un luogo insolito, un cimitero, perché Artemisia e Babeth sono... morte! E con un linguaggio ricco e divertente, pieno di ritmo e humor, toccano uno dei temi fondamentali dell'esistenza: cosa c'è dopo la morte. Leggerezza e profondità, vita e morte coesistono in una dimensione surreale dove solo il teatro può avventurarsi.



CHI SIAMO



Elizabeth Annable

Studia all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano e alla Royal Academy of Dramatic Arts di Londra.

Nel 2009 consegue la Laurea quinquennale in Economia delle Arti, Cultura e Comunicazioni – specializzazione Teatro, presso l'Università L.Bocconi di Milano.

Dal 2012 è Direttrice e fondatrice dello spazio teatrale AltaLuceTeatro a Milano, dove insegna teatro a bambini ed adulti, e produce spettacoli.

Maria Carolina Nardino

Attrice diplomata presso Grock, si forma anche attraverso seminari e corsi complementari. Con la Laurea in Arti, Spettacolo ed Eventi Culturali, affianca alla professione teatrale in prima persona le competenze tecniche e di gestione dello spettacolo. Libera professionista, si confronta con varie realtà: dalle produzioni di compagnie teatrali al teatro di strada. E' insegnante di teatro, dizione e comunicazione per adulti, bambini e ragazzi.



Scheda Tecnica

- Spazio Scenico minimo necessario 5m x 4m
- Illuminazione: si richiede un luogo oscurabile. Sono necessari:
 - Piazzato freddo: 6 pc da 650w
 - 2 tagli freddi: 2 pc 650w
 - 2 contro: 2 par 500w, o in alternativa 2 pc 650w
 - 1 superlucciola o, in alternativa 1 pc o 1 micro-sagomatore
 - 2 contro caldi da terra: 2 pc 650w
- Audio: Lo spettacolo non necessita di amplificazione laddove la location e la distanza con il pubblico permettano di sentire correttamente. In caso contrario, si necessita un'amplificazione microfonica (panoramica o ad archetto). Si necessita impianto audio per riproduzione di suoni e musiche.





Sito

www.altaluceteatro.com

Mail

maria.carolina.nardino@hotmail.it

eliz.annable@gmail.com

alt@altaluceteatro.com

Cellulare

339 43 40 838

348 70 76 093