

FILIPPO RUGGIERI

Autore, podcaster, regista, attore.

Portfollio: https://linktr.ee/filippo_ruggieri

FORMAZIONE ARTISTICA:

Ottobre 2021 – Febbraio 2022. Duse International con Francesca De Sapio, Roma.
Gennaio 2019 – Marzo 2019. Accademia del Cinema Renoir con Piero Messina, Ciro Messina, Cosimo Calamimi. Roma.
Dicembre 2018 - Masterclass di sceneggiatura con *Maurizio Braucci*, Roma
Luglio 2018 – Laboratorio “Le Porte Chiuse” con *Marco Bianchi*, Roma
Ottobre 2017- Luglio 2018. Accademia d’Arte Drammatica Teatro Azione di Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, Roma.
Ottobre 2016 – Maggio 2017. Spazio Tre di Silvio Araclio, Teramo

FORMAZIONE SCOLASTICA:

2022. Studente presso l’**Unich** di Chieti-Pescara, trasferimento in corso presso **La Sapienza** di Roma a fine anno accademico.
2014. **Diploma perito informatico** presso ITIS V.Cerulli di Giulianova

DOCENTE:

2023. ***Fight D’Arte Drammatica**. Laboratori di Filippo Ruggieri e Filippo Marone rivolti a giovani privi di formazione e con il desiderio ardente di andare in scena.

TEATRO:

Ci conosciamo già (2023) – testo e regia Filippo Ruggieri \ **Fringe Off all’Open di Catania** – Teatro Petrolini, Roma.
Married (2023) – Corto Teatrale, testo e regia Filippo Ruggieri \ Idee nello Spazio, Teatro Lo Spazio
The Bear Experience (2023) – riadattamento e regia Filippo Ruggieri \ Laboratorio Fight Club D’Arte Drammatica, Teatro Petrolini, Roma
Le Due Case (2023) – testo e regia Filippo Ruggieri \ Teatro Petrolini, Roma
Solo (2018), testo e regia Filippo Ruggieri \ Teatro Lo Spazio, Roma – Teatro Piamarta, Roseto (TE) – Centro Sociale Lo Spaz, Pescara
L’Anima di Franco – testo e regia Filippo Ruggieri \ Teatro Stabile dell’Aquila
Fratello di Cuore (2018), testo e regia Filippo Ruggieri \ Bando Pillole Teatro Studio Uno, Roma
Casa Checov (2018), regia Caterina Mannello, Kira Ialongo \ Magazzini Generali, Roma
Valentino è Tango (2017) di Renzo Ruggieri, regia Umberto Fabi \ Piazza a San Leuccio del Sannio, Benevento
Il Bravaccio vedovo (2017) di Cervantes, regia Silvio Araclio \ Giardini Pannella, Teramo
Il Cornuto immaginario (2017) di Molière, regia Silvio Araclio \ Giardini Pannella, Teramo

Trailer e materiale video: <https://www.youtube.com/watch?v=sPe7i5PKBYo&list=PLv1Nay3kPlvcCuUc8kEloGGwmMwFWHRnQ>

CINEMA

L'istinto, la violenza e l'amore, documentario (2023) – Regista, me stesso
Un Pezzo di Pane, cortometraggio (2022) – Autore, regista, attore
Secretly (Nascosto), cortometraggio (2020) - Autore, regista
A Digiuno, cortometraggio (2019) – Autore, attore, regista (Crew and Cast of one)
Problem at Maw, cortometraggio (2018) - Autore, regista, attore
Reality Radio, mediometraggio (2018) - Autore, regista, attore
Oltre Me, documentario breve (2017) - Regista
Cattivi Maestri, cortometraggio (2017) - Autore, regista, attore

Materiale Video: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLv1Nay3kPlvcgE-mAB7TmFBnIlqjSk7RE>

Awards:

Nascoto\ Secretly: *Los Angeles Italia Film Festival 2021*, New Generation FF di Belgrado 2020 (Finalista), Altrimondi FF 2020, Lift Off Sessione 2020, Varese International FF 2021, Roma Cinema DOC 2021, Film Festival di Cefalù 2021 (Finalista), Your Movie on Tv Festival 2021 (Finalista), Mediterraneo Festival del Corto 2021, Social World Film Festival 2021, Film, Festival Pino Scicolone 2021, Procida International Film Festival 2021, Cinecibo Festival 2021, Stay at Home Film Festival (Finalista)

Un Pezzo di Pane: *Rome Internationa Movie Awards 2022 – Best Drama*, Rome Movie Awards 2022, Rome Outcast independent Film Awards 2022 (Finalista), Vesuvius Film Festival 2022, HIFF 2022 (Finalista), Animart Festival 2022, Festival del Cinema di Cefalù 2022, Mediterraneo Festival del Corto 2022, Immagina Florence International Film Festival 2022, REFF 2022 (Finalista)

Problem at Maw:

Roma Cinema Doc 2020, Amsterdam Lift-off Global Network 2020, Indie Vision FF 2020, Rome Prisma Independent FF 2020, DMOFF 2020.

TELEVISIONE:

2017. Teleponte - *Aiuto Regia, montaggio video*
2019. Rai Uno, La Vita in Diretta – *Protagonista puntata*
2020. Nove, L'Assassinio di Melania Rea - *Attore*

PUBBLICAZIONI EDITORIALI:

Podcast, podcast series, libri.

Podcast: (<https://vois.fm/show/monologato-podcast-filippo-ruggieri/>)

Monologato Podcast (2020 – Attuale)

Partner commerciali Vois, RCS MediaGroup

Podcast Series: (<https://www.audible.it/search?searchAuthor=Filippo+Ruggieri>)

Messer Machiavelli (2023)

Dal Vuoto di Battiato (2023)

BANDA BATTESTINI – Mestiere Bandito (2023)

The Lyrics Show (2022) – con Michele Canova

Perché l’Hip-Hop? L’evoluzione del Rap in Abruzzo (2022)

Note (2022) – con Pietro Bovi

CARMINATI – Mestiere Bandito (2021)

SANPA: Il Podcast (2021)

Dio in una Lacrima (2021)

Lei ha bisogno di un Padre (2021)

Il Lume (2020)

L’Esilio di Van Gogh (2020)

Libri:

Le Due Case (2023) – Sceneggiatura Teatrale, saggistica

Ci Conosciamo Già (2022) – Romanzo

Lei ha bisogno di un Padre (2021) – Autobiografico

Mancanze in Versi - Poesie di Filippo Ruggieri (2021) – Raccolta Poetica

SOLO – Racconti cinematografici (2019) – Sceneggiatura

Riconoscimenti e Risultati:

Monologato Podcast:

#1 Classifica Spotify Top Podcast, Italia 2020 - 2021

#1 Classifica Spotify Trend, Italia 2020

Top10 Società e Cultura, Spotify 2020-2023

Podcast più seguito dell’estate 2020 – Spotify Italia 2020

Top5 Podcast più seguiti dell’anno – Spotify Wrapped Italia 2020

Miglior Podcast – Amazon Music 2022

Top50 al mondo su Chartable 2020-2022

Top5 al mondo categoria Musica su Chartable 2020-2023

Top20 Amazon Music 2023

CARMINATI - Mestiere Bandito:

Best Seller True Crime su Audible Italia

Top 5 True Crime su Apple Podcast

Top5 True Crime su Amazon Music

Collaborazione speciale con: Millionaire, rivista.

MUSICA:

Filippo Ruggieri

Album:

Silenzio Leggero (2022)

Filippo Ruggieri (2019)

@ Indipendente

Singoli:

Ah Paolè! (2019)

Vivere Davvero (2019)

Canesciolto

Album:

Schiavo di Passioni, preda del futuro (2015)

@ The Orchard

Singoli:

Anthem a Me Stesso (2015)

Smarrimento Temporale (2015)

Riconoscimenti, risultati

Ah Paolè!:

Sanremo Giovani 2020

Lei ha bisogno di un Padre

250k streams

Altre Esperienze:

SOCIAL MEDIA MANAGMENT:

2014 – Attuale. Gestisco online tutte le mie attività.

2018-2019. Ho lavorato come Freelance per varie attività commerciali e alcuni privati della mia zona.

EVENTI:

2014-2016. **Direzione artistica, organizzazione, hosted e Open Act di svariate Jam ed eventi Hip Hop** con Special Guest di calibro nazionale come Inoki, Capo Plaza, Jamil, Shade, Gemitaiz, Peppe Soks, Claver Gold, Dj Moko, Mr.Phil, Cuba Cabbal, Morbo.

2016\2017. **Emozioni in Musica Festival:** interviste ad Alberto Radius, Maurizio Vandelli, Cugini di Campagna, Bobby Solo, PFM.

2018. **I Giovani Rosetani**, dibattito con William Di Marco

2020. **Il Muro**, intervista con Giampaolo Manca (Ex Boss Mala del Brenta).

My Professional Storytelling:

A 16 anni inizio a comporre musica Rap e la produzione musicale mi accompagnerà fino al gennaio 2022, quando chiudo la mia carriera discografica con il disco Silenzio Leggero. Grazie alla musica divento organizzatore di eventi Hip Hop per un paio d'anni (tra il 2014 e il 2016) oltre a un esperto nel settore del web e del marketing relativo. Ho organizzato e aperto concerti a nomi di calibro nazionale come Inoki, Gemitaiz, Capo Plaza ecc. Ma la mia passione è sempre stata la scrittura.

Nel 2017 mi trasferisco a Roma per approfondire i miei studi di recitazione, già avviati nel corso dell'anno precedente presso Spazio Tre di Teramo, con il regista Silvio Araclio che mi cambia letteralmente la prospettiva sull'arte. Nell'anno a Roma produco i primi cortometraggi e nel 2018 debutto in teatro con un'opera prima, SOLO, scritta, diretta e interpretata insieme ad altri giovani emergenti del settore dopo aver recitato in diversi spettacoli tra saggi e lavori su commissione come il Valentino è Tango davanti a quasi 500 persone a San Leuccio del Sannio. La sceneggiatura di SOLO, dopo aver girato tra l'Abruzzo e Roma, viene pubblicata come libro e diventa la mia prima pubblicazione editoriale.

In quel periodo ho fatto anche le prime esperienze in televisioni private come montatore e inviato, filmmaker, radio (lavorando ad una stagione radiofonica in una web radio indipendente), con mandate da giornalista freelance come articolista e arrivando a intervistare a volte nomi del calibro della PFM, Maurizio Vandelli, I Cugini di Campagna come per il festival Emozioni in Musica, ma anche Povia e diversi esponenti del Freestyle Italiano come Dr. Jack o attori e registi emergenti ad esempio, in rubriche o magazine creati da me. È una fase di sperimentazione grande dove cerco di capire chi sono e cosa posso fare con una formazione attoriale.

Nel 2019 mentre sto lavorando come Social Media Manager per diverse aziende e privati nella mia zona come Freelance, vengo selezionato a Sanremo Giovani con il brano Ah Paolè! che viene tuttavia squalificato prima di poter partecipare alla gara in quanto avevo già diffuso il video in giro nel web. Per restare in hype "minaccio" il direttore editoriale di un sito che mi aveva diffamato, iniziando una diatriba web che coinvolge un pubblico di quasi 100mila persone, scatenò il caos la questione diventa un caso, al punto da ritrovarmi su Rai1 a litigare con Cecchi Paone, a cui dedico un dissing che diventa virale in poco tempo ma sono costretto a rimuoverlo a causa delle querele che non avrei potuto sostenere economicamente. Capisco finalmente nuove dinamiche del marketing online grazie a quest'esperienza e mi rendo conto del fatto che devo creare una realtà che sfruttasse esclusivamente il web e i vari algoritmi che si stavano sviluppando, inizio a investire tempo nella creazione di contenuti audio e audiolibri che tuttavia ancora non sapevo come lanciare. Chiudo l'anno facendo il mio ultimo live, sul palco del Dejavù (TE) con Jamil Baida e ospitando Giampaolo Manca, esponente di spicco della Mala del Brenta in un evento sociale dove presenterà il suo libro nella mia città a Roseto degli Abruzzi.

Il 2020 è l'anno della svolta: arriva la pandemia e sta per scoppiare il fenomeno Podcast. In questa disciplina vedo la mia opportunità, creo il Monologato Podcast e nel giro di pochi mesi diventa la realtà più seguita nel paese.

Finalmente dopo tanti anni in povertà firmo un'esclusiva di 3 anni con VOIS, con cui collaboriamo a livello di advertasing con i più importanti brand del paese, apro partita iva e divento un libero professionista. La strada non è in discesa ma dopo quasi tre anni di attività, il Monologato resta un caposaldo che porta a casa circa 5 milioni di stream nelle piattaforme ufficiali ogni anno e da tutto il mondo. Il 2021 è invece un anno in cui raggiungo un discreto successo cinematografico: il mio cortometraggio Nascosto (o Secretly) viene selezionato nei concorsi di tutto il mondo, tra cui il prestigioso Los Angeles Italia – Film Festival, dove il mio nome compariva affianco a quello di gente del calibro di Matteo Garrone. Nel 2022 vinco con "Un pezzo di Pane", cortometraggio ispirato dal Suicidio di Berardo Rampa, il Rome International Movie Awards per il Miglior Drama.

La pandemia diventa stimolante a livello artistico e nel giro di due anni tra libri (Ci Conosciamo Già è il mio ultimo romanzo, pubblicato nel 2022), audiolibri e podcast series produco qualcosa come 15 progetti editoriali. Tra questi il Best Seller True Crime "Carminati: Mestiere Bandito" sul noto criminale romano o la collaborazione con Michele Canova produco anche Podcast Series originali che metto a disposizione su Audible), scrivo libri e sto avviando una collaborazione con la nota testata LaScimmiaPensa nelle vesti di autore e redattore. Dopo aver frequentato 6 mesi il Duse International di Roma per approfondire il così chiamato Metodo, sono tornato in Abruzzo intraprendendo gli studi di Lettere all'università di Chieti e Pescara "Gabriele D'Annunzio", ambiente poco stimolante e dopo aver fatto tutti gli esami (che continuo a dare da non frequentante) torno a Roma e mi rigetto nel teatro e 360 gradi, andando in scena in pochi mesi con Ci Conosciamo già e Le Due Case davanti a un Teatro Petrolini sempre pieno. Da maggio 2023 parte il Fight Club D'Arte Drammatica, una realtà finanziata da me dove insegno gratuitamente a ragazzi con o senza esperienza e con una grande esigenza di andare in scena, preparandoli su testi creati ad hoc su di loro e aiutandoli a iniziare e proseguire il loro percorso artistico.

Filippo Ruggieri, Viale Europa 15 64026 Roseto degli Abruzzi (TE). Ditta Individuale, produzione artistica e letteraria. P.IVA 02097850677