



Curriculum Vitae

Effimera é una giovane società di produzione nata nel 2018 dalla caparbità di due donne unite dall'amore sviscerato per il teatro e desiderose di portare avanti progetti comuni che dal 2020 iniziano a produrre spettacoli teatrali di qualità. Una società tutta al femminile, che trova nel Maestro Gabriele Lavia la luce che illumina il suo cammino e la sua direzione.

La prima produzione di Effimera è stata una riscrittura di *Medea di Euripide* a due personaggi interpretata da Federica Di Martino e Simone Toni, adattata da Gabriele Lavia che ne ha firmato anche la regia. Lo spettacolo è stato prodotto in collaborazione con la Fondazione Taormina Arte e ha debuttato al Teatro Antico di Taormina con grande successo nell'agosto 2020.

"Ho avuto la ventura di dirigere i più importanti teatri pubblici Italiani: Prato. Torino. Roma. Firenze... e al loro servizio ho messo sempre tutta la mia capacità di Teatrante. Ho avuto anche una compagnia privata e le mie gioie e i miei dolori più grandi sono legati a quella. Grandi spettacoli. Tra i miei migliori. Queste due combattive e appassionate donne mi hanno spinto a mettere il mio saper fare a servizio del loro entusiasmo e della loro competenza.

E ho accettato la Direzione Artistica della Compagnia Effimera. La compagnia "Effimera" ha, come missione, di "Fare Teatro". È presto detto.

Se pensiamo a questo "presto detto" in modo essenziale, fino in fondo, fino all'estremo, questo "presto detto" nasconde un pericolo. Il pericolo di un volo.

Ma se c'è il pericolo c'è anche la possibilità e la salvezza.

Questa possibilità di salvezza é il teatro. E il pericolo é sempre il teatro. È il pericolo che salva.

Salva tutto ciò che é umano nell'uomo. Che cosa noi pensiamo che sia questo teatro come "salvazione"? È affrancare, slegare, liberare, salvaguardare, custodire, preservare l'Umano nel nostro Mondo, nella nostra società. Holderling dice: "Dov'è il pericolo é anche ciò che salva e cresce".

Ecco lo scopo del Teatro da quando, chissà quando, nacque nella "terra del pensiero", la Grecia.

Gabriele Lavia

Produzioni:

2021 "Le Leggi della Gravità" di Jean Teule', regia di Gabriele Lavia. Con Gabriele Lavia, Federica Di Martino ed Enrico Torzillo

2021 "Le Favole di Oscar Wilde" e "Lavia Legge Leopardi" con Gabriele Lavia che affronta le favole di Oscar Wilde e le liriche di Leopardi

2022 "Il Sogno di un Uomo Ridicolo" di F. Dostoevskij, con Gabriele Lavia. É il suo spettacolo più interpretato e messo in scena negli anni

2020-21-22-23 "Cronaca di un amore rubato", da un racconto di Dacia Maraini. Con Federica Di Martino

2021-22-23 "Amori Rubati", quattro monologhi tratti da quattro racconti di Dacia Maraini, interpretati da: Silvia Siravo, Viola Graziosi, Lorenza Sorino, Federica Restani.

2022-23 "Il Berretto a Sonagli" di L. Pirandello, regia di Gabriele Lavia che è anche interprete con Federica Di Martino ed altri cinque attori.

Debutterà il 31 ottobre 2023, aprendo la stagione del Teatro Argentina di Roma, la nuova produzione: "Un Curioso Accidente" di Carlo Goldoni con la regia di Gabriele Lavia, anche interprete, con Federica Di Martino ed altri sette attori.

Link Utili:

<https://www.effimera teatro.it>

<https://www.effimera teatro.it/portfolio/cronaca-di-un-amore-rubato/>