

# **ADA - COLLETTIVO INFORMALE PER LA SCENA**

con il sostegno di  
[Lunarte Festival](#)  
Teatri di Vetro  
La Dante di Anversa  
Spazio PimOff  
[Crossing the sea 2023](#)

**ADA - collettivo informale per la scena** - nasce a Roma nel 2019, il collettivo è formato da **Loredana Antonelli**, visual artist e regista video, **Lady Maru**, dj techno e producer e **Pasquale Passaretti**, attore, drammaturgo e regista teatrale

ADA produce opere multimediali di prosa, danza, musica dal vivo, live visual e cinema sperimentale per teatri, cinema, gallerie d'arte e luoghi non convenzionali.

Il collettivo è informale per la capacità di mutare organico a seconda dei progetti e collaborare con altrè artistè

## **Visione**

I nostri progetti si propongono di costruire un rapporto dinamico e orizzontale con il pubblico, approfondendo aspetti del contemporaneo con ironia e un linguaggio urbano, frammentario e diretto

## **L'unica cosa stabile è il movimento.**

*L'unique chose stable – c'est le mouvement – partout et toujours.* Jean Tinguely, 1966

## **Quali immagini**

L'impatto visivo dei nostri progetti raccoglie e rielabora la lezione pittorica dei pittori informali e delle avanguardie del Novecento esplorandole attraverso un nuovo limite dato dalle tecnologie contemporanee. Programmi di elaborazione dati in tempo reale e l'uso di nuovi media instaurano un nuovo campo d'indagine tra corpo teatrale, video (live visual e video arte), live music (EBM - minimal wave) e dj set

## **Collaborano con ADA:**

Loredana Antonelli, Lady Maru, Pasquale Passaretti, Luca Capuano,  
Mariella Celia, Anna Basti, Chiara Caimmi, Eduardo Ricciardelli, Elisabetta Ventura,  
Roberta Racis, Elena Zagaglia

MAIL TO [ADASTUDIODIGITALE@GMAIL.COM](mailto:ADASTUDIODIGITALE@GMAIL.COM)

## I nostri progetti:

# **TWITTERING MACHINE**

Premio PimOff '20 per il Teatro Contemporaneo  
Vincitore di LMDP - Festival Internazionale di Teatro Arte e Nuove Tecnologie  
di Kyber Teatro '22

di e con

**Loredana Antonelli** - live visual

**Lady Maru** - live music

**Pasquale Passaretti** - performer, drammaturgia, regia

**Maria Virzi** - light design

**Elena Zagaglia** – assistente alla regia

Die Zwitscher-Maschine (Twittering Machine - La Macchina cinguettante) è uno dei quadri più famosi di Paul Klee, pittore che ha basato la sua ricerca sul rapporto tra la dimensione spaziale delle arti figurative e quella temporale della musica e della letteratura. Il quadro ritrae quattro uccelli posati su un'esile struttura che cantano grazie all'azione meccanica di una manovella. Da questa suggestione nasce Twittering Machine, una performance multimediale tra musica, video e prosa.

### **Sinossi**

Un dipendente di una multinazionale vede svanire una delle sue poche gioie: l'uscita anticipata del turno breve del venerdì. Un grave imprevisto, proprio nella sua sede di lavoro, allungherà più del dovuto la permanenza lavorativa. Un imprevisto che sarà sviscerato con il trascorrere della performance, un imprevisto che boicoterà i programmi del protagonista preda di riflessioni dal sapore tragicomico sul senso della propria esistenza. Azioni quotidiane come l'attesa del treno per andare a lavoro, bere un caffè nel bar della stazione, ascoltare distrattamente una conversazione in un luogo pubblico, leggere i post del social network preferito, si rivelano contenitori di crudeltà. L'individuo contemporaneo applica e subisce la pratica del male in situazioni ritenute "normali" in cui tutto sembra lecito perché, appunto, tutto è normale.

**Debutto: Spazio PimOff - Milano ottobre 2021**

### **Repliche:**

- LMDP Festival novembre 2022
- Gli Scarti - Shock in my Town - Fuori Luogo, La Spezia Febbraio 2022;
- Festival Teatri di Vetro - Teatro India dicembre 2022;
- Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles preview digitale;
- Rassegna Teatri di Vetro – Oscillazioni preview digitale;
- Indaco Fest - Roma

**TEASER** <https://youtu.be/9nBC2J63NQ>

TEASER 2 [HTTPS://YOUTU.BE/K8PRQS- AH0](https://youtu.be/k8prqs-ah0)

LINK FASCICOLO [HTTPS://WWW.DROPBOX.COM/SH/4SA6C5UIRHUQYT1/AAD0QJH8TWDKF B7LFT8POSPA?DL=0](https://www.dropbox.com/sh/4sa6c5uirhuqyt1/aad0qjh8twdkf_b7lft8pospa?dl=0)

**VERSIONE LUNGA**

[HTTPS://YOUTU.BE/L2U9UVDSS80](https://youtu.be/L2U9UVDSS80)

[HTTPS://YOUTU.BE/791-YALIHJY](https://youtu.be/791-yalihjy)



Ph.Margherita Masè Festival di Teatri di Vetro – Teatro India 12.21



Ph.Eugenia Cesari per Teatro Accademia la Scala – Spazio PimOff, Milano 10.21

## **BIO**

**Loredana Antonelli** artista multimediale e regista. Si occupa di nuove tecnologie e sistemi di elaborazione in tempo reale. Principi di pittura astratta e fenomeni percettivo-sensoriali ricorrono nella sua produzione, che include installazioni video, live visual, stampe digitali, performance e music video. Suoi lavori sono stati esposti alla 56°ed. Biennale di Venezia sez.musica, Expò di Shanghai, Museo Madre, Museo Macro etc. Dal 2009 ad oggi ha realizzato music video per artisti nazionali ed internazionali. [www.antonelli.work](http://www.antonelli.work)

**Lady Maru** dj, producer e performer. Vive tra Roma e Berlino dove alterna dj set di industrial e acid techno a live set di ebme postpunk e insonorizzazioni ambient e dark. Collabora ed ha collaborato con progetti di danza e teatro tra cui Coefore & Rock n Roll di Enzo Cosimi (dal 2020), F. F. Fortissimo (2021) di Vincent Giampino, Lucifer di Industrie Indipendenti (2017-18); Brutal Casual Magazine con Jacopo Benassi (dal 2018)

<https://www.freaksdaretobe.com/lady-maru/> <https://soundcloud.com/dj-lady-maru>

**Pasquale Passaretti** attore e drammaturgo. Cofondatore di Etérnit teatro: Tvatt; A.A.A.; Binario 2 (premio Special Off - Roma Fringe Festival). E' attore per A.K.R. (coprod. Teatro Forte, Roma e Pad of Mains, Germania). Attore e autore per Erodi di Exit. Pubblica Bianco Materia ed.La Bagarre. Ideatore e direttore artistico di Lunarte festival alla 16° edizione.

<https://www.lunartefestival.it/>

<https://www.eternitonline.it/>

**Elena Zagaglia** classe '86, narratologa e pedagogista teatrale, si occupa di narrazioni declinate in più forme: teatrali, biografiche, di formazione. È specializzata in teatro e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Ha collaborato con la compagnia del Teatro dell'Argine, Accademia Perduta, Teatri della Plebe.

**Maria Virzi** - light designer e tecnico luci. Si forma a Milano dove si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera e in seguito all'Accademia del Teatro Alla Scala come tecnico luci. Dal 2017 collabora con numerosi teatri milanesi, tra cui il Piccolo Teatro di Milano. Segue attualmente in tournée compagnie di prosa e danza. Nell'ambito della collaborazione con alcuni giovani coreografi italiani, cura per essi la tecnica e i progetti luce.