



Compagnia Enrico Lombardi/Quinta Parete: curriculum

Il teatro può essere un potente strumento di cambiamento personale, sociale e civile.

Partendo da quest'idea, dal 2006, Quinta Parete - APS, alterna al lavoro di produzione, l'organizzazione di stagioni teatrali, anche di teatro ragazzi, ed ha una fervida attività di corsi teatrali e laboratori fuori e all'interno delle scuole di ogni ordine e grado.

Enrico Lombardi, fondatore e direttore di Quinta Parete, drammaturgo, regista e attore, dopo la separazione dalla storica collega e lo scioglimento della compagnia nel 2015, porta avanti il lavoro sulla formazione e organizzazione di stagioni teatrali di Quinta Parete - APS dando vita però ad nuova compagnia teatrale che porta il suo nome assieme a quello dell'associazione, la Compagnia Enrico Lombardi/Quinta Parete, aprendosi ad altre realtà e proseguendo il suo percorso con produzioni, co produzioni e collaborazioni con altri artisti e compagnie.

Nel 2022 debutta "Una lacrima di VoV", un testo di Enrico Lombardi liberamente ispirato al romanzo "L'Atlante dell'Invisibile" di Alessandro Barbaglia. Diretto da Enrico Lombardi con due giovani attori diplomati all'Accademia Nico Pepe di Udine, Elisabetta Raimondi Lucchetti e Jacopo Morra, e Federico Raffaelli, attore formatosi presso La città del teatro/Fondazione Sipario Toscana - Teatro Stabile d'Innovazione.

Nel 2022 debutta "Augusto Finestra", uno spettacolo di teatro ragazzi scritto e diretto da Enrico Lombardi con l'attrice reggiana Alice Melloni.

Nel 2022 la compagnia riprende "Uscio e Bottega", scritto e diretto da Francesca Giaconi e Lorenzo Banchi con Enrico Lombardi e Francesca Giaconi, lo spettacolo must prodotto nel 2011 dal Centro Culturale "Il Funaro" di Pistoia che ha girato tutt'Italia, andando in scena in teatri e luoghi non teatrali.

Nel 2022 la compagnia sta lavorando ad una nuova produzione di teatro ragazzi: "Sgambe Sghembe", che debutterà nel 2023. Uno spettacolo scritto, diretto, interpretato da Alessandra Crotti, con la consulenza artistica di André Casaca e lo sguardo esterno di Enrico Lombardi. Una pièce nata su basi clownistiche con l'intenzione di proporre la tematica della diversità attraverso un contesto quotidiano.

Nel 2019, in collaborazione con Marco Di Stefano e Chiara Boscaro che ne hanno curato la scrittura, prende vita "Lemon Therapy" spettacolo sull'affettività e la sessualità in età adolescenziale. Una commedia leggera, ma non superficiale, che lascia spazio alla riflessione, lanciando provocazioni attraverso l'ironia, la crudeltà e la tragicità tipiche di un'età complicata come quella dell'adolescenza. Lo spettacolo debutta al Vimercate Ragazzi Festival. Nello stesso anno riceve anche il riconoscimento "Selezione Visionari Kilowatt Festival".

Nel 2018 nasce lo spettacolo di teatro ragazzi, "Amico di pezza", con Carlo Dalla Costa. Lo spettacolo esplora il tema delle emozioni, attraverso una storia che vede il bambino coinvolto in modo empatico grazie anche all'utilizzo di immagini, giochi d'ombra e musiche.

Nel 2017 debutta "Sono Tutti mio cugino", co-prodotto con Teatro Forsennato di Roma, una commedia, a tratti grottesca, a tratti malinconica che coinvolge il pubblico anche tramite un gioco metateatrale: in scena una cabina telefonica funzionante dove gli spettatori potranno farsi chiamare.