

Michele Vargiu (drammaturgia e interpretazione)



Attore, Drammaturgo e Formatore.

Si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e studia, fra gli altri, con Firenze Guidi, Jean Paul Denizon, Mamadou Dioume, Marco Baliani.

Ha al suo attivo la scrittura di numerose drammaturgie originali, molte delle quali te vantano anni di rappresentazioni tutta Italia. Porta avanti da diversi anni una attività di palco strettamente legata al Teatro di Narrazione, che lo ha visto esibirsi in centinaia di repliche per l'Italia in vari progetti di cui è autore e interprete. Fra gli ultimi suoi lavori la *Trilogia dello Sport*: più volte oggetto di studio in Italia e all'estero (Francia, Stati Uniti) è tuttora rappresentata, ottenendo ampi consensi di pubblico e critica. Alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato dall'università di Barcellona. Come attore lavora inoltre in progetti radiofonici per la RAI e svolge una costante attività di formazione teatrale per persone di tutte le età. Dall'estate 2023 sarà il responsabile dei laboratori teatrali del progetto **"Rise Up! - Emergency Lab"** organizzato e promosso da Emergency. www.michelevargiu.com

Laura Garau (regia)



Attrice e regista, formatrice teatrale e vocologa.

Dopo essersi laureata all'Università degli Studi di Sassari in Logopedia, si specializza in Vocologia Artistica presso Alma Mater Studiorum a Bologna. Si diploma in recitazione alla Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano, dove studia con i Maestri Kuniaki Ida, Marina Spreafico e Giovanni Calò. Approfondisce gli studi in regia con Riccardo Mallus tra gli altri alla Civica Scuola Paolo Grassi e con Corrado D'Elia presso Teatri Possibili. Nel 2021 debutta come regista della compagnia Teatro Tabasco/Compagnia Vaga con lo spettacolo "Perdifiato". Frequenta il secondo anno del triennio formativo come Counselor a mediazione teatrale, ha studiato Pedagogia Teatrale presso la Fondazione Paolo Grassi. Si occupa di educazione e riabilitazione vocale affiancando artisti del settore spettacolo e professionisti vocali. È formatrice teatrale presso la Scuola di Teatro ArtsTribu, per la playUP Cooperativa di Brescia ed è docente referente del laboratorio di Teatro Sociale della Fondazione FLPM Arts Onlus. Sempre per Teatro Tabasco/CompagniaVaga cura la regia dello spettacolo "Le fuorigioco" (2022) ed è impegnata nell'allestimento della nuova produzione della compagnia che la vedrà protagonista. Dall'estate 2023 sarà formatrice insieme a Michele Vargiu dei laboratori teatrali del progetto **"Rise Up! - Emergency Lab"** organizzato e promosso da Emergency.

Compagnia VaGa, Meridiano Zero (produzione)

Compagnia VaGa è un nuovo progetto di produzione, ricerca e formazione teatrale fondato da Michele Vargiu e Laura Garau, due professionisti delle arti sceniche.

Nasce dall'esperienza decennale della Compagnia Teatro Tabasco, che negli anni ha prodotto spettacoli rappresentati in centinaia di repliche in tutta Italia. La Compagnia ha altresì curato seminari di formazione, laboratori residenziali, collaborato alla realizzazione di rassegne e festival su tutto il territorio nazionale.

Oggi Compagnia Vaga è impegnata nella produzione di spettacoli principalmente di nuova drammaturgia e nell'organizzazione di seminari di formazione nel campo delle arti sceniche, della drammaturgia e della scrittura creativa.

Meridiano Zero si forma nel 1995. Oggi è formato da Marco Sanna e Francesca Ventriglia che portano avanti una personale linea poetica attoriale, scenica e drammaturgica. La compagnia privilegia le scritture originali, partendo anche dai classici come pretesto per lavorare sulle tragedie del quotidiano. Si confronta costantemente con il concetto di cultura popolare, per comprenderne le derive e sondarne il potere. S'interroga sulla sacralizzazione della tradizione e il suo tradimento.

All'attività di produzione e distribuzione affianca quella organizzativa. Dal 2005 al 2018 ha organizzato a Sassari la rassegna teatrale Marosi di Mutezza e dal 2021, la rassegna Teatri in via d'estinzione, uniche manifestazioni nel nord Sardegna ad occuparsi di linguaggi del contemporaneo e nuove drammaturgie.