

Produzione e realizzazione di spettacoli:

2023

La voce dietro la parete – Testo, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale – Spettacolo in fase di completamento

2022

L'ambizione di Persefone - Testo, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale – Studio sulla realizzazione di “La voce dietro la parete”

2020

ELETTRA La purezza del dolore - dall'Elettra di Sofocle, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale

2018

OPERA: 3:01 spettacolo di reading, danza e musica elettronica, realizzato appositamente per la commemorazione del 50° del terremoto del Belice, ho curato il progetto, le letture e la regia

2017

Alceste O la recita dell'esilio (Esiliati) - di G. Rabonic

2015

Alceste – L'Amore e la Morte – Dai testi di Euripide e R. M. Rilke, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale

2015

La lettera - testo e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2014

America - testo e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2012

Le Troiane - Dai testi di Euripide e Seneca, regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2012

Il Miracolo della peste - Sacra rappresentazione sulla nascita della devozione del paese di Sambuca per Maria SS. dell'Udienza - Teatro di strada. Testo e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale.

2012

Le Baccanti - dal testo di Euripide, trad. di C. Diano, atto unico regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2011

Il finale... non è scritto! – Atto unico, testo e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2010

La Cantatrice Calva – “Anticommedia” di E. Ionesco, atto unico, regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2009

Federico II tra mito e leggenda - Opera di Teatro di strada sul mito di Federico II in Sicilia, testo e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale.

2009

Il finale... non è scritto! – Testo e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2008

La Mia America – Atto unico di Serafina Spatafora e Rosetta Iacona, Regia di Rosetta Iacona e Maurizio Carlo Luigi Vitale

Festival e rassegne

2020

I Teatri di Pan – 1a rassegna di Dramma Antico svolta nei siti archeologici di Himera, Solunto e Iato, rassegna finanziata dall'Assessorato ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana. Presentato:

- **Elettra La purezza del dolore** – dall'Elettra di Sofocle, drammaturgia e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

2019

Venerdì a Teatro- 1a rassegna di Teatro a cura di Compagnia Teatrale Contemporanea I Policandri e teatro Lucia Gianì di Partinico, direttore artistico Maurizio C. L. Vitale

presentati:

- **Una vita a matita** – di e con Quinzio Quiescenti e Lorenzo Covello – Produzione Quintoequilibrio
- **Luigi che sempre ti penza** - scritto diretto e interpretato da Gigi Borruso
- **Non si può parlare d'amore senza timore di perderlo** - di M. Perriera, diretto e interpretato da Giuditta Perriera con Rosetta Iacona e Daniela Pupella
- **Sono le storie che fanno ancora paura alla mafia** - di Franco Bruno, con Franco Bruno e Nicola Puleo
- **E muriu u cani** - di Giada Baiamonte, con Fabiola Arculeo, Giada Baiamonte, Domenico Bravo, Marzia Coniglio e Salvatore Lorenzini

2019

DIONISIACHE 2019 - Il Teatro al Territorio teatro antico di Segesta

Presentato:

Le Troiane – Da Euripide, Seneca, Sartre, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale

TEATRO NELL'ATRIO 2019 Atrio inferiore del palazzo dei Gesuiti – Sciacca

Presentato:

Le Troiane – Da Euripide, Seneca, Sartre, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale

ESTATE ZABUT 2019 sito archeologico di Monte Adranone

Presentato:

Le Troiane – Da Euripide, Seneca, Sartre, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale

2017

E...volutamente teatro ai margini - "teatro possibile in luoghi improbabili" - 2a rassegna di Teatro dello Jato a cura di Compagnia Teatrale Contemporanea I Policandri e Comune di San Giuseppe Jato, direttore artistico Maurizio C. L. Vitale

presentati:

- **Delirio a due** - Martina Cassenti e Paolo Pintabona - Accademia Giusto Monaco - INDA
- **La lettera** - testo e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale - Compagnia Teatrale Contemporanea I Policandri
- **Luigi che sempre ti penza** - scritto diretto e interpretato da Gigi Borruso
- **Non si può parlare d'amore senza timore di perderlo** - di M. Perriera, diretto e interpretato da Giuditta Perriera con Rosetta Iacona e Daniela Pupella
- **Totò e Vicè** - di F. Scaldati diretto e interpretato da Stefano Randisi e Enzo Vetrano
- **Polvere** - scritto diretto e interpretato da Saverio La Ruina con Cecilia Foti
- **Alcesti O la recita dell'esilio (Esiliati)** - di G. Raboni, drammaturgia e regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale - Compagnia Teatrale Contemporanea I Policandri

2017

Monte Jato Teatro di satiri e Menadi all'Antiquarium Case D'Alia - Parco archeologico di Monte Iato – San Cipirello

Presentato:

Le Troiane – Da Euripide, Seneca, Sartre, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale

2015

II° ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Antico di Iaitas - Parco archeologico di Monte Iato – San Cipirello

Presentato:

Alcesti - L'Amore e la Morte - Dai testi di Euripide e R. M. Rilke, drammaturgia e regia di Maurizio C. L. Vitale

2014

Organizzazione e direzione artistica di **δράμα (Dramma)**

I° ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Antico di Iaitas - Parco archeologico di Monte Iato - San Cipirello

Presentati:

Le Baccanti - dal testo di Euripide, trad. di C. Diano, atto unico regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

Le Troiane - Dai testi di Euripide e Seneca, regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

Festival Nazionale del Teatro Scolastico XVI edizione - Cesena

Menzione per la qualità innovativa della messa in scena con la rappresentazione di **Dramma Antico**

Troades di Euripide e Seneca, regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale, spettacolo realizzato in collaborazione con l'I.I.S.S. E. Basile di Monreale.

2013

Tindari Teatro Giovani XIIa edizione

Premio per la migliore regia e le migliori musiche con la rappresentazione di **Dramma Antico Troades** di Euripide e Seneca, regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale, spettacolo realizzato in collaborazione con l'I.I.S.S. E. Basile di Monreale.

2012

Organizzazione e direzione artistica dello **Zabut Teatro Festival**

Rassegna di Dramma Antico al Teatro *L'Idea* di Sambuca di Sicilia

Presentati:

Le Baccanti - dal testo di Euripide, trad. di C. Diano, atto unico regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

Le Troiane - Dai testi di Euripide e Seneca, regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

Le Antigoni di Sofocle, Brecht, Wail - Regia di Rosetta Iacona e Maurizio Carlo Luigi Vitale

2012

Organizzazione e direzione artistica della rassegna **Universi Sensibili**

Rassegna di Teatro Contemporaneo al CineTeatro Colosseum di Palermo

Presentati:

"Il finale non è scritto"

"La cantatrice calva"

"Le Baccanti"

2012

Tindari Teatro Giovani XIa edizione

Premio per le migliori musiche e Premio miglior attrice protagonista, con la rappresentazione di **Dramma Antico Le Antigoni** di Sofocle, Brecht, Wail, regia di Rosetta Iacona e Maurizio Carlo Luigi Vitale, spettacolo realizzato in collaborazione con l'I.I.S.S. E. Basile di Monreale.

2011

Tindari Teatro Giovani Xa edizione

Premio per la migliore regia con la rappresentazione di **Dramma Antico Baccanti** di Euripide, regia di Rosetta Iacona e Maurizio Carlo Luigi Vitale, spettacolo realizzato in collaborazione con l'I.I.S.S. E. Basile di Monreale.

2011

Un Teatro per la scuola, le scuole per il Teatro - Pollina, Teatro Pietrarosa

Presentato lo spettacolo: **L'Inferno di Ugolino - variazioni sul XXXIII° canto dell'Inferno di Dante** Regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale, Aiutoregia di Rosetta Iacona. Spettacolo realizzato in collaborazione con l'Istituto d'arte Bianca Amato di Cefalù.

2010

SCRIVO-i-soGNI - IIa edizione del festival a carattere nazionale

presentata la "La cantatrice calva" di E. Jonsco, regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale

Borgo Festival - 11a edizione del festival di teatro "tra le vie del Borgo"
presentati vari pezzi della durata di tre minuti

Lab. Teatrali , spettacoli e attività per bambini e anziani, conduzione e regia:

2018 - Laboratorio di 100 ore per ragazzi e adulti svolto presso il teatro Lucia Gianì di Partinico, saggio finale estratto da **I Giganti della Montagna** di L. Pirandello

2017 - Laboratorio e spettacolo per i ragazzi dagli 11 ai 13 anni, saggio finale estratto da **Le Supplici** di Eschilo

2017 - laboratorio per ragazzi da 15 anni in su, saggio finale tratto da **L'uomo nuovo** di Maurizio C. L. Vitale

2011 - Laboratorio e spettacolo per gli alunni della scuola elementare e media di Monreale incorporate all'ISTITUTO STATALE D'ARTE PER IL MOSAICO "Mario D'Aleo": **Cenerentola e la figlia del vecchio**

2010 - Laboratorio e spettacolo per gli alunni della scuola elementare San Giuseppe Jato: **Giasone e il vello d'Oro**, messo in scena al teatro Greco di Monte Jato

2010 - Laboratorio e produzione spettacolo per anziani: **Jettatura** di Rocco Chinnici

2010 - Letture interattive di favole per bambini

Laboratorio alunni scuola elementare San Giuseppe Jato: **Tredici Favole**

Laboratorio alunni scuola media San Giuseppe Jato: **Eortè**

Laboratorio alunni scuola media Partinico: **Eortè ed Il piccolo principe**

Attività svolte dai componenti de I Policandri con altre associazioni o scuole:

2019

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato:

Antigone di Euripide - Regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale.

Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; scene.

2017

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato:

Le Supplici di Eschilo - Regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale.

Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; scene.

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con i licei classico e scientifico Basile D'aleo di Monreale:

Le Supplici di Eschilo - Regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale - Monreale.

Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; scene.

2013

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con i licei classico e scientifico E. Basile di Monreale:

Troades di Euripide e Seneca - Regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale - Monreale; Patti

Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; scene; progetto luci

2012

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con i licei classico e scientifico E. Basile di Monreale:

Le Antigoni di Sofocle, Brecht, Wail - Regia di Rosetta Iacona e Maurizio Carlo Luigi Vitale - Monreale; Patti

Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; scene; progetto luci

2011

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con l'Istituto d'Arte Diego Bianca Amato di Cefalù:

L'Inferno di Ugolino - variazioni sul XXXIII° canto dell'Inferno di Dante - Regia Maurizio Carlo Luigi Vitale -

Pollina;
Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; testo e adattamento brani danteschi; scene; costumi; scenografie;
progetto luci

2011

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con i licei classico e scientifico E. Basile di Monreale:
Baccanti di Euripide - Regia di Rosetta Iacona e Maurizio Carlo Luigi Vitale – Monreale; Patti
Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; scene; progetto luci

2011

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con la scuola media inferiore G. Marconi di Palermo.
Medea di Euripide - Regia di Maurizio Carlo Luigi Vitale – Palermo
Conduzione laboratorio; Regia; aiuto regia; scene; progetto luci

2010

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con il liceo classico E. Basile di Monreale:
Medea di Euripide - Regia di Rosetta Iacona – Monreale; San Giuseppe Jato
Conduzione laboratorio; Regia; Coreografia coro; aiuto regia; progetto luci

2009

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con il liceo classico E. Basile di Monreale:
Edipo Re di Sofocle - Regia di Rosetta Iacona - Monreale; San Giuseppe Jato
Conduzione laboratorio; Regia; Coreografia coro; aiuto regia; progetto luci

2008

Laboratorio propedeutico allo spettacolo: **La mia America** - Regia di Rosetta Iacona e Maurizio Carlo Luigi Vitale
- San Giuseppe Jato
Conduzione laboratorio

2008

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con la scuola media di primo grado G. B. Grassi Privitera
di Partinico:
La scuola racconta – Regia di Rosetta Iacona – Partinico
Conduzione laboratorio; regia; progetto luci

2008

Laboratorio e produzione spettacolo in collaborazione con il liceo classico E. Basile di Monreale:
Iago, ovvero il nemico... dentro – Regia di Rosetta Iacona – Monreale
Conduzione laboratorio; regia; aiuto regia; progetto luci

La Compagnia Teatrale Contemporanea *I Policandri*, opera da più di dieci anni nella produzione di spettacoli teatrali, nella realizzazione di festival e rassegne, nella conduzione di laboratori teatrali, nella promozione del teatro, nell'avvicinare e formare i giovani al teatro. Fondata come Compagnia Teatrale della Associazione A.GI.TE. Agenzia Giovani Teatranti nel 2008, dal 2016 è Associazione Culturale.

Compagnia Teatrale Contemporanea *I Policandri* - Associazione Culturale

Sede legale: via Evangelista Torricelli, 5 90145 Palermo (PA)

Sede operativa: Via Europa 55 90048 - San Giuseppe Jato (PA)

CF: 97322810827 - P. IVA: 06556660824

Tel. 091.777.30.87 - cell. 338.73.71.624

email: compagnia@ipolicandri.it - Pec: ipolicandri@pec.it;

www.ipolicandri.it

IBAN: IT45S0303243580010000003317

Codice fatturazione elettronica: KRRH6B9.

Matricola INPS: 5528188364 - Sede: Palermo Sud

Compagnia Teatrale Contemporanea

I Policandri

Compagnia
Teatrale
Contemporanea
I POLICANDRI

PAT Inail: 095690743/52 - Codice ditta INAIL: 20472342/00 - Sede: Palermo Titone