

CURRICULUM DELLA COMPAGNIA MOTUS

MOTUS è una delle compagnie più longeve nel panorama della danza contemporanea italiana. È diretta dalla coreografa Simona Cieri, che l'ha fondata nel 1991. È riconosciuta come organismo di produzione dalla Regione Toscana e opera sul territorio nazionale e internazionale.

La vasta produzione di MOTUS (oltre 100 produzioni in 30 anni di attività) si caratterizza per la ricchezza di collaborazioni con musicisti, poeti, attori, artisti visuali, videomaker, fotografi, ma anche con moltissimi enti e associazioni impegnati nel sociale, alla ricerca di nuovi vocabolari in cui il linguaggio gestuale è rivolto alla trattazione di argomenti di impatto sociale. Per questa ragione, il lavoro della Compagnia è stato definito "danza civile" o anche "danza scomoda".

I lavori di MOTUS sono apprezzati in Italia e all'estero (Albania, Bosnia Erzegovina, Germania, Grecia, India, Inghilterra, Kosovo, Olanda, Portogallo, Romania, Singapore, Slovenia, Spagna, USA) dove hanno ottenuto importanti riconoscimenti.

Nel 1994 la Compagnia ha vinto il Premio nazionale di coreografia (Spello)

Nel 2006 e nel 2008 MOTUS riceve il premio internazionale della critica Teatarfest.

Nel 2009 lo spettacolo "Iris sotto il mare", prodotto per il Progetto Europeo MIGRANT WOMEN, riceve l'apprezzamento ufficiale del Presidente della Repubblica Italiana e nel 2010, l'apprezzamento ufficiale è attribuito anche allo spettacolo contro la pena di morte "Della tua carne".

Dal 2009 MOTUS ha la direzione artistica della Rassegna Internazionale MOVE OFF.

Nel 2011 viene pubblicato il libro "VENTI DI MOTUS", a cura del prof. Andrea Mancini, che descrive i primi 20 anni di attività della Compagnia.

Nel 2021, in occasione del trentennale della Compagnia, la casa editrice "La Conchiglia di Santiago" pubblica il libro "TRENTA DI MOTUS".

Nel 2022 MOTUS riceve il premio alla carriera.

Produzioni

Recitango (1994), Soggetto (1995), Pulcinella (1996), Perché non invitiamo Paolo Conte? (1997), State zitti se potete (1998), Mixmotus (1999), Afrodite imprigionata (2000), Se è femmina uccidetela (2001), Di Terra e d'Aria (2002), Il Dono del Tempo (2002), Hai visto i dischi volanti? (2003), La stazione (2003), Costruire la scena (2003), Schiavi (2003), Fuori Luogo (2004), Migranti (2004), Thalassa (2004), SET UP (2004), I vicini di casa (2004), For me solo (2005), Frattali (2005), Implosione (2005), Against the Silence (2005), Le mosche (2005), A chi volete darla a bere (2005), Il respiro del mondo (2005), Trailer di AQVA (2005), AQVA (2005), IN DEEP (2005), Equilibri (2006), No brain (2006), Lift (2006), Universi disgiunti nel rollio del tempo (2006), Free firezones (2006), Shaky lives (2006), Garibaldi fu ferito (2006), BlindJustice (2006), Confini (2006), ON THE BORDER (2007), NO LIMITS (2007), Forever Young (2007), nextEra (2007), Limiti (2007), Con la testa (2007), PACS (2008), Monezza (2008), Ab initio (2008), One step beyond (2008), Fuori dal coro (2008), Tu sei come una terra che nessuno ha mai detto (2008), In assenza di Dio (2008), In carne ed ossa (2009), Diritti in bilico (2009), Iris sotto il mare (2009), In carne ed ossa (SHORT FORMAT) (2009), Diritti in bilico (SHORT FORMAT) (2009), Rituali (SHORT FORMAT) (2009), ...ed essa e l'altre mossero a sua danza (SHORT FORMAT) (2009), Della tua carne (2009), Vite a perdere (2010), Lavorare stanca (SHORT FORMAT) (2010), Attese (SHORT FORMAT) (2010), Rendez-vous (2010), Volevo incontrarti ma... è sciopero dei mezzi, ho perso il cellulare e non so neppure chi sei (2010), Mattanza (2010), Belle da morire (SHORT FORMAT) (2011), Ciotole (SHORT FORMAT) (2011), Ratatouille (2011), Motus at an exhibition (2011), Lo stato dell'arte (2011), Ancora a tempo (2011), Creazioni resistenti (2011), Dimmi cosa mangi (2011), Black out (SHORT FORMAT) (2012), Consenso (SHORT FORMAT) (2012), CRASH (2012), Hope (2012), Dimmi dove ti nascondi (2012), Indifferenti (SHORT FORMAT) (2013), Je t'aime (SHORT FORMAT) (2013), Erase (2013), Icaro (Reloaded) (2013), Dimmi che mi ami (2013), WHO ARE WE? (2014), Il bello intorno (2014), ERASE, THE DAY AFTER (2014), DIVERSITY (2014), UNMADE IN ITALY (2015), I-TAGLIA-TI (2015), DIMMI CHE MI AMI LIVE (2015), Margherita (2015), Conflicts (SHORT FORMAT) (2015), Dancing Wine (2015), Shock the Monk (2015), Misteri etruschi (2015), Luoghi comuni (SHORT FORMAT) (2015), STEREO.TIPI (2016), Primo movimento (2016), WoMen (2016), Secondo movimento (2016), VIOL-AZIONI, Terzo movimento (2017), Sostantivo plurale (2017), DISCRIMINE (2017), SOLO ANDATA (2017), AGES (2018), CHANGES (2018), WORDS (2018), ETYMOS (2018), Segnali (2018), CONTAMIN-ARTI (2019), Interferenze (2019), IN-FLUSSI (2019), JIAK KANTANG (2019), STILL WE DREAM (2019), Dinamiche Illogiche (2019), Chiaroscuro (2019), PIA (2020), MURI (2020), Federigo di Siena, il cielo nelle ossa (2020), Dance on M-ArS (2021), A≠B (AdiversodaB) (2021), Dialoghi (2021), The Divina's (2021), The Rise and Fall of Ziggy Stardust (2022), Ingratitudine (2022), Ultima Fermata (2022), IMMEMORI (2023).

RIFERIMENTI E CONTATTI

MOTUS

Via Mencattelli, 5/7
53100 Siena, Italy
Tel e Fax: +39 0577286980
www.motusdanza.it
Facebook: Motus Compagnia
Twitter: MOTUS_Siena
Instagram: motus_danza
Contatto: +39 338 3022103 (Micol Viti)