

Curriculum compagnia

La compagnia è composta da tre giovani ragazzi di differenti età e provenienza: Paolo Blasio, Antonio Baselice, Consiglia Coppola. Si conoscono nelle sale della scuola di teatro “La Ribalta” di Castellammare di Stabia (NA) dove si appassionano, grazie alla regista e insegnante Silvana Pirone, alle ricerche del teatro contemporaneo, innestate sulle tradizioni del territorio napoletano. Decidono di approfondire autonomamente gli studi al di fuori della scuola: Paolo si è laureato all’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, in *L.I.V.R.e (Linguaggi, interpretazioni e visioni del reale)* con una tesi sul “training attoriale”, Consiglia si laurea in Discipline visive, della musica e dello spettacolo con una tesi sull’ “attualità del teatro antico” e una specializzazione sul “teatro come costruzione del sé”. Proseguono lo studio con il regista Carlo Cerciello, Massimo Maraviglia, oltre diversi stage con Maurizio Casagrande, Anna Redi, Andrea de Rosa, Linda Dalisi, Francesca della Monica, Vladimir Olshansky, Chiara Michelini, Roberta Carreri (Odin Teatret), masterclass di cinema.

Insieme partecipano negli anni a diversi spettacoli della regista Silvana Pirone, nel 2015 allo spettacolo “La grande Guerra” con il Nostos Teatro di Aversa e nel 2019 vincono il premio come miglior testo su Franca Viola al Sogna teatro film festival.

Nel 2017 insieme a Gaetano Capuano partecipano alla formazione dell’associazione teatrale culturale “Io non ti conosco” che produce eventi sul territorio campano, spettacoli e cortometraggi.

Nel 2020 Paolo e Consiglia insegnano teatro alla Nartè academy di Napoli; Paolo anche alla Ribalta di C.mare.

Nel 2021 realizzano la performance “Sulle orme di Plinio” per le aperture serali degli scavi archeologici di C.mare.

Attualmente proseguono con l’attività teatrale e l’insegnamento in varie scuole. Paolo si è focalizzato sulla scrittura dei loro testi e sulla regia; Antonio e Consiglia sono gli interpreti.

Paolo si dedica anche a performance di tableau vivant con la compagnia “Teatri 35”, di stand up comedy ed è regista presso il centro commerciale Campania.

Nell’ottobre del 2022 lo spettacolo “Orizzonte” viene selezionato al Catania off Fringe Festival e al festival “Materia di Prodigii – città di Forlì”, dove vince due premi: -miglior attore ad Antonio Baselice e – “premio speciale materia di prodigi” allo spettacolo.

Lo spettacolo viene selezionato per il cartellone 2022/2023 del teatro “La ribalta” di Salerno.

Selezione al “Sele teatro fest” di Oliveto Citra (SA), agosto 2023.

Viene selezionato al Milano Fringe festival per settembre 2023 e al festival Teatramm del teatro Marconi di Roma.